

రుక్మవతిపరిణయము.

66 0/5

రెకల్డ్ సామగ్రి.

No. 2 6605

The Nellore Progressive Union.

నెల్లూరు వర్ధమాన సమాజము, నెల్లూరు.

శ్రీ తిక్కన గ్రంథాలయము.

వేంకటరాయశాస్త్రి సుస్మృత గ్రంథాలయము.

THE CORONATION LIBRARY.

క్రియత.....గీర్తనలు.....

.....గాలిచే బహుకృతము.

నెల్లూరు తే.....ది.

1936

ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి. నెం ౧౯౮.

రుక్తవతీపరిణయము.

రేకపల్లి సోమనాథకవి.



ప్రకాశకులు:
ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి,
విజయనగరము.

సర్వస్వామ్యసంకలితము.

జేల ౧-౦-౦

శ్రీ వేపకొమ్మ గురువేంకటసుబ్బయ్యగారు,

బి. ఇ., సి. ఇ., యం. వి. ఇ.,

అధ్యక్షులు.

ప్రథమముద్రణము:

నవంబరు 1940.

కాకినాడముద్రాక్షరశాల

కాకినాడ.

విజ్ఞప్తి.

అప్పా రేకపల్లి సో
మప్పా విబుధాళిపాళి యమృతపులప్ప
ఒప్పలు నీకవితలు వె
న్నప్పలకు సాటివచ్చునా ! భళిరుచులన్.

అను పొగడ్తనుగనిన రేకపల్లి సోమప్పకవిచే రచింపఁబడిన యీ రుక్తవతీపరిణయ గ్రంథరాజము, మా ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి యొదవ గ్రంథముగ ముద్రించి ప్రకటించినారము.

ఈ గ్రంథరాజమును, శ్రీ యేలూరిపాటి రామభద్రచయ నులుగారు గోదావరీమండలమున వ్యయప్రయాసలకోర్చి సంచారముచేసి, సంపాదించి చక్కని ప్రతినిదయారుచేసి ముద్రింపఁ, దలఁచిరి. కాని కొన్నియవాంతర కారణముల వా రాపనికి పూను కొనలేకపోయిరి. ఈ ప్రబంధరాజమునుగూర్చియు, యీ కవి శేఖరునిగూర్చియు, కీ.శే. బ్రహ్మశ్రీ బులుసు పాపయ్యశాస్త్రిలు గారు 1916 సంవత్సరమున నాంధ్రపత్రికలోఁ గొంత వివరించిరి. తద్విషయమును బీతికలో పాఠకులు గ్రహింపఁగలరు.

తర్కవ్యాకరణపండితుఁడును, సాంగవేదాధ్యైతయుఁ ఆంధ్రగీర్వాణభాషామహోదధియు అడిదము సూరకపీఠస్థునకు ప్రతిపదమునను బ్రతిస్పర్థియు నగు నీ రేకపల్లి సోమనాథకవి,

యాంధ్రభాషాపాండిత్యము, సంస్కృతపదజటిలత్వము, భావ
గాంభీర్యము, రసప్రసారము, కథావిధానము మున్నగు వానిని
దెలుపుటకు మా లేఖనికన్న, గ్రంథమే ముందంజవేయుచున్నది.

ఇంతదనుక ముద్రణభాగ్యమునుబొందని యీ ప్రబంధ
రాజము నచ్చుకు సిద్ధపఱచి, మా సమితికి నొసంగిన శ్రీ
రామభద్రచయనులుగారికి నాంధ్రభాషాభిమానులతోపాటు
మేమును వారికిఁ గృతజ్ఞతను జూపుచు, అముద్రితమగు నిట్టి
ప్రౌఢప్రబంధము నాంధ్రలోకమునకు సమర్పించు భాగ్యము
మాకుఁ జేకూరినందులకు సంతసించుచున్నారము.

పాండితీవయోవృద్ధులును, ఆంధ్రగీర్వాణములయందస
మానకవితాధోరణిగలిగి, యసంఖ్యాకములగు పొత్తములను
రచించి యాంధ్రభారతికి సమర్పించిన విద్యత్కవులును, మహా
పాధ్యాయ బిరుదాంకితులును నగు శ్రీమాన్ మేడేపల్లి వేంకట
రమణాచార్యులుగారు మా వ్రార్థన నంగీకరించి దీనికిఁ బీఠికను
వ్రాసి యిచ్చినందుకు వారికి మేమెంతయు కృతజ్ఞులము.

ఇట్లు,

విక్రమ కార్తికము, }
28-11-40. }

వేపకొమ్మ గురువేంకటసుబ్బయ్య,
అధ్యక్షుడు.

పీఠిక.

ఈ కవిశిఖామణి వ్యవహారనామము సోమప్పశాస్త్రి. ఇతఁడు వైదికబ్రాహ్మణుఁడు. ఇతని తండ్రిపేరు సూర్యనారాయణసోమయాజి. ఇతని జన్మభూమి గోదావరీమండలములోని తాళ్ళపూడి. ఇతఁడు ముప్పదిసంవత్సరములవాఁడై యుండఁగా, నీయనతండ్రిగారు స్వగ్రామమగు తాళ్ళపూడిలోదారిద్ర్యపీడచే గుటుంబభరణము చేయనోపక, స్వగ్రామమును వదలి సత్యవరమును గ్రామమును జేరుకొనిరి. సత్యవరము విశాఖపట్టణమండలములో తాండవనదీతీరమందున్న తునికి సమీపములో నున్నది. సోమప్పశాస్త్రికాలమున నా సత్యవరగ్రామము శ్రీ కాకర్లపూడివారికి రాజధానియై యుండెను. ఆదినములలో కాకర్లపూడివారిలో నొకకుటుంబము సత్యవరములోను మఱి యొకకుటుంబము అనకాపల్లికి దగ్గఱగానున్న మెళుపాకలోను వేఱొకకుటుంబము అనకాపల్లిలోను రాజ్యముచేయుచున్నట్లు లేఖనప్రమాణములవలన స్పష్టమగుచున్నది. సోమప్పకవి కాలము సులభముగా నిర్ణయింపవచ్చును, ఎట్లనఁగా, ఇతఁడ కాలమందు శ్రీ విజయనగర సంస్థానమందు ఆస్థానకవియగు అడిదము సూరకవికి సమకాలికుఁడై యుండెను. అనఁగా (క్రీ. శ. 1720—1790) ఈయుభయులకు కవితాగర్వ ప్రయుక్తమైన స్పర్థ మెండుగానుండెను. అనాఁడు సత్యవరములో రాజ్యముచేయుచున్న శ్రీ కాకర్లపూడి గోపాలరాయచాయకరావు (చాయకరావు అనఁగా, యుద్ధమందున్నవాఁడని అర్థము.) గారు సోమప్పకవిని అత్యాదరముతోఁ దనయాస్థానకవిగాఁజేసి సకలవిధములఁ బోషించుచు మాన్యములనొసంగి సత్యవరమందే నిల్పెను.

ఈ సోమప్పశాస్త్ర తర్కవ్యాకరణాదిశాస్త్రముల
 యందు మిక్కిలినిష్ణాతుడు. సాంగసశిరస్కవేదాధ్యేత. కనుకనే
 ఇతఁడు కృత్యాదిలో “ఉ॥ ఆదరమొప్ప పాణినికి నానతిచేసి
 తదీయశాస్త్ర మిమ్మేదిని భాతిజెంద నెలమిన్ బ్రకటాత్మ
 సహస్రవక్త్రసంవాదము చేసి, వాణి కనవద్యవిలాసము గల్గజేయ.
 వ్యుత్పాదితశబ్దమంజరిఁ బతంజలి నంజలిసేసి మ్రొక్కెదన్” అని
 పాణిని పతంజలులను బేర్కొనెను. ఇట్లితఁడు మహాపాండితీ
 విరాజమానుడై వావమాకశిఖామణియై యున్ననూ, ఆకాల
 మందు ముఖ్యముగా రాజులకు హృదయాకషకమగు కవ
 నముఁజెప్పు శక్తిలేనివాడై యుండెను. కవితాలక్షణముకూడ
 నెఱుంగఁడు. అందుచే నతఁడు తన కిది గొప్పోపముగదాయని
 తలంచి వెలివెల గౌతమరాజును నొక యాంధ్రపండితకవి నాశ్ర
 యించి యతనియొద్ద నాంధ్రఛందశాస్త్రముఁజదివి కొలఁదికాల
 ములో కవనశక్తి నలవడఁజేసికొనెను. శాస్త్రప్రతిభావంతుఁడు
 గావున నల్పకాలములోనే నిరర్గళనిరవద్యకవితాధోరణీసంత
 ఛితసర్వపండితకవిలోకహృదయాంతరంగుఁ డయ్యెను. శాస్త్ర
 జ్ఞాన పరిష్కృతకవిత, శ్లాఘ్యతమముకాదె! ఇతఁడాస్థానపండితుఁ
 డుగానున్న కాలమున శానంపూడి తిమ్మకవియను నాతఁడాస్థాన
 కవిగానుండెను. గోపాలరాయణింగా రితనికి దోసలపాడను సగ్ర
 హారమునిచ్చి గౌరవించుచు వచ్చిరి. సోమప్పకవి పండితుఁడుగాఁ
 బ్రవేశించిన కొలదికాలమునకే తిమ్మకవి దేవభూయము నొం
 దెను. అంత నాకవికుటుంబములో నెవ్వఁ డాపదవి నధిష్ఠింపగల

యహౌతగలవాఁడు లేనందున, రాజుగారు సోమష్ఠకవిని దమ
యాస్థానకవిగాఁజేసి యొక యగ్రహారమును దయచేసిరి.

ఈ కాకర్లపూడివారి మంశమందు జనించినవారు కవుల
నాదరించి, వానివలనఁ గృతుల రచింపఁజేసి ఘనతనొందుటయే
గాక స్వయముగాఁ గవులై కృతులను రచించినట్లు ఈ ప్రబంధ
కృత్యాదియందున్న యీ క్రిందిపద్యమువలన తెలియవచ్చు
చున్నది.

సీ. పద్మినీపరిణయ ప్రథితసత్కృతిఁజేసె

ప్రతిభాను భావసమ్మతముగాఁగ

రతినీలగిరినాథ శతకంబు గావించె

సుప్రసాదమహత్త్వదీప్రముగను

నవలేఖనీలేఖ్య కవితానవద్యత

వెలయించె ననురూపవృత్తి దనర

సతత చాటునిబంధసరసోక్తు లలరించె

సహృదయ హృదయైక సరణిమీఱ

నచుచుఁ గవులు నుతింతు రెవ్వని నతండు

సంగరాభీలకరజాలశమితవిమత

దవహుతాశుఁడు రామమద్రక్షితీశ

ఘనుఁడు భువనదురంధరఖ్యాతిఁ దనరె. (ప్ర. ఆ. ప. 62)

ఈ రాజవంశములోనివారు విజయనగరసంస్థానములోఁ
జేరిన భోగాపురగ్రామములో నిప్పటికిని నివసించుచున్నారు.

పద్మినీపరిణయాదికృతులు తద్వంశజలగు శ్రీ కాకర్లపూడి
సత్యనారాయణపాయకరావుగారి సాహాయ్యమున వానిని వెలు
వజింప సమితివారు ప్రయత్నింతురుగాక.

ప్రబంధప్రతిపాద్యవిషయము.

కవి శ్రీమద్భాగవతదశమస్కంధమునుండి ఈకథను
సంగ్రహించి ప్రబంధరూపముగ నొనర్చెను. కథానాయకుడు
ప్రద్యుమ్నడు. ఇతడు శ్రీ నందనందన నందనుడు. ఇతడు
తొలిబామున రుద్రనేత్రుగ్ని శిఖాకలాప భస్మీకృతాంగుడగు
మన్మథుడే, మరల రుక్మిణీగర్భమునం దుదయించెను. ఇతడు
తల్లికడుపునబుట్టినపుడే శంబరాసురుడను నొక ఘోరదానవుడు
శిశువు నపహరించి సముద్రమందు బడవై చెరు. ఆశిశువు నొక
మహామత్స్యము మ్రింగెను. ధీమరు లొకనాఁ డాచేపను వలతోఁ
బట్టుకొని తమ యెకిమిఁడైన శంబరునికి నుపాయముగా నొసం
గిరి. ఇంతకుముందే పూర్వజన్మమందు మన్మథుని కళత్రమగు
రతీదేవి తనభర్తకు భావికాలమున వాటిల్లు విపత్తును నారద
మహర్షి వలనఁ దెలిసికొని, శంబరాసురుని మహానసమందు నివ
సించియుండెను. అచ్చటనుండు సాచికు లాచేపను ఖండింపఁగా,
దాని గర్భమందు జగన్మోహనమూర్తియగు నొకశిశువు కాన్పిం
చెను. ఆరతి యాసూదకులను మంచిమాటలతో ననునయించి,
ఆపిల్లవానిని తనసంరక్షణలో నిడికొని పూర్వజన్మవృత్తాంత
మంతయు నతని కేఁగించి మహామాయావంతుడగు నాశంబరుని

బరిమార్పఁగల సకలమాయల నతనికి గఱపి వానిని నిహతుని జేయించెను.

ఈప్రద్యమ్ముఁడు తనమేనమామయగు రుక్మియనువాని కుమార్తెను స్వయంవరమునందు రాజుల నందఱిని తన బాహు పరాక్రమముచే నోడించి స్వయంవర వధువైన రుక్మవతియను కన్యారత్నమును దమరాజధానియగు ద్వారకాపట్టణమునకుఁ గొనిపోయి విధ్యుక్తముగాఁ బెండ్లియాడెను. ఈప్రబంధమం దితరకథాంశములున్నను రుక్మవతీపరిణయమే ప్రధానప్రతి పాద్యవిషయము.

ప్రబంధమున కుండవలసిన పురచాతుర్వర్యోద్యాన, సలిలక్రీడా ఋతుపానగోష్ఠి, సూర్యోదయ చంద్రోదయాత్మ జోత్పత్త్యాది వర్ణనములలో నీప్రబంధమందుఁ గొన్ని గానవచ్చు చున్నవి. ఈప్రబంధము అయిదు ఆశ్వాసములతోఁగూడినదియై ప్రాచీనప్రబంధలక్షణోపేతమై యున్నది.

ఇందలి ప్రథమాశ్వాసమం దిష్టదేవతానుతి, ప్రాచీనాం ధ్రుసంస్కృతకవిస్తుతి, కుకవి నిరాకరణము, కృతినాయకుని వంశ వర్ణనము, ద్వారకాపురవర్ణనము, పురపాలకుఁడగు శ్రీకృష్ణుని వర్ణనము మొదలగు విషయములున్నవి.

ద్వితీయాశ్వాసమందు, రుక్మిణీగర్భమందు ప్రద్యమ్ముఁడు జనించుట, శంబరాసురుఁడాశిశువును సముద్రములోఁబడవై చుట, ఆశిశువును మ్రింగినచేపను జాలర్లుపట్టితెచ్చి శంబరాసురుని కుప

దగా సమర్పించుట, పాచికులార్కుపోదరమును ప్రచ్చిచూడఁగా,
బాలార్కుసమ తేజుఁడగు నొకశిశువును గాంచుట, ఇంతకుమున్నె
ప్రద్యముని పూర్వ భార్యయైన రతీదేవి నారదునివలనఁ
దానెరింగిన వృత్తాంతమును బ్రద్యమునకుఁజెప్పి మాయలఁ
గఱపి శంబరుని జంపించెను.

తృతీయాశ్వాసమందు, రుక్మిరాజపురమైన కుండినపట్టణ
మును వర్ణించుట, రుక్మవతీప్రద్యముల యవ్వనప్రాదుర్భావ
వర్ణనము, అన్యోన్యసౌందర్యలావణ్యగుణగణాకృష్టహృదయు
లైన రుక్మవతీప్రద్యములకుఁ బరస్పరానురాగోదయ వర్ణనము
ప్రతిపాదింపఁబడినది:—

చతుర్థాశ్వాసమందు, ప్రద్యముని కామయ మానా
వస్థావర్ణనము. రైవతకాద్రి హాలాపాన జలక్రీడాదివర్ణనము,
మొదలగు విషయములు వర్ణింపఁబడినవి.

పంచమాశ్వాసమునందు రుక్మవతీ స్వయంవరార్థమై
నానాదేశాగతులైన రాజులవర్ణనము, సపరివారుడైన ప్రద్య
ముఁడుకూడ కుండినపురమునకేగుట, స్వయంవరమందు రుక్మ
వతీ ప్రద్యముని వరింపఁగాఁబ్రకుపితులైన రాజులందఱుప్రద్య
మునిపై యుద్ధసన్నద్ధులగుట, ప్రద్యముఁడు వారినందరిని
దన కోదండపాండిత్యముచేబరాజితులఁజేసి స్వయంవరవధువగు
రుక్మవతిని దన రాజధానియగు ద్వారావతీనగరమునకుఁగొనితెచ్చి
యచట మహావైభవముతో నా కన్నియను బెండ్లియాడుట,
మొదలగు విషయములు ప్రతిపాదింపఁబడెను.

కవినిగుఱించి.

ఈ కవిశేఖరుడు, ఇటీవలఁ బ్రబంధములను రచించిన మధ్యకాలపుఁ గవులవలె, నుభయభాషాపాండిత్యవిశారదుడై యుండుటయేకాక, శాస్త్రజ్ఞానభాసురుడై యుండుటచే, నీతని కవనము సంస్కృతపదభూయిష్ఠమై ప్రకాశించుచున్నది. ఈకవి శైలి ఉత్తరరామాయణమును రచించిన కంకంటిపాపరాజు, సమీరకుమారవిజయప్రణేతయగు పుష్పగిరి తిమ్మన్న, రాజవాహనవిజయప్రబంధకర్తయగు కాకమాని రాయఁడు మొదలగు వారి శైలిని బోలియున్నది. ప్రబంధమం దెచ్చటఁజూచినను ఓజస్సు, ప్రసాదము, మొదలగు కావ్యగుణములే కానవచ్చుచున్నవి. ప్రబంధమందు నానావిధవృత్తములను గవి రచించి యుంచెను. వర్ణనలయం దుత్పేక్ష, అతిశయోక్తి, ఉదాత్తము మొదలగు నలంకారములు మెండు. కవనము వెదికినను గ్లిష్టముతోఁగూడియుండలేదు. వైదర్భీవృత్తియే గానవచ్చుచున్నది.

ఈకవికి, సమకాలికుఁడగు అడిదము సూరకవికి, బహుశముగాఁ బ్రవర్తిల్లిన స్పర్ధనుగుఱించి మాప్రియమిత్రులు, మహారాజావారి ఆంగ్లేయకళాశాలయందుఁ జిరకాల మాంధ్రపండితులుగానున్న అడిదము రామారావుపంతులుగారు వ్రాసిన “విస్మృతకళింగాంధ్రకవులు” అను గ్రంథములో సవిస్తరముగా వ్రాసియున్నారుగాన, మరల నేనిచ్చట వ్రాయుట చర్వితచర్వణమనియు, గ్రంథవిస్తరహేతువనియు, దలంచి విడిచితిని.

స్వయముగాఁ బండితులు, గ్రంథవిమర్శనకళాధురీలులు, ఆంధ్రభాషాభిమానులు, కవిజనాశ్రయులు, నగు మహారాజశ్రీ రావుసాహేబు, వేపకొమ్మ గురువేంకటసుబ్బయ్య, బి. ఇ., సి. ఇ., యం. ఐ. ఇ., గారివంటి శ్లాఘ్యచరిత్ర లీకాలమందు ప్రాతస్తన తారకలవలె మృగ్యులు. వీరు నిర్వహించుచున్న యుద్యోగపు కార్యధూర్వహమును సులభముగా నెఱవేర్చుచు, ఆంధ్రవిజ్ఞాన సమితి యను నొకసంఘము నేర్పఱిచి, అముద్రితప్రాచీనాంధ్ర గ్రంథములను నానాదేశములనుండి యెంతో శ్రమతో సంపాదించి, వాని నచ్చొత్తించి, దేశమందు వ్యాపింపఁజేయువారు మరెవ్వరున్నారు. ఆహా! వీరి చరిత్ర ముదాహరణపాత్రము, అనుకరణీయమును.

మందీభూతదృక్పక్షిగల నాకు గ్రంథపఠనలేఖనాదిక యందు సహాయమొసరించిన శ్రీమాన్ బృందావనం శేషాచార్యులుగారికి, నాపాత్రియైన మేడేపల్లి ఆండాళ్ళన్నకును నేను మిక్కిలి కృతజ్ఞుడనై యున్నాను.

ఇట్లు విన్నవించు విబుధవీధేయుఁడు,
మహాపాథ్యాయ: మేడేపల్లి వేంకటరమణాచార్యుఁడు,

Retired Senior Sanskrit Pandit,
Maharaja's College, Vijayanagaram.

The Nellore Press

Printed and Published by

L. S. Srinivasulu

at

Nellore

రుక్మవతి పరిణయము.



2
6605

ప్రథమాశ్వాసము.



వైదేహిసుభావనలకథ

శ్రీకృష్ణజేషిక్ ఘన

ప్రావీణ్యాత్మకరారవిందకలనన్

బద్ధాశ్వాస జేసి సం

భావోల్లాసము పూను పుష్పగిరి రా

మబ్రహ్మముద్దేల శో

భావిద్యావిభవంబు లీవుతను గో

పాలకుమాజానికిన్.

సీ. వసుమతిగర్భ భాస్వత్క్షీరవారాళి

సంతానవల్లి యేసాధ్వమూర్తి

జనకావసినాథ ఘనతపఃపుంజ షం

జిమ మే లసన్నీల చికురమహిమ

దశరథాశ్వర ధన్యవంశాంబుజా

కరలక్ష్మి యే తన్వ సరసకీర్తి

రావణగర్వాంధ భావసంతమస ప్ర

దీప మే లలితాంగి దివ్యచుర

గీ. మట్టిలోకై కజనని నిత్యాభియుక్త
 పాలనోద్వేల కారుణ్య భవకటాక్ష
 లీల శ్రీరామురాణి గోపాలరాయ
 మణికి నొడఁగూర్పు శుభపరంపరల నెలమి. 2

శా. నీలామంగళ మంగళాస్పదములన్ శృంగారభావోదయో
 ద్వేలాపాంగ సమావలోక సరణిన్ వీక్షింపుచు దక్షిణం
 డై లీలందగు వేంకటేశుఁ డుపమా కాహార్యనాథుండు వ
 ఙ్మోలత్వేంద్రిరుఁ డాదరించు సిరులంగోపాలరాయాగ్రణిన్.

శా. శ్రీవత్సద్యుతి, హారకాస్తుభమణిశ్రీయుం బ్రియోరస్థలిన్
 భావింపంగఁ బరస్పరావరణ మందం జందనాలేప లీ
 లావప్తంభముచేతఁ దమ్ముని కభిఖ్యంగూర్పు నాపద్మ ధీ
 ప్రావీణ్యంబున నిచ్చు వైభవము గోపాలక్షమా భర్తకున్.

శా. లీలం బల్కువెలంది నవ్విదనపాళింజేర్చి రాజ ద్రసో
 ద్వేలాశేషకళాకలాపకలనన్ విఖ్యాతఁగాఁ జేయుచున్
 మే లొందింపుచు లోకమేలు నలవాణిజాని చేకూర్పు గో
 పాలక్షాతలభర్త కాదృతిని శుంభతస్సెఖ్య దీర్ఘాయువుల్.

ఉ. సారథరాక్షరధ్వనితశబ్ద జగ త్పరిణామకారణ
 కాఠికయై విలాసపరికల్పితదివ్యమనోజ్ఞమూర్తియై
 సారసభూముఖాంబురుహపట్పదియైముఖిరాయమానయా
 భారతి మత్కృతీశుఁడ్రతిభావిభవోజ్జ్వలుఁడేయుఁ గావుతన్.

మ. ప్రమదంబోష్ఠచగాధిరాజతనయాపాణిగ్రహోత్సాహమిం
 పమరన్ దత్తపల్లవార్ణకరుండై త త్సమగ్రానురా
 గము హస్తాగ్రగతంబుగాఁ దలఁచు శ్రీకంఠండు గోపాలరా
 యమహివల్లభుఁడబోచుఁ గావుతనమనై శ్వర్యసంభాయియై.

సీ. బాలయై నిలసనోద్వేలయై కరుణాల
 వాలయై పావనశీల యగుచుఁ
 ద్రిపురయై భక్తావనపరయై సకల స
 జ్జపరయై మూర్తి త్రయపర యగుచు
 లలితయై లావణ్య కలితయై శివతపః
 ఫలితయై ప్రజ్ఞాన మిళిత యగుచు
 విద్యయై యోగీశ హృద్యయై సుగుణివై
 శద్యయై బ్రహ్మదివేద్య యగుచు

గీ. నలరు నేధన్య, సకలలోకైకమాన్య,
 యీప్సితవదాన్య, యా నగాధీశుకన్య
 పూజ్య సామ్రాజ్యవై భవస్ఫురణగలుఁగఁ
 జేయు నెలమిని గోపాల రాయమణికి.

8

చ. అనఘ మదీయకావ్యరచనావసరప్రసరద్ధనాంతరా
 యనిచయ దుస్తమోపహృతికై తగుభక్తి జగత్ప్రభాస్వరం
 బు, నిఖిలసేవ్యమానము పపుర్రరమానన కుంజరంబునై
 యనుపమమానోకానోకమహత్తరతేజముఁ బ్రస్తుతించెదన్.

చ. తలఁతు, సుశిక్షితాక్షముఖ ధైర్యవికాయుని, జానకీమనో
వలితకృపారసత్పిత వాలగతజ్వలనాంతరాయు, ను
జ్వలతరవజ్రకాయు, మునిసంతతిగేయు, నిరస్తసంస్కర
త్కలుషఘనాంభకారసముదాయు, నజేయుని, నాంజనేయునిన్.

మ. అనిశంబున్ వితతంబులై యలరుబ్రహ్మాండంబులంగుక్షియం
దునయు భారవహిం మఱిపరమాత్మున్ భూరిసత్త్వాఘ్నునిన్.
దనపక్షంబుల లీలఁదాల్చి వినతా నందానుసంధాయిమా
వినతానందనుబ్రస్తుతించెద శుభావిర్భావముల్ గోరుచున్.

మ. మహిమాంచద్విబుధావభీష్టఫలశుభత్తిర్తిపుష్పేసుముల్
మహనీయప్రతివాది భీకర కులాలంకార సద్వేద రా
శిహిత శ్రీవరదార్య వార్ధి వరజాశీర్వాద మందారముల్
రహిగోపాల నృపాలచంద్రునిసమర్థచ్ఛాయలన్ బోవుతన్.

చ. సిరిదనరార న్యాయమువిశేషము సత్త్రియబ్రహ్మతత్త్వమున్
సరస తరోక్తులందెలుపు శాస్త్రచతుష్కంఠు హారవల్లికిన్
సరసతసూత్రకర్తలయి సన్నుతికెక్కిన వారి నెంతు దృ
క్షరణమునింగణాదమునిజై మిని, వ్యాసమహామున్వీశ్వరున్.

ఉ. ఆదరమొప్పు పాణినికి నానతిచేసి తదీయ శాస్త్ర మి
మ్మేదిని భాతిఁజెంద నెలమిన్ బ్రకటాత్మ సహస్రవక్త్రసం
వాదము చేసి, వాణి కన వద్యునిలాసముగల్గఁజేయ వ్య
త్యాదిత శబ్దమంజరి బతంజలి నంజలిసేసి మొక్కెదన్.

చ. ధరణిఁ జతుష్పదీపరిమి తంబగు వాక్సురభిప్రచార మిం
పరయఁగఁదెల్పిఁగాంచి భువిభ్యాతిఘటింపఁగ రామసత్కథా
భరితముగాఁ జతుష్పద నిబంధముచేసి కృతార్థుఁడౌ ముని
శ్వరవరు వామలూరుభవునన్నతి సేతు నభీష్టసిద్ధికిన్. 15

చ. ఘనతఁ గవీంద్రకోటికి శిఖామణులై తగువారిఁ గాళిదా
సుని భవభూతిదండికవిఁ జోరుని బాణమయూరు భారవిన్
వినుత శుభాఘు మాఘు జన విశ్రుతు మల్లణుబిల్లణుంబ్రశ
స్తిని సముపాస్తి చేసెద మదీయకృతిప్రతిభానిభాతికిన్. 16

గీ. ఆంధ్రసువచః ప్రపంచ వాగధిపు నన్న
యాయ్య నెఱ్ఱగ్రగ్గడ నుభయకవి మిత్ర
కవివరేణ్య హులిక్కి భాస్కరునివేళ్ల
సహజపాండిత్యకవివర్య సంస్మరింతు 17

క. ఎలమి నిదానీంతనులగు
విలసిత వాణీవిహార విద్యత్కవులన్
దలఁచెద మామక కవితా
కల నలఁ బరిశీలనంబు గైకొను కోర్కెన్. 18

చ. సరసమహాకవీశ్వరుల చాయలఁ జెప్పుట యుత్తమంబు, త
ద్విరచిత యుక్తి కన్యపదవింద గఁగూర్చుట మధ్యరీతి, యీ
సరణులుమాని సాహసిత సత్కృతి చార్యకృతిప్రయుక్తిచే
బరగెడునిత్రప్రాత్యకులఁబాడియె నెమ్మది సంస్మరింపఁగన్.

మ. ఘనవృత్తుల్ గుణముల్గణింపఁ నలంకారంబులుకీతులున్
 ఘనవాక్యార్థపదార్థసంగతు లెఱుంగన్నేరకే యూర కిం
 పునఁ బ్రబంధికులైరికొందఱుకవుల్ “పుణ్యైర్యశోలభ్యతే”
 యనువాక్యంబు ప్రమాణమయ్యెవిపుడఱాహా! చిత్రమిద్ధారుణిన్

చ. మరకప్రలంచుఁ గొందరఁట! వారలు సాహితి లేకయే కపి
 శ్వరులఁట! వాగ్ధోకలన చాలఁగఁగల్గఁట! చిత్రమయ్యెడిన్
 వరములొసంగుడై వములు వాగ్ధోనిచ్చుచు శాస్త్రసంగతిన్
 వరమిడలేవె, సిగ్గెడలు వాదులుగాక కవిత్వరీతులే ? 21

వ. అనియిట్లు మచ్చిక్కిరితప్రబంధనిరంతరాయ పరిసమాప్తి
 సంప్రదాయావిచ్ఛేద లక్షణ ఫలకారణశిష్టాచారానుమిత
 శ్రుతి బోధిత కర్తవ్యతా కవిశిష్టేష్ట దేవతాప్రార్థనారూప
 మంగళాచరణంబును, శాస్త్రప్రపరకమహర్షి స్మరణంబును,
 బ్రాచీనాద్యతనమహాకవిజన సమస్కరణంబును, గుకవి తిర
 స్కరణంబునుం గావించి, సకల విద్యత్కవిజనానుగ్రహం
 బున నొక్క మహాకావ్యంబు నిర్మింపందలంచియున్న సమ
 యంబున. 22

సీ. తన సుదర్శనలీల ఘనపుణ్యజనులకుఁ

బ్రతిదిన జీవనప్రదముగాఁగఁ

దన మహాదర రీతి దాక్షిణ్యకలితమై

విజయమంగళహేష వృత్తి నెఱయఁ

దనవంశ భరణంబు దార తరానురా

గమున సాధుహృదయంగమతఁ దనరఁ

దన సత్యభామాహిత ప్రఖ్యవిబుధాగ

మానంద కలనచే నతిశయిల్లఁ

గీ. ధరణి విశ్వంభరాభరోద్ధరణ విస్ఫు

రచ్ఛహమండలాగ్ర విరాజమాన

భూరి సామ్రాజ్యలక్ష్మీ విహారుడగుచు

రమణఁజెలువొందు గోపాలరాయనిభుండు.

23

వ. మఱియు నుదారతరాత్మీయ యశోవిశద పట్టాంబర సంభా
విత ధరణీ తరుణీసోత్కంఠ కంఠాశ్లేషోపలక్షకచ్ఛాయామం
డల లక్ష్యమాణ కైవేయక తరళ హీర పరిశోభిత సహజ
వత్సలాంఛన సమాసాదిత శ్రీవత్సాంక సాయాప్య దేదీప్య
మానుండును, మానవతీ జనాభినవసుమనః కోదండుండును,
దండవ దానమన్నిభులభూపాలక మకుట తటఘటిత వివిధ
రత్న ప్రభానికర విరహాసహన సహకృతి సువర్ణచిత్ర కుఠా
స్తరణ విచిత్ర మహాస్థానభవన ప్రదేశుండును, దేశాంతర
మహియోపారమణ ప్రేషిత ప్రధాన జన సవినయ విజ్ఞా
పిత తచ్చరణ వర్ణనాకర్ణ నాదరణుండును, రణరంగ భైర
వోదగ్ర బిరుదవర్ణ ఘటితోర్జిత విజయధ్వజాగ్ర సమగ్ర
పరిస్ఫుర త్సురు మాయి విసీలపట సముద్ధూత వాతూల
సముత్పాలిత నానాయవనసైనికాధీశయవనుండును, వస

బిరుదర గండాంకుండును, శ్రీ సాతోడా బేహారామహాపాత్ర
 విఖ్యాత జైత్రబిరుద వినుత చరిత్రుండును, శ్రీ వసిష్ఠగోత్ర
 పవిత్ర కాకర్లపూడి వంశాంబుధి కైరవమిత్రుండును, శ్రీ
 కృష్ణలీలా సుధారస సరసకృత్రిప్రముఖ సప్తసేతాన నిరంత
 రీకృత సంతోషస్వాంతుండును, ఆశ్రిత జనవన వసంతుం
 డును, శ్రీ జగన్నాథరాజ సంచిత సమంచిత పుంజీకృతానేక
 పుణ్యఫలంబుండును, చంద్రమాంబా గర్భశుక్తి ముక్తాఫలుం
 డును, నగు శ్రీగోపాలరాయ మహీమండలాఖండలుండొక్క
 నాడు తనసుందర వదనారవిందం బిందుబింబంబగుట నిట
 లస్థలకలిత కస్తూరీతిలకంబు నియతకళంకరేఖావిలాస సరా
 పద సొంపు సంపాదింప, నింపలరు దరహాసప్రసారంబు తద
 నుగత చంద్రికాసారప్రచారంబులం బచరింప, గండస్థలం
 బుల రుచులం దనరు హురుమంజి ముత్తీయంబుల కుండ
 లంబు లిరుగడల నెడతెగనిప్రేమ నర్మకీడలంగేరు తారకల
 తీరు సైరింప నాత్మగళంబు కంధరాంకంబుగావున ధగద్ధగిత
 కనక కంఠాభరణంబులు విలసిత విద్యుద్వలయంబుల లీలఁ
 దెలుప, నిజభుజాయుగళంబు భూరి ధరాధురంధరంబుగావున
 మణిమయ కటకాంచిత శ్రీలవెలయింప, రాజపరమేశ్వరుండు
 గావున సర్వమంగళాలంకార విగ్రహుండై స్వకీయ దైనంది
 నావిచ్ఛిన్న దానధారాప్రవాహంబులఁ దనుపంబడి, కడలి
 కడఁగనని వేడుకఁగానుకగా నొసంగిన పగడఁపు తరులఁదరి

చిన పలకల కలప సలరి యనల్ప శిల్పిక చాతుర్య విరచితంబు
 లగు ముకుళిత వికసిత జలజకైరవాది వివిధ సుమనోవితా
 నంబుల నాటంబులగు వజ్రకీలిత కవాటంబులును, హంస
 కాది విరాజిత చిత్రబంధంబులగు జలజోపలద్వారబంధం
 బులును, భ్రమర విభ్రమ భ్రమకర బలభిన్నీలజాలక పరం
 పరాభిరామ కరి మకరికాకార రేఖావిభాగంబులగు మరకత
 కుశ్యభాగంబులునుం జెలంగ, నంతటం గలువల చెలి రాక
 ట్టునం బట్టగు నడుగు మట్టి మెరుంగుల రంగు తరంగిత విమ
 లవారి తీరు నెఱుప, నకలంకంబగు కెందమ్మి కొలఁచునంగం
 జాలు జలజ సదనానివాసంబున ననర్ఘ్యహేమ మయముణి
 ప్రభావిభాసితహంసనాసీనుండై, సకల విద్యత్కవిబృం
 డంబులతో నమంద చాతురి ననవద్య హృద్యప్రబంధ కథా
 ప్రసంగ సంగతి సంగీకరింపుచు,

24

- మ. తన కత్యంతము నవ్యసారకృతి నందక వాంఛ జెందంబునం
 దనరన్ మామకసాహితీరససముద్యప్రౌఢ వా గ్గుంభనం
 బు, నిరాఘాటముగా నెఱింగినను సామ్యఖ్యంబునం జేరరా
 ననుమోదింపుచుసోమ నాథసుకమీంద్రా రమ్మటంచందయన్.
- చ. ప్రతిభ దలిర్ప నీహృదయ భాసురసీమ జనించినట్టి స
 న్ముత కవితాలతావళు లనూన విభావిత సాహితీ రస
 ప్రతతుల బోషితంబులయి బాగుగ నేర్పువహించె దానికిన్
 జతురత నీవొనర్చు కృతి సత్ఫలమై రుచి సంఘటింపదే?

వ. అని రసోదితాలంకారచమత్కారబంధురప్రబంధనిర్మాణ ని
యోగ నిబంధంబుగా నానతిచ్చి, కారుణ్యకటాక్షపీక్షణా
మృత ధారావర్షంబుల నభిషేకంబొనరించి, సమంచిత కాం
చన దివ్యాంబరాభరణంబుల నలంకరించి, సుప్రసాదంబునం
బరితృప్తుంజేసిన, నేనును నిరతిశయానందరసనివ్వందకంద
భిత హృదయారవిందుండనై, ప్రభుమతంబును మదభిమతం
బును, బింబ ప్రతిబింబభావంబునం దాదాత్మ్యంబునం జెందె
గావున మత్కావ్య శ్రీనాయకుండు మహాకులీనుండగుటం
దదీయవంశాభ్యుదయం బభివర్ణించెద. 27

చ. సిరిమెఱయంగ లోకములఁ జేయఁగఁబ్రోవ హరింపగోరి తా
మరసదళాక్షుఁ డప్రకృతి మానిత సత్త్వరజస్తమంబులన్
బరిణతిఁ జెందఁబూని నిజ నాభిసరోరుహ మధ్యసీమఁదా
నె, రజమునంజనించె నలసీరజసూత్రీయన నివృథాతయై. 28

గీ. మహిమఁ జెన్నొందునట్టి తామరసభవుని
పొలుపుగాంచిన మానసపుత్తుఁడగుచు
గళ్యపబ్రహ్మ లోక విఖ్యాతిగాంచె
నతని కుదయించె మిత్రుఁ డాహ్లాదమెసఁగ. 29

శా. ఆత్రేయానలముఖ్య తైజసకళాధ్యస్తాకృతించాల్చి శ
శ్వత్రియాత్మక మైత్రిమూర్తితనువైచైతన్యనిర్వాహమై
సత్ప్రాణార్థ నిజోదయాస్తమయ భాస్వలీలమై పొల్చు న
మిత్రీబ్రహ్మము కర్మసాక్షి జగదున్మేహవహస్ఫూర్తియై.

క. ఆమిత్ర) బ్రహ్మమునకు
 ధీమహితుఁడు గలిగె మనువు తెలివిని విశ్వ
 త్సేమంకరసుగుణస్థితి
 నామను విత్వాకుఁగాంచె నధిక ప్రథితున్.

31

సీ. తగియె నిత్వాకు వంశగర్విఁడై నట్టి
 సత్యసంధుఁడు హరిశ్చంద్రస్వపతి
 యా హరిశ్చంద్రుని యన్వయంబునను మాం
 ధాత తేజమునొందె దత్కులమున
 సగరుండు జనియించె నగణిత సత్త్వాఘ్నఁ
 డతని గోత్రమున నున్నతివహించె
 ఘనుఁడు భగీరథత్మాపతి యతని సొ
 తతినిఁ దిలీపుఁ డుద్భవమునొందె

గీ. నతనికి సుదక్షిణాదేవి యందుఁగలిగె
 నకలుషుండగు రఘువు విభ్యాతచరితుఁ
 డతని కాత్మజుఁడై యొప్పె నజుఁ డతనికి
 దశరథుఁ డిహిపాలుండు తనయుఁడయ్యె.

32

గీ. ఆ దశరథావసీ భర్త కఙ్గల భువన
 రక్షణార్థైక లీలాభిరాముఁడగుచు
 రాముఁ డుదయించె నిజచరితామృతంబు
 కమలహిత వంశవర్ధన కరముగాఁగ.

33

సీ. ఏ మనోహరు తను కోమలసౌందర్య
 మఖిలసన్నులల మోహాబ్ధిముంచె
 నే వీరవరునేత్ర జావంధ్యరోష శో
 ణిమ సముద్రుని శరాగ్రమున నిల్పె
 నే కృపాళు కటాక్షవీక్షణం బరిసహె
 దరుని సామ్రాజ్య విస్ఫురితుఁజేసె
 నే పుణ్యపాదాబ్జ హిత ధూళి కఠిన పా
 మాణ మేణివిలోచనగఁజేసె

గీ. నతఁడు జగదసాధారణఖ్యాతమహిత
 రూపవైభవ శౌర్యకారుణ్యపావ
 నతల నుతిఁగాంచె; దశరథానందవార్ధి
 చంద్రుడై నట్టి శ్రీరామ చంద్రవిభుఁడు.

34

క. ఆరాముని కభిరామ య
 శోరమ్యుఁడు కుశుఁడు గలిగె శుభకరమగు త
 ధ్దారుణిపతి వంశమునన్
 మీతె బృహద్బలుఁడు ధామనిధి తేజుండై.

35

క. ఆవంశంబునఁ గలియుగ
 భూవరమణిమకుటఘటిత భువనజరత్న
 శ్రీవర కారుణకమల వి
 భావిత చరణుండు కసవపార్థివుఁ డలరెన్.

36

మ. వసుమత్సంశమలంకరించె మనునిత్యైకుంగకుత్స్థున్ రఘున్
 వెసరామున్ మఱిపూర్వరాజుల మహావిఖ్యాతచాత్తరులన్
 స్వ సముద్యుష్ట నక్తి సంతతుల నంతర్భావ మొందిపుడున్
 గసవత్కావరచక్రవర్తి జగదేకప్రాభవస్ఫూర్తియై. 37

క. దేవన విభు కసవేంద్రుడు
 భావింప బలాపుండై యప విపక్షుతగా
 త్రావన లీలా లాలితుఁ
 డై వెలయ నపూర్వ మహిమ నద్భుతమొదవన్. 38

ఉ. ఇంద్రునికన్న నెప్పుగసవేంద్రుడు శ్లాఘ్యుఁ డదెట్టనంగ, న
 య్యింద్రుఁడు పక్షపాత మెనయించిననాగతినిర్గతుల్ చెడున్
 సాంద్రత నట్లు సేయఁగనె సద్గతిగల్గుటఁ దారతమ్య ని
 స్తంద్రవిచారముల్ సలుపసాక్షులుతద్రిపుభూభృదావళుల్.

ళ. ఆ కసవత్కావరపతి
 యేకచ్ఛత్రంబుగాఁగ నేలుచు జగతిన్
 గాకరలపూడి యరుపురిఁ
 జేకొని నిజరాజధానిఁ జేయఁగదానన్. 40

క. కాకరలపూడి కులము ది.
 వాకరవరవంశ సంభవంబై ధరణిన్
 శ్రీకరముగ నద్వంశం
 బై కరమొప్పు నృపమణుల కాశ్రయ మగుచున్. 41

శా. తద్రదాజాన్వయకర్తయశా కసవగోత్రాభర్తమాదాంబ, నూ
ద్యద్రదాజాననబింబ, కైశిక భరవ్యాధూత రోలంబ, స
దభద్రద్రశీపరిణాహమొప్పుగ నమంద్రపేమ నుద్వాహమై
సద్రదాపాఖ్య కుమారసప్తకము సంఘల్లలఁగాం చెన్ రహిన్.

సీ. లసదనంతాకల్ప లాలిత శ్రీకళా

రాజితం డప్పలరాజమాళి

నిజదర్శనైక సన్నిహిత భాస్వద్రాజ

తేజండు దేవనరాజ శౌరి

తుంగ భూభృచ్చుంగ భంగదస్వరుచిర

హేతి సాంద్రుండు జగ్గభూతలేంద్రుఁ

డత్యంత సామ్య గుణైకప్రకాశన

ప్రవణుండు వేంకటరాజచంద్రుఁ

గీ. డతి సరసమూర్తి నరస భూపతి ఘనుండు

నవ్యగుణహారి కోన భూనాయకుండు

భూరిధాముండు మల్లపభూభృ దినుండు

నలరుచుందురు గాంభీర్యజలధులగుచు.

43

ఉ. వారలలోన నగ్రజుఁ, డవారిత సత్కరుణావిశాలుఁ, డు

ర్వీరమణీయశోవిశద విశ్రుతహార సరోజరత్న వి

స్సార మహామహలం, డఖిల పార్థివకోటికిరీట లాంఛ నో

దారపదారవిందయుగుఁ డప్పలరాజు నుతింప శక్యమే! 44

శా. ఆదిత్యోజ్జ్వలతేజః డప్పలధరాభ్యతానుజన్ముండు దా
శ్రీదేవప్రభుకౌటఁ దెల్పె విబుధక్షేమంకరోద్యోగియై
మోదాపాది గజేంద్ర భూప్రథిత సంపూజ్యాధిరాజోన్నత
శ్రీద్రాపాభవుడై సమాశ్రిత మహా శేషస్ఫురద్యోగుడై.

క. ఆయన యనుజాతుం డన

పాయ నమద్యూమినాయకార్చిత వివిధో

పాయని విధి యసమ చతు రు

పాయనయుడు జగ్గ ధరణిపాలకుఁ డలరెన్.

46

ఉ. ఆయతక్తిర్ని వేంకటస్యపాగ్రణి దాన పయస్సుధాంబుధిన్
బాయకతోచక్తిర్ని హిమభానుల నాత్మశిరోవతంసులన్
జేయుచుఁ దత్ప్రసాదమయ చిత్రవిహానకీలనంటి స్వ
శ్రేయమె పొందఁజాలుదురుసిద్ధముశాత్రవరాజభూషణుల్.

చ. అనినఖరాయుధస్ఫురణ నర్భకుఁబ్రోచిన యర్థపారుషం
బనువగునే సమస్త శరణాగతపాలన శాలిన్ద్ర నా
కనుచును విగ్రహంతరయుతైకసమాఖ్యనృసింహుఁ డాతఁడ
య్యె నిశిత సాయకస్ఫుర దహీన పరాక్రమలీలఁదెల్పుచున్.

క. సాహసగతిఁ గోనప్రభు

బాహుతిబలంబు వైరి పార్థివఘన సం

దోహములను దెరలిచి త

ద్వాహినులం గలఁచె భంగ వశ్యతఁజెందన్.

49

క. మల్లపరాజితఁ డబ్బన

మల్ల పరాజితుఁడు దన సమానుఁడె బాహో

ద్వేలిత శౌర్యముచే నని

యుల్లమునన్ మీఱునెపుడు నుగ్రునినైనన్.

50

దు. వినయానూన యశోభిమాన ధన వద్వీరాధిషట్సుప్తకం

బునఁ దేజఃకన నద్వితీయుఁడగుచుకా భూపాలనప్రక్రియం

జనమాన్యుండుగుఁడేవసేంద్రుఁడుగ నెన్ సత్సుత్తులన్ మువ్వురిన్

గనదగ్ని త్రితయంబుఁగాంచిన శమీగర్భంబుచందంబునన్.

ఉ. ఆహవసీయతేజమున నగ్రజుఁడై కననేనగ్రహుఁడొప్పె నా

నాహవసీయమాన సుమహః కనదాయత వీతిహోత్రకీ

లాహవసీయవైరి సమిధావళియై మరీచివై భవే

హాహవసీయమాన విబుధాగమ సంస్తవసీయమానుఁడై.

చ. అతని సహోదరుండు కలితాత్మ భుజాధిపసద్వసుంధరుం

డతులిత ధర్మసార చరితాది యుగంధరుఁ డిన్ధశౌర్యసం

తత జితనీలకంధరుఁ డుదార ధరాసుర పోషణక్రియా

యతన ధురంధరుం డలరె నప్పుల పాచుకరాయఁ డిన్ధరన్.

శా. ఆరాజప్రతిబింబలీల ససమన్యాపారుఁడై శాశ్వత

శ్రీరాజత్కఁఠుఁడై యనేకవిలసత్పుష్పశ్ర మాడాంతరో

దారాలంకరణాయమాన నిజపాద ద్యోతమానాంశుఁడై

సారోద్ధాతరాజులెన్ మహిజనాశ్చర్యంబుఁ గాఁంపుచు.

సీ. ఘనతరా నిరవాహినులకు జీవన

ప్రదమయ్యె నెవ్వని భవ్య శరధి
వీర వజీరులేజోరాజకి సహాయ

మై యొప్పె నెవ్వని యాశుగంబు
తతనిజామాభీల చతురంగబలసము

ధారకం బెవ్వని భూతిశక్తి
భానసంగత రణక్రమ సాహసస్థితి
దనసిన దెవ్వని ధర్మకలన

తే. మామహమ్మదు కుతుబు శాహశ్వపతికి

బ్రాణధారణ మెవని కృపాణధార
యతని నుతియుంపఁదరమె మాధ్యమికలోక
రక్షు నప్పలపాయక రాయఘనుని.

55

ఉ. కుంతిపురాంతికప్రధిత ఘోరమహారణరంగ సీమలో

సంతకవైరి తేజఃశకు నప్పలపాయకరాయశౌరిచే
సంతము నొందియున్ నిపులచంతతమిముచుస్వస్థులైమనిన్
సంతసమంది తత్ప్రబల శౌర్యము నెన్నుదురదృశ్యతంబుగన్.

సీ. ధైర్యమందరమెత్తి తగవహీనగు శక్తి

యాజ్ఞాంభణంబు నొయ్యన ఘోరిచి
నిఖిలభూపాలక నిర్జరస్తోమంబు
లురువిక్రమస్ఫూర్తి నుత్సహింపఁ

బటుభేరికావీర భటకాహళధ్వనుల్

మధనజనిర్ఘోష మహిమఁదెలుప

ద్విపనాయక ముకుందదేవ దుగ్ధపయోధి

మధియించి విజయరమను గ్రహించి

గీ. యవని నవసుధనశ్వరాజాధ్యుఁ డగుచుఁ
దనరు కుదుపుశాహసుర త్రాణుసకు నొ
సంగె నేమేటి యతఁడు శశ్వత్ప్రతాప
గేయుఁ డప్పలపాయకరాయమాభి.

57

చ. అనుపమకీర్తిశాలియగు నప్పలపాయకరావు సోదరుం
డన విలసిల్లు వేంకట ధరాధిపుఁ డుద్ధతయుద్ధసింహసం
హననుఁడు గాఢ యెంచఁగటకాంచితగంధ గజాధిరాడ్విమ
ర్దనపరిబంధమాక్తికలాపవిభిన్న ఖరాసిధారతన్.

58

గీ. లీల నాధైర్య జలధి గోపాలరాయ
రామభద్రదాఖ్య పాయక రాయరాజ
మణులఁగాంచెను భువిసుకుమార సుత్రుల
జనకులెంతయుఁ గని వేడుకను వహింప.

59

సీ. ఆరాజతోసాటి యేరాజకలఁ దెంచ
సతతంబు కువలయోన్నతి యొనర్ప
నామహాఘనుపొల్కి నేమహాఘనుఁ డయ్యెఁ
దిరమగు సుఖవృత్తి గరిమనెఱప

నాధరాధిపునితో నేధరాధిపుడైన
 సుగమహైమాలయ స్ఫురణజెంద
 నాయినుప్రతిమాన మేయినుండగుఁ గమ
 లామోదకలన నిత్యత ఘటింప

గీ. ననుచు రాజాధిరాజులు వినుతిసేయఁ
 దనరె రణరంగభైరవోదగ్రబిరుద
 వర్ణఘటితోర్జితవిజయధ్వజ సముద్ధ
 రణుఁడు గోపాలపాయకరాయఘనుఁడు.

60

చ. అతని యనుంగుఁ దమ్ముఁడు మహద్భుతవిక్రమదానకేళి న
 ప్రతినిధి రామభద్రఘనపాయకరాయస్రపావతంసుఁ డు
 న్నతిఁదగెఁ దారహరసురనాగహిమాగపటీరహీర స
 శ్పతిగిరిజేశకాశహరిపారదనారదక్షీరి సాంద్రుడై.

61

పీ. పద్మినీపరిణయ ప్రధితసత్కృతిఁజేసెఁ
 బ్రతిభానుభావ సమ్మతముగాఁగ
 రతిసీలగిఁనాథ శతకంబుఁగావించె
 సుప్రసాద మహత్త్వదీప్రముగను
 నవలేఖనీలేఖ్య కవితానవద్యత
 వెలయించె ననురూపవృత్తి దనర
 సతతచాటునిబంధసరసోక్తు లలరించె
 సహృదయహృదయైక సరణి మీఱ

గీ. ననుచుఁ గన్తులు నుతింతు రెవ్వని సతండు
సంగరాభీలకరజాలశమితవిమత
దవహుతాశుఁడు రామభద్రక్షీతీశ
ఘుచుఁడు భువన ధుగంధరఖ్యాతిఁ దనరె.

62

క. కోమలహితబనాధుఁ డ
నూన మహస్తపనతేజు నుగ్రాహవ భీ
మాను కరణుఁ జతురానన
ధీనిధి రామావనిశ ధీనునిఁ గాంచెన్.

63

శా. శ్రీరవ్య స్పృహణీయ దివ్యధరణీ భృధర్మ సంగ్రాహియతా
కోనాధీశ్వరు రామభూవిభుని యక్షుద్రాసి శేషాహియే
నూనంబెట్లన వై రిభూరమణ సందోహంతరాశస్ఫుర
త్ప్రాణానీకముగ్రోలుజాతిహితధర్మంజాటఁబాటింపుచున్.

మ. జ్వలనోదగ్రమహుండురామధరణీసామ్రాజ్యధౌరేయుఁడు
ల్లలితాకారమనోజ్ఞఁ జిట్టెమసతిన్ లక్ష్మీవధూటిన్ ముదం
బలరన్ గైకొనె శౌరి వారినిధి రాజాత్మోద్భవన్ భూమినిం
బలెఁదద్దివ్య చరిత్ర మాత్మ కనురూపప్రేమ దీపింపఁగన్.

గీ. పెన జగన్నాథరాజును బేర్చితోడఁ
జిన జగన్నాథ స్వపతిని జిట్టెమాంబ
యందు లక్ష్మీ వధూటియం దనుపమాన
ధాముఁ గోనేర్చుఁ గాంచె నా రామవిభుఁడు.

66

గీ. అలరె నారాజమూర్తి త్రయంబునంను
నగ్రగణ్యుండు విబుధ హృన్యప్రశస్త
సర్వకలితుండు భువనరక్షాకరుండు
నవ్య గుణహారి పెదజగన్నాథశౌరి.

67

క. కనగం బిన జగన్నాథా
వనిప ఘనుండనితర్థార్థి వరకపు తెలమిన్
మునుకొని తను నెపు డర్థిం
చినఁ గంకణవితరణంబు చే నలరించున్.

68

క. శ్రీరామ విభుని కోన
క్షౌరమణుండు తాను లక్ష్మీ సంతతి యగుటన్
సారంగ మహితగుణసుమ
నోరాజిత ధర్ముడగుచు నుతిగాంచె నుహిన్.

69

గీ. పిన జగన్నాథస్మృతికిఁ దనయు లగుచు
రమణ రామన రాయ రామ
భద్రపాయకరాయ భూపాలు రలరి
రాత్మతేజో యశోంతర్హి తార్కవిధులు.

70

శా. రామన్నాఖ్యసృపాలచంద్రుసుగుణారామాంతరాసీమదా
నామందక్షితి కల్పకంబు దిశల న్వాప్యపించి భాస్వద్యశ
స్తోమానేకలతాంత వాసలచే శోభిల్లి భూమి సుర
గ్రామాభీష్ట ఫలప్రదంబగుచుల్లాఘంగాంచుఁజిత్రంబుగన్.

శా. ఆరామక్షితిపాలమాళి కనుజం డౌ రామభద్రప్రభున్
 రారాజ ద్విమతేంద్ర జిద్విహరణ ప్రాంచస్ఫుజావిక్రమౌ
 దారుం జాగర వీక్షణార్చిత సముద్యత్పార్థివ శ్రీకు వి
 స్ఫారప్రాభవు లక్షణాంకితు నుతింపన్ శక్యమే యేకిన్.

గీ. రమణ రామనపాయకరాయఘనుఁడు
 గాంచె బెద జగన్నాథ భూకాంతునెలమి
 రామ భద్రదాఖ్య పాయకరాయమాళి
 పిన జగన్నాథ రాజును బ్రేమంగనియె.

73

శా. ఆరాజద్వితయంబులోనఁ బెదజ గ్గాధీశ రాజ్గుఱో
 దారాంభోనిధి రాజునందుఁ దగ దివ్యత్కిర్తిచంద్రుండుతా
 నారూఢిం జననంబుకొందివిబుధవ్యాహర యోగ్యుండగున్
 సారోదంచిత నిత్యపూర్ణ రుచి నాశ్చర్యంబుఁ గావింపుచున్.

గీ. పినజగన్నాథరాజుతో నినుఁడు సాటి
 గాఁగ నెట్లోపుఁ దత్కర ఖర కృపాణ
 ధారచే భిన్నతమలైన వారిచేత
 భిన్నతనుఁడౌట నెద సిగ్గు పెంపువూన.

75

క. కోనాధిపసుత రామధ
 రానాయక మెద్ద జగ్రరాజేంద్రుఁడు దా
 నూనుల నార్వురఁ గనియెన్
 భానుప్రతిమాన భావ భాసుర మహులన్.

76

సీ. లోలశాత్రవ వధూ లోచనాంజన తమ
 స్తపనుండు వేంకటకృష్ణవిభుండు
 దశ దిగ్విధూటికా ధౌతలసత్కిరి
 రాజతుం డుద్దండ రామనృపతి
 వాణీ విహార భాస్వచ్ఛతురాస్యవి
 భ్రమశాలి రఘునాథరాజమాళి
 ధరణీ రమాస్థానశరణ హేమస్తంభ
 బాహుండు లక్ష్మణ పార్థివుండు

గీ. రమ్యగుణహరి గోపాలరాయశౌరి
 నవ్యవైభవ నిధి జగన్నాథ ఘరుండు
 సమరుచుందురు షడ్దర్శనముల కరణి
 ధీమదావళి వాచావిధేయులగుచు.

77

శ. వేంకటపతిరాజు నిరా
 తంకస్ఫురణంబుచేతఁ దనరెను తేజః
 కుంకుమచర్పాంకిత ది
 క్షంకజవదనోపకంఠ భాగుం డగుచున్.

78

గీ. ధామనిధి యాట నుద్దండ రామశౌరి
 యధిక పరవాహినీజీవనాళి సంగ్ర
 హించి, తత్పద్మలసదాస్థ నంచితముగ
 నాత్మకరలీల నలరించె నసమ మహిమ.

79

మ. మహిమా సంగమహర్షితన్మహి చరన్మత్తారులంఘించి దా
 సహజానూన బలాను షక్తిని జనాశ్చర్యంబుఁ గావింపుచున్
 విహరించున్ రఘునాథభూమివిభుఁ డుర్వీజన్యలక్ష్మీకర
 గ్రహణంబందియయోధ్యసారమునవేడ్డన్ భూమి బాలింపుచున్.

క. అరయఁగ లక్ష్మణభూపతి

ధరణిం బద్మాధివాసతను విలసిల్లెన్

(శిరియెదగల హరివలె వి)

స్ఫురదురు వీక్షాభిరామ శోభావహుఁడై.

81

క. గోపాలరాయశేఖరుఁ

డాపాల్కడలిని హసించు నాత్మభవయశో

దీపిత చంద్రమహాభ్యుద

యాపాదిత నిత్యకువలయానందకుఁడై.

82

సీ. తన మిత్రభావంబు తగనాత్మ సహవాస

రాజవర్యులకెల్లఁ దేజ మొసఁగఁ

దన రాజభావంబు తతసత్కళోన్మేష

గరిమఁ జక్రకానందకరము గాఁగఁ

దన ఘనభావంబు తగ మరుత్కలనచే

నిశ్చల శ్రీఃబూని నివృట్టిల్లఁ

దనభోగవద్భావ మొసఁగఁ నతి హరి

పదవాసమె లీలఁ బరగుచుండ

గీ. నలరె ననురూప సరసవిహరణ శరణ
ధరణి తరుణీ మనోహరోదారతార
హార దుజ్వలకీర్తివిహారుఁ డగుచు
నవ్యగుణహారి శ్రీజగన్నాథశౌరి.

83.

క. అనుపమ సుగుణోన్నతి స
ద్వినుతమతిన్ మాంబికయగు తిమ్మాబిక ను
ద్వినయ సుభద్రయగు సుభ
ద్రను గైకొనె వేంకటపతిరాజు ముదమునన్.

84.

క. ఆ తిమ్మాబికయు ద
బ్జైతశరోపములఁ ద్రితను జాతులను సుభ
ద్రాతరుణియంచు నొకసుతు
ఖ్యాతి దనర వేంకటాధిపాగ్రణి గవియెన్.

85.

గీ. ధరణిఁ బెదరాజు పెద జగన్నాథరాజు
పినజగన్నాథరాజేంద్రు లనగ సరస
వినయుఁడౌ రామచంద్రభూవిభుఁ డనంగ
నలరి రారాజతనయు లాఖ్యాతనయులు.

86.

క. భూవర వినుతులసుతులం
భావసుతుల నోగ్రమహుల భాసురతరళో
భావహులఁ గాంచె నిరువుర
శ్రీవెలయంగఁ బెద్దరాజశేఖరుఁడెలమిన్.

87.

క. ఆతనుజులు లావణ్యక

భాతనుజులు దనరి రధికలక్ష్మీయుతులై

సీతారామనృసింహ

తూతల పతులనఁగ ధరణి ఖ్యాతి దలిర్పన్.

88

గీ. పెదజగన్నాథరాజున కుదితు లగుచు

గోపభూపతి వేంకటతూపమాళి

రహి జగన్నాథరాజు నారాయణ తు

మాధిపుఁ డనంగఁ దనుజాతు లలరి రవని.

89

గీ. పిన జగన్నాథవిభుఁడును గనియెఁ దనయ

పంచకంబును వారాళి పతి సురద్రు

పంచకమునట్లు విబుధ సంభరణ నిపుణ

మగుచు నానందన వ్యాప్తి నతిశయిల్ల.

90

ఉ. వేంకటరామరాజు పర వీరహరుండగు గోపశౌరియున్

బంకజబాంధవోపమ విభానిధి రంగవిభుండు రామభూ

పంకజలోచనాహితుఁడు భవ్యుఁడురాయనృపాలమౌళియున్

శంకర వక్త్రపంచకము సాటి యనంగఁ దలిర్తు రున్నతిన్.

ము. తరణిఁ జన్యహతారి వీరవసుధాభ్యతూళి నిర్భిచ్చుఁడై

సరవిఁ వ్యాప్తమహాబిలుండని తిరస్కారంబుగావింపుచున్

ధరణి నేకంబరామభూవిభుసముద్యద్విక్రమార్కుండు దా

భరియించుం జగమంతయుఁ బరదురాపస్ఫుర్తిసీరంద్రతన్.

త. ఆ వేంకటరామస్వపతి

భావజలీలాకలాపపరిభావక శో

భావహుడగు వేంకటపతి

భూవరుగనె నఖిలభవనపూరితకీర్తిన్.

93

ఉ. వేంకటకృష్ణ భూవిభుని వేంకటపత్యధిపార్వ్య రామభ
ద్రాంకితరాజవద్య సముదగ్రియశస్కుని భాస్కరేంద్రునిన్
బంకజసూతివేదముల బాగుగఁగాంచిన పోల్కెఁగాంచె ని
శ్శంకుఁడురామచంద్రస్వపచంద్రుఁడుపుత్రులఁగీర్తిసాంధ్రులన్.

ఉ. పంకజబాంధవుండు హిమభానుఁడు భూధరపక్షభేదియున్
శంకరుఁడున్నిజాంశములఁ జక్కగనొక్కటమేళవించి యీ
వేంకటకృష్ణభూవరుని వేడ్కనలర్పఁగఁ గల్గెనా నిరా
తంకపుండ్రేజ మాకళల ధన్యతలా సిరులా విభూతియున్.

త. ఆరాజమణిసహోదరుఁ

డారూఢిన్ ధరణిఁ జంద్రుఁడౌ నితఁ డనగా

శ్రీరాజుల వేంకటవిభుఁ

డారయ సర్వజ్ఞమాళియై విలసిల్లెన్.

96

త. ఆవేంకటపతిభూవిభు

భావంబగు నమృతఘటిక భావింపఁగఁద

త్వేవాపర భూదేవత

తేవేశం దృష్టిగాంతు రెలమి దలిర్పన్.

97

క. వేంకటపతి విభుసోదరుఁ

డంకాగత పార్థివేందిరాంచితమతి ని

శృంక ఖరాహితభిద్బల

సంక్షీర్ణుఁడు రామభద్ర జనపతి యలరున్.

98

క. ధర రామభద్రనృపశే

ఖరచంద్రునికీర్తి చంద్రికార్పురి కుముదా

దరణంబు మాని పద్మో

త్కరములఁ బోషించు నద్భుతంబుగ నెపుడున్.

99

గీ. రామభద్రదావనీనాథ రమణు సహజఁ

డైన భాస్కరవిభుసగ్గుణాభులెల్ల

సొరిది నిశ్శేషముగ నెన్ను చోఁ దలంప

శేషునకునైన జిహ్వలు చెదరకున్నె.

100

క. విపరీత వర్తనునితో

నెపుడును నొక మార్గమునఁ జరించెడు నా క

శ్యవసుతుఁడగు భాస్కరుఁ డీ

నృపమణియగు భాస్కర ధరణీపతి కెనయే.

101

గీ. అలరె నుద్దండ రామక్షమాధినాథ

తనయుఁడౌ రామభద్రదాఖ్య ధారుణీంద్రుఁ

డఖిలరాజన్యమకుటరత్నాంశు దీప

రాజనీరాజితాంఘ్రి పీతాజరుండు.

102

మ. ఉరుశౌర్యప్రథమానబాహులుఁజొ నుద్దండరామావనీ
శ్వగు సూనుండుగు రామభద్రవిభుతేజః కీలి, తానార్వమై
ధరవీరాహితవాహినీశ్వరసముద్యజ్జీవనానీకవి
స్ఫురణల్ గ్రోలుచుదావమైయలమెఁదదూభృద్యరశ్రేణులన్.

సీ. ఆరామభద్రపాయకరాయభూపాల
మాళి లక్ష్మీదేవి మహితశీల
సంభోధినాథుఁ డ్రభాపగఁగై కొన్న
కరణి పాణిగ్రహస్ఫురణఁజెంది
ఘనరామకృష్ణవేంకటరామపాయక
రాయరాజమఃఖల్ రమ్యలీలఁ
గాంచెఁ దత్ప్రీతితవిక్రమకీర్తు లరుణాబ్జ
పరిభావకస్ఫూర్తిఁ బరిధన్విల్ల

గీ. నఖిలలోకాంతరాళ తమోపహరణ
శాశ్వత శ్రీకళాపూర్తి సత్కవీంద్ర
తత నుతులఁగాంచె దిగ్విధూదశనవసన
రాగముఖహాసశోభాకరంబులగుచు.

104

మ. రఘునాథక్షితి నాధపుంగవుఁడు సాంద్రశ్రీకళారాజితా
నఘచారిత్రులఁగాంచె నప్పలచునీనాథాగ్రణిన్ వేంకటా
ద్రిఘునున్ రామనృపాలచంద్రుని ధర్మత్రినాథకోటిరర
త్నఘృణిభ్రాజితపాదపద్మ బలభద్రద్రాక్షాసతీవల్లభున్.

ఉ. అందు ఘనుండు రామజనపాగ్రణి సీతమయందువేష్క లే
వందగధీరులన్ గుశలవద్విత్తనూజులఁగాంచె నుద్యతం
బందుచు మున్నురామ జనపాగ్రణి సీతమయందువేష్క లే
వం దగధీరులన్ గుశలవద్విత్తనూజులఁగన్న చాప్పునన్.

క. ఆయిరువురలోపల నరి

రాయవధూజన భుజంగురణకలనాకౌం

తేయ తృతీయుని వితరణ

ధీయుత రఘునాథవిభు నుతింపఁగఁ దరమే.

107

క. ఆతని యనుజుఁడు సుగుణ వి

భాతిందగె రామభద్రపాయకరాయం

డాతత నిజకరదీపిత

శాతాసి వినిర్జితారి సముదయుఁ డగుచున్.

108

సీ. ఏరాజమూర్తాండు భూర్నిపకాశంబు

సకలచక్రాభి రక్షణకరంబు

ఏరాజచంద్రు సమీహితాభ్యుదయంబు

ద్విజపోషణక్రియా విలసితంబు

ఏరాజదేవేంద్రు సారవైభవలీల

విబుధాళి కామధుగ్విశ్రుతంబు

ఏరాజకందర్పు హరిసౌందర్యంబు

జనమానసైక మోహనకరంబు

గీ. నగుచు విలసిల్లు నతఁడు దివ్యప్రతాప
కీలికీలాను కీలితాభీల సకల
వీరభూపాళి యల రామధారుణీంధ్రు
రామభద్రదాఖ్య పాయకరాయమాళి.

109

క. బలభద్ర నృపతిగనియెను
విలసిత బలభద్ర దానవిశ్రుతవిభవో
జ్వలుఁడగు వేంకటధరణీ
తలనాధుని సరసగుణవితాన సనాధున్.

110

మ. సరనాధస్తుతకీర్తిసాంధ్రుఁడు జగన్నాథక్షితీశేంధ్రు డా
దరమొప్ప న్వరియించె నర్చమవధూత్తంసంబు నుద్యమణో
త్కరసంశోభితఁ జంద్రమాంబచు శుభోదగ్రస్థితిన్మీఱఁ ద
ద్వరచారిత్రములాత్మమోదరస సంధానంబువాటింపఁగన్.

గీ. ఆజగన్నాథభూపాలు నగ్రమహిషి
యుభయకులపావనాచార విభవకీర్తి
నోజమెఱయంగ నుతిఁగాంచె నుర్వియందు
నవ్యసగ్గుణనికురుంబ సరసమాంబ.

112

సీ. మోహించినంతనె మొదముతోఁ దనజొమ్ము
ద్రొక్కి నిల్చు టదెంత దొడ్డతనము
చేపట్టునాడె రా రాపున వరునర్థ
మంగీకరించు తే సంగతంబు

దయచేసినంతనె తనపాటివారిఁ గా

న నటంచుఁ బతిశిరం బెనయుటెంత

ప్రేమఁగైకొనినంతఁ బ్రియుని సమ్మొఖమునఁ

జాలఁబల్కుటదెంత సరసకలన

గీ. మంచు సిరి గౌరి గంగ వాక్పంచలాక్షి

నపహసింపుచుఁ బతికి సౌఖ్యానురాగ

వినయమితభాషణములచే వేడ్కఁగూర్పు

భవ్యగుణధామ చంద్రమాంబాలలామ.

113

క. అనఘుఁడు జగ్గమహీధవుఁ

డనుపమ సౌభాగ్యగరిమ నానందితృఁడై

తన యగ్రమహిషియందును

దనుభవు నుద్దండరామ ధరణిపుఁగాంచెన్.

114

నీ. రెండవసతియందు చండాంశుతేజుఁడై

గోపాలరాయక్షమాపమణిని

బట్టిభిరామ భూపాలునిఁ గోదండ

రామావసినాథ రమణరాజ

గోపాల భూవిభు గుణనిధి బాలము

కుందావనీంధ్రు నమంద యశుని

బలరామ నరనాథు భవ్యచరిత్రుని

దశరథరామచంద్రక్షితీశ

గీ. ఘనుని సత్కిరి కలనచే గాంచె వార
 లష్టద్రిగ్రాజలీలావిహారులగుచు
 నమితసౌజన్యమాన్యవిఖ్యాతిఁగొనుచు
 నఖిలరాజన్యమూర్ధన్య లయి ధరణి.

115

క. ఈరాజసుతుల కగ్రజుఁ
 డై రాజతక్తిరికలన నభిరుతిఁగాంచెన్
 సారసబాంధవసుతదో
 స్సారుం డుద్దండ రామ జవపతిప్రతిభన్.

116

నీ. ఆరాజమాభికి నారాజమాభియే
 సాటిమా విస్తారశౌర్యగరిమ
 నావాహినీభర్త కావాహినీభర్త
 యే యెన గాంభీర్యహితగుణాప్తి
 నాధరాధిపతికి నాధరాధిపతియే
 తరమెన్న సమధికస్థైర్యకలన
 నామహాఘనునకు నామహాఘనుఁడె సా
 ధర్మ్యంబుఁగాంచు నౌదార్యమహిమ

గీ. నచుచు నిఖిలావసీనాఘు లభినుతింప
 మహిత నిజభుజ మందర మధిత విమత
 కుల కలశ వాగ్ధి లక్ష్మిఁ జేకొనియె సతఁడు
 రమణ నుద్దండపాయక రాయశౌరి.

117

క. ఆరాజమణికి ననుజుం

డై రాజితె దశదిశాచ్ఛహారాయిత శో
భారమణీయయశోవి
స్తాదుడు గోపాలరాయ ధరణిపుఁ డవనిన్.

118

సీ. లోకబాంధవకులశ్రీకర కాకర్ల

పూడి వంశాబ్ధి సంపూర్ణధుఁడు
శ్రీ జగన్నాథ ధాత్రీపాల మూర్ధస్య
పుంజీకృతానేక పుణ్యఫలము
చంద్రమాంబాగర్భ సద్రత్నఖని భవ
ప్రాంచ దిష్టార్థ దానార్హ్యరత్న
మవలిప్తవిఖల శాత్రవరాజ కాహర్య
మండ విఖండ నాఖండలుండు

గీ. మిత్రబాంధవ కవిజనామేయభాగ

ధేయమై యొప్పె భువన దీపాయమాన
దివ్యతేజుండు నృపగేయ ధీయుతుండు
రమ్యగుణహరి గోపాలరాయశౌరి.

119

గీ. తెలివి గోపాలరాయ పృథ్వీకళత్ర

సహజుడై యొప్పె దాన దీక్షావిధాన
లోకపూజ్యుండు సుగుణరత్నాకరుండు
ప్రభువతంసుండు పట్టాభిరామవిభుండు.

120

క. అతని సహోదరుడు గుణో

న్నతుడగు కోదండరామనరపతితేజః

ప్రతిబింబాయిత జలరుహ

పతిమండలదీప్తియగుచుఁ బ్రతిభఁ దలిర్చెన్.

121

క. కోదండరామనరపతి

సోదరు నుతియింపఁ దరమె సురకరి దరకా

కోదరవిభునిభక్తిర్ని వి

భాదీప్తుని రాజగోపపార్థివచంద్రున్.

122

క. ఆవిభుమణికి సహా వి

ర్భావుం డభినుతులుగాంచె బాలముకుంద

త్మవరుఁ డతులభుజాసం

భావితనిరవద్యభూమి భామామణియై.

123

మ. ప్రతిపక్షక్షితిపాహి సంహతి సుషర్ణద్రివ్యతేజోమహా

ద్ధతుఁడౌ బాలముకుందభూవరుఁ డనంతశ్రీకలాపోర్జితుం

డతులాహీనగుణస్ఫురద్విబుధవాసానూనధర్మప్రభో

న్నతుఁ డౌటంధరరాజశేఖరుఁడగు భవ్యప్రభావంబునన్.

సీ. ఆంధ్రపురంధ్రీకుచాగ్రముక్తాహర

తళతళచ్ఛాయతో దళముఁగాంచి

చోళాంగనాలసచ్చాళావిచకిలాళి

చకచక ద్యుతులతో చాకళించి

లాటవధూటీలలాటహీరకలాప

ధగధగప్రభలతోఁ ద్రస్తవించి

పాంచాలభామినీభాసురదరహాస

నిగనిగచ్చువితోడ నివ్వటించి

గీ. భాతిఁ గనుపట్టె దశదిశాభ్యంతరముల

నే విభునికీర్తి యతఁ డసద్యావనబల

గహనదహనానుమానవిఖ్యాతమహుఁడు

గుణమహోన్నతి బాలముకుంద నృపతి.

125

గీ. గుణగరిష్ఠుండు బాలముకుందశౌరి

కనుజుడై యొప్పె బలరామజనవిభుండు

సారతరనై జకీర్తి కర్పూరరజము

సకలదిగ్భామినుల మీఁదఁ జల్లుకొనుచు.

126

సీ. ప్రతిఘాత హతనైరి భటులతోడనె దివిఁ

దనరె నెవ్వని బలోద్ధతరజంబు

లతిభీత చిపురాజతతితో నెగిరి గుహల్

దూరె నెవ్వని జనుభేరి రవము

వీరారితురక్షభారలతోడనె

స్ఫురియించు నెవ్వని కరకృపాణి

దుస్తరాహితరాజమస్తకంబులతోనె

ధరఁజెందె నెవ్వని శరచయంబు

గీ. అతఁడు నుతియింపఁదగు సమరతల సవ్య
సాచి పరవీరభూపాల చటులనైనవ్య
యామునాశయ భేదనోద్దామకోప
రాజితాటోపుఁ డగు బలరామవిభుఁడు.

127

గీ. ప్రబలతరశౌర్యకీర్తి శుంభద్వివేక
విలసనుండగు బలరామవిభుని యచుజుఁ
డలరె దశరథరామచంద్రావసింద్రుఁ
డఖిల వసుధాధివాస బాహుర్గభుంకు.

128

చ. దశరథరామచంద్ర వసుధావరు నాజి నెమర్చుశాత్రుల్
విశకలితంబులౌ తనులు నెల్వడి యుల్లసదప్పగోతతిన్
వశత భజించు టౌత యని వారితభీతిని జీవితాత్ములై
వశత భజింతు రెప్పుడు వారక యుల్లసదప్పగోతతిన్.

క. ఆ సహజులు ఘనశౌర్యక
శాసహజులు వేక్కఁ గొల్వ లక్ష్మీరమణ
(శ్రీ) సరసకటాక్షంబుల
భాసిలు గోపాలరాయపార్థివుఁ డెలమిన్.

130

పదమాశ్వాసముచూపు వేడిగుణముల్ భాంపమామూవశం
పదముల్ రూపమయోగ్యదృశ్యమనిభూపార్థింద్రకన్యల్ హరిన్
మదిలో రోసివరించి రున్నతపదన్ సౌమ్యేక్షణున్ సత్యర
క్షు దళత్కంజదళేక్షణామదను నాగోపాలరాయప్రభున్.

ఉ. కాకరపూడి జగ్గమహికాంతుని గోపనృపాలుఁడుగ్రతకా
జేకొని రుస్తుమాత్మజ వజీరబలంబులఁ ద్రుంప శోణితో
ద్రేక నదీ రయ్యాత తదీయ విభూషణరత్నరాజి ర
త్నాకరనామ మింపలరె నాహవరంగ్గ సమీపవార్ధికిన్. 132

ఉ. వైరస్ఫూర్తి మనంబునం గెరల దుర్వారోగ రుస్తుంబహ
ద్దూరాత్మోద్భవుఁడైన కాలయవనుం దోర్బీకమప్రభాచే
బోర న్వేండియు సంహించి నలసదృశిప్రభావాధ్యు న
క్రూరక్షేనుకరున్ నుతింపఁ దరమే గోపాలభూనాయకున్.

సీ. యవనాశ్వు నొకని మాయాప్రభాః బోకార్చె
యవనాశ్వచరసమూహములఁ దునిమె
నవిభిన్న నరకసంహరణంబుఁ గావించె
వివిధానరకసంవిశతి ద్రుంచె
సరవి నేకోద్ధవాశ్రయుఁడై విరాజిల్లె
సతత నైకోద్ధవాశ్రయత మెఱసెఁ
బ్రజలెన్నఁగానేకబలయోగమనపెచ్చె
బహుబలా వాప్తిచేఁ బరిధవిల్లె

గీ. నార నానాటి కవతారతారతమ్య
మనుచు నిఖిలావసీనాథు లభినుతింప
నభినవస్ఫూర్తి నాది దేవాంశభవుఁడు
రమణఁ దళుకొతె గోపాలరాయవిభుఁడు.

సీ. మారుతాశనవృత్తి మసలకజీవించు
 భోగిపుంగవుఁ డిచ్చు భోగమెంత
 మోముఁ జూపక వసంబున నీఁగియుండెడు
 కూర్మనాథుఁ డలర్చు కూర్మియొత
 సతత దారకవృత్తి సాగించి బ్రతుకు సూ
 కరపతిసేయు సౌకర్యమెంత
 అనిశంబు మలినత నాశలఁ జెరియించు
 దాని సంఘ మొసంగు దానమెంత

గీ. యనుచు వారల మదిరోసి యవనికాంత
 చెందె సరసోపభోగరాజితముఖప్ర
 సారసామ్రాజ్యలక్ష్మీనిహారకారి
 రాజదేవేంద్రు గోపాలరాయచంద్రు.

135

గీ. నెలయు నారాజనిభుదేవి వేంకమాంబ
 పావనాత్మీయచరిత్రప్రభావగరిమ
 వర్ణనము సత్కవీంద్ర సువర్ణరాశి
 తితితరామోదకలనల నావహింప.

136

సీ. ఏ సాధ్వీచార్త్ర మాసేతు శీతాద్రి
 భాసుర భూసురోల్లాసకరము
 ఏరామసత్కిర్తి తారకాహరమం
 దూర కైరవహితో దారకాంతి

ఏ పుణ్యసతిబుద్ధి గోపాల భూపాను
 రూపాంతరంగ ప్రదీపశోభ
 ఏ రాజముఖమూర్తి భారతీ మారతీ
 చారుతాసర్వస్వసముదయంబు

గీ. లీలఁ దగునట్టి భాగ్యవతీలలామ
 సరస భూపతిరాజు వంశ ప్రసిద్ధ
 గోపరాట్కన్య సుచరిత్ర కులపవిత్ర
 భవ్యగుణవేటి వేంకమాంభావధూటి. 137

గీ. పరమపావన వరహితాచరణయైన
 వేంకమాంబికయందు సద్విమలచరిత
 భరితులైనట్టి సుతుల గోపాలరాయ
 విభుఁడు గాంచెను వంశాభివృద్ధి వెలయు. 138

క. ఆ రాజసుతులలో నరి
 వీరాంతకతేజులగుచు వేంకటకృష్ణో
 దారతరరామభద్ర
 యైరమణోద్దండరాయ మహితఖ్యాతిన్. 139

గీ. వెలయు గోపాలరాయపృథ్వీకళత్ర
 తనయుడైనట్టి రామభద్రక్షమాధి
 నాథచంద్రుండు నిఖిల భూనాయకా వ
 తంసితాత్మీయచరణ పద్మద్వయండు. 140

మ. అతఁడెంపొందును రామభద్రవిభుఁ డా శాంతావధిత్వైతల
ప్రతిరాజన్యకిరీటకోటివిలసద్రత్నాంశుదీపావళి
కృతసీరాజనపాదపద్మఁడయి లక్ష్మీనాథకారుణ్య వ
ర్ధితసాంతత్యశుభావమాద్విభవసద్ధీచీరుడై ధారుణిన్.

క. ఏతాదృశ సుతకలిత

శ్రీతత నిజవంశవృద్ధి సీతారమణ

ఖ్యాతికి జోడగు కీర్తి వి

భాతిన్ గోపాలరాయపార్థివుఁ డలరున్.

142

క. ఏవంవిధ సుగుణమణి

శ్రీవిలసితభావునకు వశీకృత సుమనో

గ్రావాధిదేవునకుచు ధ

రావరమకుటస్పృంగంఘ్రి రాజీవునకున్.

143

క. వ్యాహృత వాగ్విసరునకు స

మాహృతపరవాహినీశ్వరాహాశన విం

ధ్యాహార్య గురున కప్ర

త్యాహార్యా జ్ఞాభృదఘలధరణివరునకున్.

144

క. స్వర్ధరణీ మధ్యానం

త ర్ధరణోద్ధతబలోద్ధధావద్ధూ

దుర్ధర లోకచ్యుతిభయ

నిధైర్యామర వరాను సీతాదృతికిన్.

145

క. అనవరత్తో పాయనదా

వనిపకులానీత గంధవారణ దానా

ఘనిరంతరసంగత వా

సన నైజాస్థాన భవన చత్వరమహికిన్.

146

క. ఆశుకవి పాళికాశ్యఫ

లాశయ సహకార బాంధవాయతమతికిన్

ధీశతధృతికిన్ దపనహు

తాశన విస్మయర మహామహస్సంహతికిన్.

147

క. వసవిరుదర గండాంకున

కనదృశరణరంగభైరవాయత విరుద

ప్రసరోద్దండునకును దా

మన రిపు తిమిరాపహరణ మార్తాండునకున్.

148

క. ధామనిధి వంశరాజ

గ్రామణికిన్ సకలసుజన రక్షామణికిన్

ప్రజేమ నిరూఢావని యో

షామణికిని రూపవిజితసౌత్రామణికిన్.

149

క. స్ఫురదురుకరవాలవిజ

ర్షురితాహితమండలునకు జయగోపాలాం

కరణమహాభేరీ భాం

కరణవినిర్భిన్నజలజగర్భాండునకున్.

150

క. సురుచిర వసిష్ఠగోత్రా

భరణిత కాకర్ల పూడి భవ్యాన్వయ సా

గర వరహిమ ఘృణికిన్ సువి

తరణికి గోపాలరాయ ధరణిప మణికిన్.

151

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధికరంబుగ నఖిలవిద్యత్కవిజనా

కల్పంబుగాఁ గల్పనీయంబగు మదీయ రుక్మవతీపణియాభి

ధాన మహాప్రబంధంబునకుం గథానుసంధానం బెట్టిదనిన.

చ. శుభతరనై మిశాఖ్య వసశోభిత శౌనకముఖ్య సన్ముని

ప్రభులకు సూతుఁ డింపలర బ్రాజ్ఞతఁ దెల్పినరీతి మాధవా

త్మభవకథానుధారసపు మాధురి శ్రీశుకమాని మాళియున్

విభుమణియా పఠిత్తీదవనీతల నేతకుఁ దెల్పినట్లుగన్.

153

స్తీ. కనకగోపురఘనాకారకల్పితపయో

జాత బాంధవకాంతి హేతువునను

బలవై రిమణిహర్మ్యబంధురచ్ఛరీతిక్కి

తాంధకార స్ఫురద్వాప్యప్యమునను

పద్మరాగగ్రావ బద్ధసౌధప్రభా

కలితసంధ్యారాగకరణమునను

శుకలగృహారామ సంతతభాసుర

సుమపల్లవఫలాళి గమకమునను

గీ. శశ్వదనుమేయ యుగపత్రసక్తి యలర
 దినతమీసంధ్య లఖలర్తులును జెలంగి
 యెలమి గొలువంగ నిత్యసమేత నవ ని
 ధానయైపొల్చు ద్వారకాఖ్యాననగరి.

154

మ. అలదై త్యేంద్రుడవేడఁ దద్ధితము సేయంగోరివృత్తాంతోఁ
 గలహింపంజని మిన్నముట్లిన భుజంగస్వామి యుద్యత్ఫణా
 వళి గోసాలశిఖాళినెంచి బలిమి న్వారాశిమధ్యస్థుడై
 యలరం గొంగిట నానియుండెననభేయంబొప్పు నవ్వీటికిన్.

చ. జలదము తత్పురీకనకసాధసతీ తను విచ్చజూచి చం
 చేలలని యేగ వారలు కచంబులతోఁ గలహించునంచు మే
 డలఁ బడవైవఁ గేకు లకటా యని జెక్కలగాలి గూర్పఁగాఁ
 దొలఁగనొనాఁగనయ్యగురుధూపమువెల్పడుజాలకంబులన్.

సీ. తులలేని నీలంపుఁ బలక తొల్పరువులు
 జలధరమండలచ్ఛాయలీన
 నామీది కెంపురాయందంపు టంతరం
 బులు భానుమండలకలనఁ దోఁపఁ
 దదనంతరేందు కాంత్రగావకూటముల్
 చంద్రమండలదీప్తి సంఘటింప
 వజ్రకోరకజాలవలితాంతభూమికల్
 నక్షత్రమండలి నలుపుఁజెంద

గీ. సరవి లోకావృతోన్నత స్ఫురణః దనరి
యఖిలసుమనోధివాసంబు లగుచు మెత్తయు
చొక్కటొక్కటి హేమాశ్రీ ధిక్కఠిపఁ
జాలి యలరారు మేడ లాప్రోలియందు. 157

గీ. చెప్పనేటికి నప్పరిచేడియలను
రెప్పవేయక వారల యొప్పురేయుఁ
బగలు నీక్షించి కాదె యిప్పటికి నైన
ననిమిషత్వంబు విడువ రయ్యమరవరులు. 158

ఉ. అప్పరిలీలసాధములయందు నృపాత్మజు లొక్కరొక్కరిం
దప్పుచుటంచు నొడ్డుచుచు దాఁటఁగ నొక్కనిచేకటారి యా
యుప్పరవీధినున్న శశి నుక్కునఁ దాఁకెనొ కాకయున్నఁ జె
న్నొప్పెడి మేన మచ్చయొకటూరఁగ నేటికిఁ గల్వతేనికిన్ ?

మ. ప్రతిగాఁ దత్పురిమేదినినురులతోఁ బాటింపఁగా సత్కథా
న్వితు లీరేడుజగంబులం గలరె ! భావింప న్నిజాకర్షక
శ్రుతులం బద్మజవాసవాది దివిజస్తోమంబు వేనచ్చి న
మృతిగాఁ దత్సవనావనిఁ బ్రకటసామస్ఫూర్తులంజొక్కఁగన్.

సీ. ఇతఁ డిరుంశనరాదు సతతంబుఁ దనతేజ
మరిసమూహంబుల నణఁపలేదు
అనరాదు రా జితంశనుచుచు విలసి న
క్షత్రప్రకాశంబు సలుపఁజెప్పును

ఘనుఁ డీతఁ డనదగం డనిశంబు నవ్వులు
 గాక జీవనములు గడపలేడు
 సర్వజ్ఞుఁడీతఁడు గా డుర్వి నెల్లప్పుడు
 సమదృష్టి నార్యరూపములు గానఁ

గీ. డనుచుఁ బుష్పవద్విషధరులను హసించి
 యినులగుచు రాజులగుచుచు ఘనులునగుచు
 విమల సర్వజ్ఞులగుచు సారమతిధరులు

౨ నగుమ రవీప్రీతి నున్న యాధరణివరులు. / 161

చ. రసవిషముల్ గొనంగ నెధరన్ ఘనుఁడీశ్వరుఁడంచు నెంతురే
 వెసనొకఁ డప్పలిచ్చి యపవృద్ధి లఘుండగుమాటు బేరమున్
 బసచెడఁజేసి భిక్షుకతఁ బొల్పుడు నొక్కఁ డటంచు నవ్వి త
 ద్వసదురువై శ్యరత్నములుతద్దయు నైఘనుల్ మహేశులున్.

మ. హరిపాదాబ్జఫలాత్ములై ధరణిగర్భావిర్భవద్దివ్యధా
 న్యరమానాయకులై కృత్రిప్రముఖసంతానాభ్యులై నిర్జర
 స్ఫురదుద్యద్బలశాలి దేహకనకక్షోణీధరాకారులై
 పురిఁ జాతుర్ధికజాతులుందురు మహాభోగాను భావోన్నతిన్.

మ. కరులవీప్రీతి విహారశైలములపై గర్జావితరజ్జచ్చరో
 త్కరరాజద్బలవై రివాహ విలసత్సందోహ మీక్షించి, ఘో
 కరణోద్యద్రణబుద్ధి దారుణనిరాఘాటార్భటిండాఁక, య
 ద్విరతాఘాతలకోటి నీరదములై వెల్వెల్లనౌ మేఘముల్.

చ. పురి తురగాతివేగగతిఁ బూనెదనంచుఁ బ్రభంజనుండు, రా
నునువశినేగి యడ్డమడినొంది ప్రకంపనుఁడై (తొలంగి) య
త్కరివరబృందసాంద్రమదధారలతో సమవృష్టి పూనుచున్
సరియగు నమ్మహాఘచుని సంతతముం గలహించు నోర్వకన్.

శా. స్వర్ణజ్యోతరకాక్రూకాశ్రయములై వాహిన్యధీశాహితో
దీర్ఘానంతశరానుషంగశరధి స్థిత్యంతరాళంబులై
వర్ణానేక పదక్రమాగమలసద్వాహంబులై తత్పురి
స్వర్ణింపన్ రథము ల్పురాఁరథభావంబొప్పుగా భాసిలున్.

చ. అదయతనందు వీరభటులంతకునై నను, నల్లబుత్తురా
మదనవిరోధినై న, నరుమాటుగఁ జూతురు కీలినై న మి
న్నొదవిన రాజునై న, మడియున్ గ్రహరాజునునై న, నభిముం
పుమరు తదీయధామచయముం గనలేక తిరస్కరింపుచున్.

సీ. రంగనృత్యద్వార రమణీ తనుద్యుతుల్

తొల్కారు మెఱుఁగుల తులనుమీఱ

మురజాదివాద్య సముద్ధితధ్వానంబు

లబ్ధి నిస్సృపముల నావహింప

మణిజాల మహిత భూషణకాంతి సురరాజు

కోదండఖండమై కొమరుమిగుల

గాయకోదగ్ధిత వాఙ్మాలవిశేషంబు

వర్షధ్వచులరీతి వరలుచుండ

గీ. లలిత శృంగార రసన్వప్తిఫలితరసిక
 విటమనోరథ సస్యాభివృద్ధి యగుచు
 ఘనగుణస్ఫూర్తి వెలయింపఁగలిగె మెఱయు
 విధి చమత్కృతి నన్వీటి వేశ్యవాటి.

పీ. అరవిందలోచన కనురాగమొకటి యా
 యనురాగకలన నీయందెకలదు
 కలికిముద్దులగుమ్మ కళ్యాణిఁ బాడుమా
 కళ్యాణి నీ విలోకంబె కాదె
 నాతిరొ సొగసు కన్నడఁబాడినను నీవె
 కన్నడసేతునన్ గాక సతుల
 బాలప్రాణ సమేతతాళవల్లకి మీటు
 మరయ నాప్రాణంబవగుదు నీవె

గీ. యనుచు విటులాడ నిటులు మాతాడుకొనుచు
 సరససంగీతములఁబాడి సకలబంధ
 రతులఁగూడి నగరిఁ బొల్తురతుల మతులఁ
 జారు సౌందర్యవసతులు వారసతులు.

పీ. అలరు మల్లికలదండలుగూర్చు నూయెద
 నటులైన మాపు రమ్మిందుఁ గలవు
 బనరసప్పుడు పుష్పయోగమందునొ కొమ్మ
 విటప కాలోచిత వృత్తిలేదె

సుమకదంబవిలాసమమరంగఁ గూర్తు వె
యరయఁ జాతుల పేరు లెఱిగి జాణ
సకిమిపల్లవ సుతతికి మఱుఁగేటికె
యిది కందుఁ బగలింటి యినుఁడుచూడ

168

శ్రీ. ననుచు ననురాగయుక్తులు మొదయుచుండ
నతితరామోదసుమచంబు లమ్మకొనుచు
ననువుకాండ్రఁ గలంతు రత్యైవపమాన
చాతురిని బుష్పలావికాజాతు లచట.

170

శ్రీ. చెలియ లగుచముల విలువెంతయని పల్క
నవి నీరుఁ గొనగోటి కలవిగావు
యూలపండ్లిది కాయ జాలంబమందమా
నీడెపం డువుగా దిచ్చగింపు
సకితెల్పుమారు సహకారమదిసేకుఁ
బలుమఱుఁ బోంపు యెలువపెద్ద
అతివరో నీనాకె రంటిసంతి కొలం

169 .

నొక్కమా టెఱిగింపు మెక్కడనగు

శ్రీ. ననుచు రసగర్భయుక్తుల నెనసి తనిసి
మనసిజాయ త్తచిత్తసన్నుత్తులైన
విటుల కిటుల హఠాను ల్గుల్గు పటిమఁజెలఁగు
సరస ఫలదాం గల కూర్మి జరగు వీట.

171

మ. అలిసీ నాదము తానమై వనవిహం గాళీచలత్పక్షసం
 కులరావంబు మృదంగఘోషగతియై, కూజన్మరాళీరుతం
 బులు తాళక్రియలై చెలంగఁబుని లేబూదోటలన్ శాలిగో
 పులగానంబలరన్ రసార్ద్రసుమనంబుల్ దాల్చుభూజావళుల్.

సీ. వరరూప పున్నాగ వారకాంతాళులు
 వితత పల్లవరాగ విలసనములు
 సత్పుష్పవత్ప్రింత సాలోన్నతాగ్రింబు
 లఖిల ద్విజౌఘ విహారకలన
 రాజిత కనక విభ్రాజిత వీధులు
 లత కూనల కళావిలాసపటిమ
 మధురసపర్యాప్త మానవ కులములు
 సరసుల సుమహిత సారసరణి

గీ. వీరతరుల ప్రికాశంబు మీఱుచుండ
 తత్పురస్థల సద్రీతిఁ దనరి యచట
 నందనమురీతి సుమనోభిరందనంబు
 బాలపల్లవమండలలోపవన మలగు.

173

క. ఏతాదృశ సుగుణగణ
 స్థితా నితరానుభోగ్య చిరసౌభాగ్య
 శ్రీతత్తాదృశమహిమా
 స్వీతంబగు పురవరమున కీర్ష్యరుఁ డగుచున్.

174

సీ. తనచిత్రమణిహార తతకాంతివిసరంబు

శక్రచాపస్ఫూర్తి సంభ్రమింపఁ
దన యురస్సద్మ పద్మాసతిమైదీఁగ
సాబగు లై రావతీ స్ఫురణగాఁగఁ
దన సుధామధుర సాదరవచోగంభీర
సరసగుంభనము గర్జనముగాఁగఁ
దన యనుగ్రహ వశోత్కటకటాక్షావృప్త
వరకృపారసము జీవనముగాఁగ

గీ. నలరు సుజనాంతరంగ సదాలవాల

సార రూఢంబులై నట్టి కోరికలను
లతల నీడేర్చి ఫలసమున్నతులుగూర్చి
రమణఁ జెన్నొందె హాఁసున ప్రాభవమున.

175

మ. శ్రుతిసీమంతవతంసితాద్భుతచరిత్రుండై జగద్వ్యాప్తుండై
సతతానందచిదాత్ముండై వెలయు నేసన్మాతృఁడే ధన్యుడ
తృతులానంతఃకలాసమూర్తిధృతిచేతన్ భూమికాధారమా
నతఁ డొప్పెం దశరూపకాద్భుతసముద్భూద్భూమికాధారతన్.

క. ఆపుణ్య సగ్రమహిషి ప

రాపరవిజ్ఞానముద్రయన భాసిల్లెన్
దీపకళాంతరదీపిత

దీపముక్రియఁ బతి నిజాత్మఁ దేజరిలంగన్.

177

సీ. ఏ నిరంజను దా నధీనుఁజేసుకొ సత్య
ముఖగుణవృత్తుల మోహపెట్టె
నేశాంతునరియించి నాత్మగ్రజా
హంకార సహితుఁడౌ నట్లుచేసె
నేవీతరాగుత్తోఁ దా వినోదింపుచు
యోగీశ సుమనోనురాగుఁజేసె
నేయాత్మ నాత్మోపహితుఁజేసి ముగ్ధుఁ
దనజీవుఁ డతఁడె యై తనరఁజేసె

గీ. నతని ననపాయవృత్తిచే ననుసరించి
వివిధరూపానుగుణరూప భవనశక్తి
నమిత కాంతానురక్తిచే నతిశయించె
జారుకళ్యాణి రుక్మిణీ కీరవాణి.

178

ఉ. ఆరమణీయదారమణియంచ మదారమణిప్రభూణ వ
ద్ధావ్ర శిరోగృహాంతరభవంతులనెంతయుఁ జక్రపాణి క్రీ
డారసలోల మానసతడాపలి జాతిలతోపగూహ మం
దార లతాంతసారముల తావులలేవలు నించుతావులన్.

చ. ఎలమి విదర్భరాజ సుతిసింహల నీడల మల్లికాలతా
వలితమనోజ్ఞుఁ డిగితుల నవారితవారి కన త్సరోంతరా
విలసి మరుత్కిశోచులు పీవస పీవ నవోత్సవంబులన్
గలసిమెలంగ శౌరి చితికందభకందభితాంతరంగుడై. 180

మత్తేభము.

నిరోష్ఠ్యము ఘనసాహిత్యనిదానదానజితలేఖజ్యోజకంజేననం
దనధారాధర రాజరాజదహిరాత్తారేశ నీహార హా
రనికాయాయతకీర్తికీర్తిత జగత్ప్రాణిఖిలాంచద్రసా
యనచార్చిత రసజ్ఞ సత్జ్ఞ జన నిత్యశ్రీహితాస్థానకా. 181

క. సురుమాము బిరుద రాహు

స్ఫురణ మలీమసిత విమత భూవనతేజః

ఖరకరమండల ప్రతిభా

పరిశోభిత నిత్యసహజపాండిత్యనిధి.

182

క. రుస్తుమఖానతనూభవ

మస్తకబలిపూర్వకాత్త మహితఘన శ్రీ

నిస్తుల సువిదితనిధిను ని

రస్తైకాంతనిధి రాజరాజైశ్వర్యా!

183

మాలిని.

విభవజితసురేంద్రా విశ్రుతౌదార్యసాంద్రా

కభవ భవసుమేధా కావ్యతత్త్వప్రబోధా

ప్రభుమణి పరివంద్యా పండితౌఘాభినంద్యా

శుభచరితకలాపా సూర్యవంశద్రుదీపా.

184

గద్య.

ఇది శ్రీ లకష్మణసుమనోగిరిధామ రామచంద్రచరణార
 వింద మరందాస్వాదన సమాసాదిత నిరవద్య
 సాహితీరసవిభావిత కవితాతిరేక రేకప్లలి
 సూర్యనారాయణ తనూభవ సకలవిద్య
 త్కవిజనానుగ్రహ సనాథ సోమ
 నాథ ప్రణీతంబయిన రుక్మవతీ
 పరిణయాభిధాన మ హా
 ప్రబంధంబునందుఁ
 బ్రథమాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు.
రుక్త వ తీ ప రిణ య ము.

ద్వితీయాశ్వాసము.



భావుక బాహు పరి

శోభిత వసుధోపభోగ సుఖలాలన లీ

లాభివభావభవ ! సు

ప్రాభవ గోపాలరాయ పార్థివగేయా. 1

వ. అవధరింపుము ప్రమద్యమ్నాభ్యుదయకథాసుధారసప్రసూత
మాధుర్యాను స్యూత చేతుండగు సూతుండు శౌనకాద్యఖిల
మునివరుల కెఱింగించిన తెఱింగున నప్పొండవకుల మండ
నుండగు పరీక్షిత్తహిమండలాఖండలునకు శుకయోగీంద్రుం
డిట్లనియె.

2

గీ. అంత నయ్యాదిపురుషు నిజాంశమైన
యాత్మభవతేజ మిల నభివ్యక్తమగుచు
భువన మోహైక లీలావిభూతి మెఱయ
రుక్మిణీకాంత గర్భహస్తాధి నలరె.

3

గీ. తమ్మి మోమువాడె తభుకగు నెలరాతి
పలక చెక్కులంత పలచఁబారె
రుచుల తీవె కోర్కె రూఢులు కొనసాగె
శ్యామ కొక్కవెల మసలఁగ నపుడు.

4

క. కనుఁగవ విప్పలలారెను

జనుఁగవ కొక వింతతీవి సంధిలె మోమున్

నును తేట మీఁతఁ జెక్కులు

మనసిజముకురాభిరమ్య మహిమ వహించెన్.

5

క. ఆచేనుఁ గవకుఁ బయోధర శ్లేష

వాచకతాయోగ మలర వ్యాప్తంబగు త

త్సూచక చూచుకమేచక

మాచకిత కురంగనయన కందము మీఁతెన్.

6

క. కనకప్రభ గలిగిన సతి

తను వంతటఁ దెల్లమీఁతఁ దన్మధ్యమునక

దనకునికి పొసఁగదని వెడ

లెననన్ రుక్మిణి నడుమున లేమి జ్ఞించెన్.

7

శా. స్వర్భానాగనివాసలోకసకల ద్వంద్వాంతరంగస్థలా

విర్భావప్రథితుండు నిండుకొని యవ్వేళ నివిజృంభింప వై

దర్భిగర్భము దోచె దివ్యమణి సందర్భాంతరాళస్ఫుర

న్నిర్భావ్యద్యుతి కాంచనాంచిత కరండీ సామ్యసంశోభియై

ఉ. ప్రౌద్ధులు నిండినంత పరిపూర్ణ శుభావహభావ భాగ్యభా

స్వద్దిననాథ పూర్వక సప్రగహమాలిక తేజ మందగా

నద్దివిజాళికల్పక లతాంత నిరంతర వృష్టి నింప న

మ్మద్దియ బాలుఁగాంచె, నవమోహనరూపకశావిశాలునిన్.

చ. అలజశీనోంది వాడె కుముదాభులు సద్విజరాజనూక్తి వి
 చ్చలవిడి నల్లసిల్లె దిగజారెదమంబు జగంబునంచు శ్రీ
 గలిగెను నీరజస్థితికిఁ గాంతి పరంపర మీతె, రుక్మిణీ
 బలరీపు దిక్ప్రసూతనవపంచశరార్కమహోదయంబునన్.

వ. తత్సమయంబున నాస్థాన సత్వరాగచ్ఛన్నానారాజన్య గణ
 మణిమయమకుట కటక కేయూరాది భూషణ పరస్పర
 సంఘటనోత్కటాత్కార సముద్భట కరటి ఘటాఘంటికా
 క్రేంకారంబులు, నఖలదిక్టట నర్దన పటుపటహ మర్దన
 ప్రమఖ వాద్యధ్వని సమ్మిళ ద్భేభాంకారంబులు, దత్త
 తిశబ్దమిళిత నారాయణ హితఃహిత దేవమందుభిధ్వానం
 బు లహంబుగా భూనభోంతరాళంబునన్ భోరుకలిగి
 మ్రోయుచుండ, నంభోజదళాక్షుంసు పుత్రోత్సవానందం
 బంతరంగంబునం దరంగితంబై యింపొందఁ గ,వంచిమాగధ
 విద్యద్భృదంబులతో నమంద చాతురిసందడిం జెందియుండ
 నంకులం గొంద అవసర స్ఫురత దైవజ్ఞ తానుగుణభాషణం
 బుల శ్రుతి తోషణంబులు గావింపందలంచి, 11

సీ. ధర్మభావముచూడఁ దగియుండె నపుడు స
 ర్వోన్నతి సుమహః ప్రసన్నమగుచు
 తనుభావ మజరాగ దతను జగన్మోహ
 నాకారమహిమ విభ్యాతిదనరె

స్మరభావమీక్షింప మహిత సత్త్వముమీఱఁ

బ్రతిభా విరతి మనోరంజనంబు

విక్రమ భావంబు విపుల లీలార్జితా

నేకలోకాళి జయాకరంబు

గీ. నిట్లు భావంబులన్నియు నెంచిచూడ

భాతిగనుపట్టు లలిత శుభగ్రహంబు

లగుచుఁ గాకున్న నాదినారాయణాంశ

భవత దీపించు ఘనతరభాగ్యమెట్లు ?

12

క. అనవిని సంతోషంబున

గన దంబరదివ్యరత్న కాంచనముఖవ

స్తునికరములు గురియింపుచుఁ

దనిపెను హరి నిఖిల విప్రధన్యుల నెలమిన్.

13

మత్తకోకిల.

అంత సంతిపురంబునందున సంతవాక్పటు చాతురిన్

సంతసించిరి పొంతఁజేరి నిశాంతమధ్యగ రుక్మిణిన్

గాంత కంటివె ? యింతచక్కని కంఠువంటి కుమారు ని

న్నెంతయెంతమటంచుబల్కుచునింతులందఱు వేడుకన్.

క. జలకము లారిచి బాలున

శలిచికురలు చిక్కులెడల నయ్యిరుగడలన్

బలుకాపిడి బాలింతకు

మెలఁకువలం జెలిపి నిర్గమించినమీఁదన్.

15

శా. ఉద్యద్బాల దివాకరప్రతిముఁబ్రమ్యమ్నాఘ్నినిబ్బలునిన్
సద్యోజాత శివేక్షణానల శిఖాసంత్యక్త పూర్వాంగుడే
తద్యోగాత్తనవీన విగ్రహుండు కం దర్పుండే వీడంచు దు
ష్టోద్యోగంబునశంబరాఖ్యదనుజుండుహింఁచిమాయాగతిన్.

శీ. పురిటిమంచంబుమీఁద నప్పవ్వుఁబోడి
యొత్తిగిలి చన్నుఁగుడుపుచునుండి నిదుర
సంధిలఁగఁ గన్నుమోడ్చిన సందుఁజూచి
శిశువుఁ గొనిపోయి జలరాశిఁ జిమ్మివైచి.

17

క. వననిధి బాలునిఁ బడవై
చి నిజమనంబలరఁ బురికి సిరి మెఱయఁగ, నే
పునఁ జనియెచు దమ యనుచరు
లను మత్తితోఁగొలువ శంబరాసురుఁడంతన్.

18

క. మనుమని యపుడంభోనిధి
మనుమనిఁ దనవారినడుమ మన్నననిడి ప్రే
మచు మనిపె రుక్మిణీ భా
మను మనికితమానసిని మన మలరంగన్.

19

ఉ. అంతట నొక్కమీనమసురారి కుమారుని మారుడంచుఁదా
సంతత తద్ధ్వజంబగుటఁ జాతురిమీఱఁ బ్రవర్ధమాన నై
జాంతర వృత్తిఁదెల్పెడు క్రియం గబళింపఁ దదీయకుక్షిలో
నెంతయుఁ గోటరంబున నహీనముకై వడి నొప్పుచుండఁగన్.

చ. అదనగు నిప్పుడేగిన నటంచుఁ బరస్పర హూయమానులై
 గొదగొని గాలముల్ వలలు కొద్దిగఁ జిక్కములుం ధరించి స
 మ్మదమునఁ బేర్చి యూర్పుచుఁ గ్రమంబునఁ దద్విషయప్రభాషలన్
 గదలిరివెంట వారిధికిఁ గ్రక్కున శంబరువీటి జాలరుల్. 21

క. చనికని మన మలరారఁగ

ఘనతర కల్లోలమాలికల నా లోల

త్కన దనిమిషసంతతి కట

ననుమోదింపుచును జొచ్చి రంబుధిలోనన్.

22

సీ. సారిది వీచీపరంపరలనీమచు మీన

సంచార సంగతుల్ గాంచికాంచి

గాటంబుగా నేటి వేటంచు మోచేతి

వలలెత్తి యందంద నైచివైచి

నాపేరు పొంతన మీపట్లఁజేకూడె

బొమ్మంచుఁ గాలాల జమ్మిచిమ్మి

యొకబడ్డదాని సందడిఁగొని చేపట్టి

చిక్కంబులనువేగఁ జిక్కిచిక్కి

గీ. వివిధభంగులఁ దెరవుల వేడ్కలలరఁ

జెల్వగు విభేదములఁ బ్రశంసించుకొనుచుఁ

దనివి దీరక లోలోని కొనరఁజనుచు

నామనిగ మీలవేటాడు నప్పు డొకట.

23

క. బాలరి యొక్కడు తనఘన
జాలములో నొడవుగనిన ఝష కేతన గ
ర్భాలసర్పషరాజముఁగని
మేలము పచరించె దనదు మేలములోఁకా. 24

చ. బలువగుమోక్షులుంజరుతపగ్గములున్ వలఁ దేలుకొయ్యలున్
జెలువుగఁగూర్చి పట్టుకొని సింగపుబొబ్బలు గుబ్బతిల్లఁగా
నెలమిని గట్టుచేర్చి తమి నెంచుచు నందఱు గుంపుగూడు కొం
చలమి యిదేమిరా కనఁగ నచ్చెరువయ్యెడునందు నేపునన్

క. అబ్బరపు చేపదీనిం
గొబ్బర దొరకీయమేలు గూడెడినారో
రబ్బ ! యని శంబరాసురుఁ
డబ్బఁగ బొడగనుపుచేసి రొయ్యన నెదుటన్. 26

క. శంబరుఁడా శంబర చర
ముం బరికరయుక్తముగను మోదముతోఁబా
కం బొనరించుట కనుపఁగ
నంబుజముఁలు లామహానసాంతరసీమన్. 27

గీ. వంట కనుకూలమగుటకై వ్రక్కలిడఁగ
ముత్తియపుఁ జిప్పలోపల ముత్తియంబు
కరణి, గననయ్యె ననిమిష గర్భమునను
బాల భాస్వత్ప్రతీకాశ బాలకుండు. 28

క. రాజాంతఃపురరాజ

ద్రాజానన లిచ్చిరెలమి రతిచేతికి నా
రాజీవ గర్భసంభవు
రాజీవ దళాయతాక్షు రాజకుమారున్.

29

క. ఆసమయంబున నారదుఁ

డాసరసీజాయతాక్షి కబ్బాలుని వా
రాసాకల్యముఁ దెలుప వి
కాసమునం బ్రత్యభిజ్ఞగా నిల్లనియెన్.

30

క. ఫాలాక్షుని నిటలాక్ష

జ్వాలాహుత విగ్రహుండు జనహృజ్జలో
ద్వేలిత నిజ లీలాగతి
హాళి జగజ్జయముఁగొనుచు సతిచిత్రముగన్.

31

సీ. బ్రహ్మాదిసురుల నిబ్బరము దబ్బరసేయఁ

జాలు నెవ్వనితమ్మి వాలుడాలు
వరమానిసీజనస్వాంతకాతిస్యముల్
మృదువు గావించునే మేటిధాటి
వాతాంబు పర్ణాశులై తపంబొనరించు
ధన్యు లేవేలుపు దాసజనులు
సరసమాససహజసంకల్పతరునకు
మహనీయమూల మే మాన్యుచరిత

గీ. మట్టి జగదేకవీరవిహారుడై న
మహితతరమూర్తి నీభర్త మన్మథుండై
రుక్మిణీగర్భసంప్రాప్త రూఢిమెఱయ
నభినవస్ఫూర్తి నిబ్బలుడై జనించె.

32

క. తనకీ బాలుని వలనకా

మనరాదని మేగతెలిసి మాయాపరుడై
వననిధి నసురుఁడు పడవై
చిన మీనమువలన నీకుఁ జేకొనఁగలిగెన్.

33

గీ. అనుడు నబ్బల ప్రత్యభిజ్ఞాధిరూఢ

నిజమనోహర భావజస్నేహకలిత
హర్షపులకాంకితాంగయై యలరై దరి జ
లావసేకజ కళికయకా తీవేకరణి.

34

వ. ఈగతి నారదోపదేశంబున నబ్బలకు నిజమనోహరుఁగా
నెఱింగి, మును దా మాయావతీసంజ్ఞచేఁ దదాగమన
కాంక్షిణియై యుంటఁ బుత్రార్థినియుంబోలె శంభరానుమతిఁ
బడసి, యబ్బలునిం బోషింప, నతండు శీఘ్రకాలంబున
నారూఢ యకావనుండై దై నందినానందకర లీలారస నిష్క్రం
దంబుల సుందరీజఃసుందరబృందంబుల డెందంబు లమం
దంబుగా నండు నందంబున.

35

చ. వదనమునంగుఁ జంగురుని వాఁజముఖ్యశిలీముఖంబులన్
 సదయ నిరీక్షణంబులను సంతస మొప్ప వసంతుఁ డత్పురీ
 సమపవనాంతరంబులను సంగతిఁగూర్చి మనోహరాకృతిన్
 మదనుఁడు దేజులై, రతిమానసవీధిని గోర్కె లూరఁగన్.

చ. చిర విరహాగ్ని లీఢమగు చిత్తము చల్లఁదనంబు నొందవే
 డ్కరతి సమంచితాత్మకుచకాంచనకుంభయుగంబుదత్వయ
 స్సరసినిముంచి పూర్ణరస సంగతిచే నభిషేచనక్రియా
 పరత వహించె, నంత నిజభర్తృశూనిలస ద్వనస్థలిన్. 37

ఉ. చూపులకెంతయున్ హృదయసూచనమోహనలీలఁ దెల్పుచో
 గోపు లలంకరించి నవకోమల విగ్రహమూరుఁ జేర్ప, ను
 ద్దీప్తిత వృత్తిచే నలితదీపు ముఖేంకు మనోజ్ఞతా సుధా
 రోపిత నిర్మి మేషగతి రూఢిగ నందె సుపర్యసాత్కృతిన్. 38

సీ. వదనాంబుజంబుపై వ్రాలించు చూడ్కులు
 మదమిళిందంబులై మరలకుండు
 జరునవ్వువెన్నెలఁ జేర్చినకన్నులు
 స్థిర చకోరంబులై తిరుగకుండు
 లావణ్య సరసి నాలంబిందు దృష్టులు
 వన్నెనూ కలువలై నాడకుండు
 బ్రేను విధానమూ ప్రియుఁడెంకు నీక్షలు
 వరఖంజనంబులై వదలకుండు

గీ. నిటుల చిరవిప్రయుక్తసంఘటితకాంత
మోహకలనాప్తి సూచనోత్సాహయైన
రతికిఁ దమి మించి జనియించె రమణుపైని
ప్రథమదశయైన దృక్సంగ భావ మపుడు.

39

ఉ. అంతట నొక్కనాఁడు వికచాంబుజలోచన మీనకేతనున్
మంతనమన్నిపంబున నమందవిమోహము నిల్పలేక యే
కాంతముఁజేర్చి మానసభవానలశాంతికి వాంఛఁజెందుచో
స్వాంతమునందుఁ బాల వెగటంది యతం డవికారవైఖరిన్.

చ. జనని యిదేమివిత తనుజాతుఁడ నీకని ప్రేమయుంచ కీ
పనికి వరించుట్లు దగుఁ బాపముగాఁదె యటంచుఁబ్రక్కినన్
విని రతిపల్కె నోభువనవిశ్రుతమోహనతాఢురీణ ! నే
జననినిగాను నీవు తనుజాతుఁడవైన క్రమంబుదెల్పుచోన్.

శ. అనవుడు నాతనుజాతత
జననివి గాకుంట నీవు చనునే భువిపై
ననిశము “నవినాభావం”
బెనయక యిటులుండనేర్పునే యెందైనన్.

42

ఉ. నావుడుఁ బల్కె నారతి యనన్యసమానమనోజ్ఞసంపద
న్నీ వల మన్మథుండవు జనించితి విట్లు విదర్భరాట్సుతా
పావనగర్భసీమ నినుఁ బాయుచు నీదృగవస్థ నైతినే
గేవలవృత్తి నీకుఁ బ్రయగేహినినైన రతి స్మనోహరా.

43

సీ. శైలేంద్రతనయాపై శూలి మోహితుఁడేయ
 దేవతాప్రేరణఁ దేజ్జిల్లి
 యతఁ డసమాధికస్థితి సమాధిగర్భిణఁ
 డైననో విషమాంబ కాఖ్యకరయ
 నాత్మైకరూఢి నహంకృతి మీఱంగ
 సుమనఃప్రకాంక్షముల్ సానిపి యతని
 ఫాలానలజ్వాల భస్మీకృతుండవై
 భువనమనోభవస్ఫూర్తి నెగడ

గీ. నుంటి వంత సమాంగళ్య మొందకుండ
 మహితతరమూర్తియూ సర్వమంగలేశు
 కరుణ నేష్యద్భవద్యోగవరమనొంది
 ప్రాణవతి నైన సంత సయ్యమరపశాని.

44

క. లీలాగృహీత విగ్రహఁ
 డాలక్ష్మీరమణుఁ డెలమి యాదవకులమున్
 మేలుగనొంది జగత్పరి
 పాలకుఁడై యున్న యతని భవ్యాంశమునన్.

45

క. హృదయతర రూపగణమన్
 బ్రదుకముండై విదర్భపతికన్యకయం
 దుద్యల్ల జనించి మ
 హోద్యమగతి మెఱయ నిన్ను నొందు నెలంతా.

46

క. అని నా కుపదేశించిన

విని శెంబరు నింటనుంటి వీనికి నీచే

హననము గానుండుట నే

గనుగొని భవదాగమంబుఁ గాంక్షించి మదిన్. 47

మ. ఘనమాయూపరుఁ డీదురాత్ముఁడు నినుం గల్లోలిసీభర్త క
ప్సవముఁజేసిన వారిలోన నొకచోఁ బాతినగర్భాంతరం
బున నున్నంత యదృచ్ఛ ధీవరులు సమ్మోదంబునంబట్టి తె
చ్చిననాసామ్మగుటకలభించితివయశ్రీపూర్ణుఁగాఁజేసితిన్.

వ. అనిపలికి మాయావతి సకలజగన్మోహనాకారుండైన మనో
హరుని సమరసోత్సాహసాహసునిగా నొనరించి, నిఖిలశత్రు
వినాశినియైన మాయావిద్య సుపదేశించిన, 49

మ. అతఁ డమ్మాచుననుగ్రహించి కలితాహంకారుడై విగ్రహ
స్థితి సత్త్వప్రభవిష్ణుడై సమరజశ్రీకాముడై సంభృతో
గ్రతమస్ఫూర్త్యసమాంబకుండునయి సంరంభించిరత్నోదయా
హతిసేయక బరమాత్ముడయ్యెనుబ్రపంచాశ్చర్యకృద్రూపుడై.

ఉ. ఓరి నిశాచరాధమ మహూదధిన నృడవై చి తింక నిన్
ఘోరరణాభిలోనఁ బడఁగుమ్మెద రమ్మని ముమ్మలించి వేఁ
జీరిన శెంబరుండు దరి శీఘ్రమ యుగ్రగదాగ్రహస్తుడై
భూరిసమీరణం డచలముంబలె మారునెదిచ్చి యార్చుచున్.

చ. గదభ్రమియించినైవ నతిగాఢబలాఢ్యగదాగ్రజాత్మజుం
డది గదియంగనీక తునియల్పడఁ గొట్టి దృఢాభిఘాత కృ

ద్విమరముఁబోలు నాత్మగదఁ ద్రిప్పినిశాచరనాథువై వ వాఁ
డుదిరి మయోపదిష్టకదనోర్జితమర్జయదై త్యమాయలన్.

క. పెళపెళనార్పుచు దళమగు

ప్రళయాభ్రముఁబోలె మింట బర్వుచు ధారా

మిళమరుశరములు గుఱిసిన

నలినాక్షుతనూజఁ డంత నగధీరుండై.

53

మ. అరిమాయాపహసాత్పికప్రథితమాయాక్లుప్త జంఝామరు
గ్గురుహోర్నాద విఘ్నార్థ దర్శన పయోద్యోవీధిజృంభించి, జ
య్యరితాకారవికారుఁగాఁబొడువ నారక్షః ప్రభుండున్ జనో
త్కరదృశ్యీతపిశాచగుహ్యకముఖాకారోరు మాయావిధిన్.

క. పన్నునఁ దనునొప్పించిన

వెన్నునికొమరుండు నిశితవిశిఖావళిచే

నన్నిటిఁబొలియఁగఁజేసెను

సన్నుత పటుబాహుశౌర్య సంశోభితుండై.

55

వ. మతియు నాశంబరుండు దన శాంబరీమంత్రమహిమ నహి
దహనగనాద్యనేకవిధమాయావిహార ప్రహారమహోదగ్ర
వృత్తి నెట్టుకొని, తన్నుం జుట్టుముట్టుకొని, బిట్టదుమం
దొట్టుపడక వెన్నునిపట్టి, దిట్టతనంబునం బట్టి, సపరిఘాదు
లంగొట్టి, తెరల్పుచుఁ గుండలీనసముద్దండభుజాదండకుండ
లీకృతకోదండనిర్మృక్ ప్రచండకాండంబులు మెయినిండించిన,

మ. రణనానావిధవిక్రమక్రమఁ డాక్రవ్యాదుఁ డత్యుగ్రవీ
క్షుణుండై, దర్పమెల్లర్ప శక్తినపు డక్కందర్బుపై, వేగ భీ

షణరేఖిన్ని గిడింప, వాని నడుమన్ సురంభమేపార వా
రణమందించె నతండు దారుణసమగ్రప్రౌఢబాణాహతిన్.

చ. కినుక నిశాటుఁ డగ్గలికఁగేల మహాగదపూని డాయ న
వ్వనరుహనేత్రసూతి దవవహ్నిమహోగ్రశిఖాసముజ్జ్వల
ద్ధున నిశితాసి నయ్యసురుకంఠముద్రుంప, శిరంబువ్రాలె, నం
తను దనుజారివృష్టసుమనఃస్థితభృంగసమాభిపాతమై. 58

గీ. శంభరాసురు. మాయించి సంభ్రమమున
సంగరాంగణరంగానుషంగినటన
భంగిరచియించు మరుని యుపాంతమునకు
లలితగతి వచ్చె, రతి జయలక్ష్మిఁబోలె. 59

మ. సతమస్కప్రహరప్రభావలి గళచ్చైతన్యలోకోత్కరా
యత ఘోరాహవగాత్రికాల విరమంబై నంతఁజెంత నృహో
ద్ధతదోషాచరమూర్తి వాయ జగమత్యంతంబుగా భాసిలన్
రతియన్ గూడిమిచాయచెందెనపుడప్రద్యుమ్న భాస్వంతునిన్

ఉ. అంతట నవ్వధూమణి లతాంతధచుర్ధరుతోడవేగ న
త్యంతము సంతరిక్షగతి ద్వారకకుం జరుదేర నెమ్మదిన్
సంతసమంది తా గగనచారిణియై నిజనాథుభాహుయు
గ్గాంతరసీమఁజేర్చి నగరాభిముఖంబుగ నుద్గమించినన్. 61

మ. రతికాంతాలతికాంత బాణులవియత్కాంతికవిజృంభించి, రా
నతివిశ్రామమయానచిత్రగమనం బాశ్చర్యమందింపఁగా
సతతాక్రీడవిమానచారణలు తత్సంభావనార్థాదరు
జ్జగనెంచిరి గొంతదూరము ప్రియాలంవాచ్యసన్నాచులై.

శా. కాంచె న్వంచిత శంబరుండు సమనఃకాండుం డహోవిస్ఫుర
త్సంచై తన్యమహాషణీప్రతతిమత్ ట్మాభృద్విభాస్వత్సతీ
సంచారాస్పద దివ్యచిత్రగృహరాజు శ్రేణికాకంఠ భా
గాంచత్కాంచనరత్నతోరణ సముద్యద్వాసరక ద్వాసరకన్.

క. కని సతితో ననిమిషకే

తనుడనెఁ గనుగొంటె బాలతారకపథమం

ఁగిన చణసాధాగ్రస్ఫుర

దనుదృతగాంగేయ కుంభహరిపురలక్ష్మీక్.

64

ఉ. కేళినిజూచితే పురి నికేతన జాతహిరణ్మయాంశు కో
చ్చాలన తాళతళ్యములు సంగతసౌధములై తగె న్నము
స్థిలితలోకుఁ గృష్ణఘనునిం గని యాత్మవర్జిగహర్థ ము
ద్వేల విలాసత న్నైఋయు తీగెమెఱుంగులభంగి రంగుగన్.

క. అనికొనియాడుచు మదనుం

డనుపమగతి నభమువలన హరిపురమునకున్

గనుఁగొను వారికనుంగవ

కనుమోదం బొదవ డిగియె నంగనతోడన్.

66

సీ. జగతీ దిదృక్షావశంబునఁ జరుదెంచు

గిరిజాసహాయుడౌ గిరిశుఁ డొక్కొ

అమరసంపదలెల్ల నలరించు హరిఁగొల్వ

శచితోడ నేతెంచు శక్రుఁడొక్కొ

తనరాక కుప్పొంగు వనరాశిఁ గనవచ్చు

రోహిణీయుత హిమరోచియొక్కొ

తనలీల హరికిని దగఁదెల్పు మెయిఁదాల్చి
రతితోడ నేతెంచు నతనుఁడొక్కొ

గీ. అనుచు నిజహాప దర్శనోద్యద్వికల్ప
కలితులై పౌరజనము లుత్కలికఁజెంద
నాత్మతనుకాంతి నభమెల్ల నలముకొనఁగ
వెలదితోడుత మదనుఁ డవ్వేళ నలరె. 67

మ. ఉదయద్భాసుమరీచికాప్రచయ సవ్యోభిన్న పద్మోదరా
స్మదమాధ్వీరససంగసస్మధుకరీపారంపరీ విస్ఫుర
స్మదనాస్యేందుమనోజ్ఞతాలహరి నిర్మగ్నాచలద్వీక్షణ
ల్మదనాగాధిపయానలందఱు మది స్మృదేతరానందలై.

క. మునుపటి మన్మథుఁడనుచును
నినుటయె మనమెన్నఁడైన వీక్షించుట లే
దనుపమగతి సతఁ డితఁడై
మొసయక మఱిగలరె సాటి ముల్లోకములన్. 69

క. అనుచును నిజలావణ్య ర
సనిరంతరపీచికలనసంభ్రమయుతద
ర్శకలై మనమున నివ్వెర
దనరఁ గనుంగొనఁగ నపుడు తద్దము వేక్కన్. 70

క. తొలకరిమెఱుఁగుచు బాయని
జలదము చందాన మరుఁడు సతితోడ సిరిన్
గలకలనగు కలకంఠులు
గలరతనపులోనిమేడకడ కరుదెంచెన్. 71

మ. కనదంతఃపుర సీరజాక్షు లెలమిన్ గాంతాసమేతంబుగాఁ
జనుదేర న్నవమన్మథుండయిన యాచంద్రదాననంజూచి, య
వ్వనజాక్షుం డని నెమ్మదిన్ లలితభావంబొప్పుగా వేడ్క స
య్యననందందనడాగుచు న్వేఱఁగుపాటందన్వభావింపుచున్.

క. హరి యగునందరు కొండలు

హరిగాఁడన లక్షణంబు లరయుచుఁ గనఁగొం

దరు కొండలు పడతుక ల

చ్చెరువొందుచు నపుడు మరుని చెలువంబునకున్. 72

చ. కనుఁగవ చెంగలింప నతికౌతుకలీలఁ దదీయవై ఖరిన్

గని, హరిచందమన్మథులకుఁ గల్గఁగ నేరదు, వీనియందము

గ్గన, హరియే యగున్ హరికి నందనుఁడై తగుఁగాని వేటొకం
డనఁదగదంచురుక్మిణియునద్భుతమంబ్రమదంబునొందుచున్.

మ. తనయుంబాసిన నాటనుండి యెఱవార్తాలేశమింతైన లే

దనశయంబు న్మదిఁ గుండఁజేసె విధియాహా వాని లావణ్యరే

ఖ నిరూపింపఁగ నెందఁ గాన నయితిం గన్పట్టు నీధన్యసం

దునితంజెవ్వఁడొకోయటచుమది జెందుస్సంశయంబెంతయున్.

క. హరియును దా నందఱివలె

నరుదందుచు నెఱుఁగనట్లు లభినవ మదను

న్నిరుపమలీలానదనుం

దరహాసిత స్మేరవదనుఁ దార్కొన సంతన్.

76

ఉ. నారదమానివచ్చి వదనంబున సుందర మందహాస మిం

పారఁ గళానిధిన్ రతిసహాయుని మన్మథుఁగాంచు రుక్మిణీ

సారసగంధికిన్ హరికి జన్మము శంబరకృత్య మాదిగాఁ
జారుతరోక్తులన్ దెలుప సమ్మద బాష్పము లంకురింపఁగన్.
చ. కొమరునిఁగౌఁగిలిం చుకొని కూడిమిరుక్మిణి యాత్మవిగ్రహాః
పమమహానీయమూర్తియుఁగృహవనయైతగుముద్దుఁగోడలిన్
సముచితలీల లాలనమొసంగఁ బ్రియంబానందించెఁ దేవకీ
ప్రముఖసరోజనేత్రలు నసారముదంబున గారవింపఁగన్.

గీ. అడుగుఁదమ్మలపై వ్రాలు నాత్మభవుని
గౌఁగిటనుజేర్చెఁ గృష్ణుఁ డుత్కంఠమీఱఁ
బౌరుషాకారమహిమవిస్తార కలన
నాత్మసారూప్య ముద్వేలమై చెలంగ.

79

సీ. బలరామ సాత్యకి ప్రముఖ యాదవవీరు
లత్యాదరస్ఫూర్తి నలరఁజేయ
సాంబాది సోదరులం బరమప్రీతి
శౌరవంబేసార గారవింప
పౌరాంగనాహస్త సారసవిక్షిప్త
మాక్తి కాక్షతము లాసక్తి గొనుచు
నారదముఖమాని నాయకాశీర్వాద
సందోహములకు నానందమొంది

గీ. నందనందన నందనుండిదు రత్న
మందిరామంద సుందరీబృంద మిళిత
మగుచు విలసిల్లు జననిశుద్ధాంతకలిత
జలజసదనా నివాసంబు సంశ్రయింప.

80

క. కొడుకుంగని యుప్పొంగుచు

నెడతెగని ప్రమోదవార్ధి నీదుచు సిరులన్

దడబడుచునుండె రుక్మిణి

పడతులు తను నభినుతింప భాగ్యోన్నతయై.

81

గీ. తల్లిదండ్రుల యుల్లములే చల్లదనముఁ

జెంది యానందకందభాశ్రితము లగుచు

రంజిలన్ లోకమహితాభిరామలీలఁ

బెంపు ఘటియుంపఁ బ్రద్యుమ్నుఁ డింపుదనరె.

82

క. సిరియే రుక్మిణి యగునట

సిరిమెఱయఁగ మున్ను దనరు చిత్తజుడే యీ

శరణి నృద్యుమ్నుండట

తరమే నుతియింప వారి ధన్యత లవనిన్.

83

క. అన విని మునిరాట్కులమణిఁ

గని మన మలరారఁ బల్కెఁ గమలాక్షతనూ

జునిచరితామృతధారలఁ

దనియఁగఁ గ్రోలంగఁదలఁచి ధరణిపుండలమిన్.

84

శు. మునినాథా మున విన్నవెన్నుని కథల్కుక్తాసరస్వతికి

తిని నామానససీమఁ గన్గొనుచు నుద్దీపింప నీసత్కృప

న్వనజాతాక్షవరాత్మభూచరితము ల్వర్ణింపఁగా నంతక

న్నను చిత్రంబగు వానిసత్కథ లుపన్యాసంబు సేయంగదే.

మ. అన నావ్యాసతనూభవుం డధిపలోకైక ప్రభావస్ఫుర
 ధ్వనత స్తేనమఱుందలై తనరు వైదర్భక్షితీశాగ్రణీ
 తనయ స్రుక్కవతిం ద్రిలోకనుతసాందర్యన్ గుణాంభోనిధిన్
 దనుమధ్యామణిఁదత్పవ్యంవరమహోత్సాహంబునజ్జేకొనెన్.

క. అన విని నృపుఁ డమ్మునిఁగని
 మునుఁ గృష్ణునిచేతఁబన్నములఁబడి యపుడా
 తనయం దత్తనయుని కతఁ
 డొనరఁగ నేరీతి నొసఁగెనో యన వేషక్మన్. 87

క. తన తనయకుఁ దగుపురుషుం
 డని నిజసోదరికిఁ బ్రీతియగునట్టులుగా
 వినుఁ బెండ్లిచేసెనన న
 యృనఘుఁడు తద్విధము తెలియ నడుగుటయంతన్. 88

మ. సతతాప్తావనదక్షదక్షిపు తేజస్కార సారస్వభా
 విత సౌహార్ద్రకవీంద్ర వీంద్ర విజయావిర్భావ భావోద్భవ
 ప్రతిమాకార విహార హరిగుణ ధుర్యప్రాథ ప్రాథ ఊమాం
 చితబాహంతరధీర ధీర జవలక్ష్మీ కృన్మహానుగ్రహ. 89

క. కంజాతనయన భక్తిస
 మంజస నిజహృదయ కంజయాహవభేరి
 మంజుల జయజయజయరవ
 భంజితమాద్యద్వజీర బలహృత్పుంజా. 90

క. సమదముజాయతుఖానజ

నిమగ్ధన యజ సారకవిమణీమత నానా

నమచమిత రాజలీలా

సమశర కారుణ్యరుచిర సరసకటాక్షా.

91

వసమయూరము.

సారఘనసారసిత సారససితా సీ

హార శర సార కరి హార దరి వాణీ

తారక శతార శశి తార శివమూర్తి

క్షీరనిధి హీర హరి సీర కర క్షీరీ.

92

గద్య.

ఇది శ్రీ లకష్మరసుమనోగిరిధామ రామచంద్రచరణార

వింద మరందాస్వాదన సమాసాదిత నిరవద్య

సాహితీరసవిభావిత కవితాతిరేక రేకప్లవ్వి

సూర్యనారాయణ తనూభవ నిఖిలవిద్య

త్కవిజనానుగ్రహ సనాథ సోమ

నాథ ప్రణీతంబయిన రుక్మవతీ

పరిణయాభిధాన మ హా

ప్రబంధంబునందుఁ

ద్వితీయాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు.
రుక్త వ తీ ప రిణ య ము.

తృతీయాశ్వాసము.



యుత వత్సాంక సమను
మేయి శ్రీరమణ భావమిహిలాన్వయ భూ
షాయిత గోపాలమహా
రాయ జయ శ్రీరంస రాజవతంసా.

1

వ. అవధరింపు మజ్జలజాక్షి సూతి కథాసుధారస ప్రసూతమాధు
ర్యానుస్మృతచేతుండగు సూతుండు, శౌనకాద్యఖిల ముని
వరుల కెఱింగించిన తెఱంగునఁ బాండవకులమండనుండగు
పరీక్షిన్యహీమండలాఖండలునకుశుక యోగీంద్రుండిట్లనియె.

సీ. శ్రీరాజమణిసాధసారామితోత్సేధ

తారాచలభ్రాంతి కారకంబు
హేలామిశచ్ఛంద శాలావినిస్తంద్ర
లీలావతీసాంద్ర లాలితంబు
నాగావళీదాన భోగాళినీతాన
గాగాయనీగాన రాగదంబు
భాసమానామరాభ్యాస నాసాక్రేమము
వాసనాగురుధూప వాసితంబు

గీ. నగుచు వలనగు జిగిగను సొగసుపనులఁ
దగిన మగరాలమేడ నెమ్మొగముచాయ
నిగనిగలసిన నగరింపు నగరిసిరుల
వగలనగునట్టి కుండిననగరి దనరు.

3

సీ. బలభేదివీటిని బరిహసింపకయున్నె
ప్రబలసంసేవ్య యీభవ్యనగరి
యగజాధిపతి యేలు నగరి మీఱకయున్నె
బహుగజావాస మీపట్టణంబు
అలకుబేరుండేలు నలకఁ గేరకయున్నె
రమణీయరాజ్య యీరాజధాని
జడధీశుఁడు వసించు విడిది నవ్వకయున్నె
వరసుధీసహిత యీపురవరంబు

గీ. విబుధసముదాయ కామధు గ్వితతసతత
భూనుతై శ్వర్య సన్నిధానానవద్య
నూత్ననవరత్న ఘటనామనోజ్ఞదివ్య
భవనవరమాన్య విభవసంభవన వరమ.

4

ఉ. ఆపురదివ్యసాధ నికరాంచితకాంచన పుత్రిక ల్కర
స్థాపిత రాజరత్న కలశంబులచే ననిశంబు తత్పుర
స్త్రీ పరిశోభిరూపముల రీతికినోడి, జలాహృత్రిక్రియా
వ్యాపృతిఁదాల్చియున్న యమరాంగసలచ్ఛటనుంటఁదెల్పెడున్.

మహాస్థర.

పరిఘాంభఃపూరమందన్ బలిసదనమునన్ బద్వినిండన్ ఫణిండుం
దురుభీత్యాక్రాంతుడై పై కురకవెడలితానువ్వదత్పట్టణోద్య
ద్వరణవ్యాజంబుచేతన్ వలయముగదదత్యంతవిస్తారశృంగో
త్కరలీలందత్ఫణవాతమువెలయుదివిందాణిలోకాద్భుతంబై.

మ. నవశిక్షాధ్యయనప్రభావమతిమన్నాభీకభూసంతతుల్
నవఖండక్షీతిపాలనై కసముదీర్ణక్షత్రియాధీశ్వరుల్
నవరత్నోఘ విభావనాప్రథితధన్యపాభవాద్యేశ్వరుల్
నవధాన్యాకరశూన్యుంబాలుతురాన్నత్యంబుచేనప్పరిన్.

సీ. ఒకరు కువలయ రక్షోద్యోగులై న నొ

కకరు చక్రపోషణకరమనీషు

లోకరు సద్విజరాజు నుచ్రయం బందింప

నొకరు సూర్యాహితప్రకటతేజు

లోకరు సశ్యాములై యుల్లాసమొందిన

నొకరు పద్మినులతో నొప్పగాంతు

లోకరు విగ్రహలక్షణ కలనగాంచిన

నొకరు తేజస్ఫూర్ణ దుదయశాలు

గీ. లొకరి కొకరెంచంగ నసహాయులును విక్ర

మప్రకాశకులగుచు సమానదివ్య

గోత్రసుకృత ప్రదక్షిణకుశలు లగుచు

దనరుచుందురు రాజనూర్తాండు లచట.

సీ. శ్రీమంతుడొకఁడు మున్ జెన్నొందు నటువంటి
 శ్రీమంతు లెంద టీధామమునను
 జతురాస్యఁ డొక్కఁడున్నతి మీరు మున్నట్టి
 చతురాస్యలెంద టీసరసనగరి
 సర్వజ్ఞఁ డొకఁడు ముస్సవించునటువంటి
 సర్వజ్ఞులెంద టిచ్చట గణింప
 జిష్టుఁ డొక్కఁడు మున్నుచింతింపనట్టి జి
 ఘ్టులుచూడ నెంద టీలలితపురి న

గీ. టంచుజచులెన్న లోకవిఖ్యాతిమెఱసి
 నిగ్రహనుగ్రహకళాసమగ్రులగుచు
 నసమవిభవంబుగలిగి దివ్యాంగులైన
 పురుషవరు లుందు రందు నైపుణము దనర.

9

సీ. గంభీరవేదిలక్షణ లక్షితోదగ్ర
 గంధదంతావళిత్రయతంబు
 ఘనతరారట్టజ గాంధారసంభవ
 గంధర్వసంపత్న బంధురంబు
 అతిమహారథసంజ్ఞి కామాఢకీర్తి వి
 ద్యోతితరథ సమూహావితంబు
 దోర్వీరమల్లాది దుర్వాదబిరుద స
 మంకిత భటమాళి సంకులంబు

౧. నగుచు చతురంగయుత సముద్యత్పతాప
 దీప్తితాటోపపరదురవాప మగుచు
 విగ్రహస్థైర్యకలనచే విపులమైన
 సేనగలదానగరి నసంఖ్యావయగుచు.

10

జ. ఎవ్వరె మంజురుల్ చెణకి రెవ్వరె యీచిగురొత్తిరీలతన్
 జవ్వని తెల్పుమంచు నవసంగమలక్షణతత్పరోమృలన్
 నవ్వుచుఁ గంతునాటక కనత్కనకప్రతిమోపమావలై
 పువ్వులతోటలందు ననబోండ్లురసంబు ఘటించు రప్పరిన్.

౭. (నిరోష్ఠ్యము) లతికాంత సారసంతతిభేల దళిజాల
 కలనాదగీతికా కలనఁగాంచి

సతత రాజసగంధ సంగతానిల లస
 త్సంచార లీల లాసక్తిఁజెంది
 కిసలయ శకలాతి రసకషాయిత కంఠ
 కలకంఠకీర్తన ల్లు నతఁజెంది
 సహకార సారజ్ఞ సకల కీరాధిష్ఠి
 తా శేష శాఖల నలరఁజేసి

౧. రసిక జనచిత్త రంజనాశ్రయ చరిత్ర
 లలితతర చైత్రనేత తా లలి సెలంగ
 రాజనగరాంతి కాంత నిరంతరాళ
 సంత తాచ్ఛాయ ధరణిశాస్తాని దవరె.

సీ. ఘనసార గంధసారనవాగరూదృఘాత
 రమ్య దీపావళీ ధూమ్యగాఁగ
 నిరవద్య లావణ్య నిజగాత్రలసనమల్
 సురుచిర వైద్యుత జ్యోతిగాఁగ
 లలిత సంగీతకళాజాత సితమణి
 వ్రాతరస శ్రుతుల్ వారిగాఁగ
 లాస్యక్రియాభేద లంచిత శ్రమభవ
 శ్వాసంబులును బ్రభంజనముగాఁగ

గీ. మురజ వరజాత నిర్ఘోషములును గర్జ
 నములుగాఁగను బుఁసతీసమితి యాత్మ
 లలిత సౌధంబు మేఘమండలముఁజేయ
 సరస హృదయానురాగసస్యంబు లలర. 13

క. తరణి వహించును దత్పుర
 సరసిజమణి శిశిర కిరణశాలా శిఖిరో
 పరిఖచిత కనక కలశ
 స్ఫురణల ఖిద్యోతనూత్ర సురుచిరలీలన్. 14

క. నవమాసతతాంచిత యగు
 నవసీసతి రత్నగర్భయై కనియెనొ నా
 నవరత్నోఘము లప్పురి
 నవిరళతను విషణులందు వ్యాఘ్రములయ్యెన్. 15

క. కనుఁగొన నిదిగల దదిలే

దని తెలుపఁగదరమె ? తుది నసంగునకైనన్

గొనఁగలిగినఁ గల వప్పురి

ననుపమ లావణ్యరసము లంగడఁలండున్.

16

మ. దివివారందరుగూడి తీరనిధి మర్దింపంగఁ గాన్పించు న

న్నవలాలచ్చరలొట యోగ్యసమ భిన్నావాప్తిలేదంచు న

బృహిలావణ్య నిధిన్ మధింపఁగసమఁ దూభతంబులై తత్ప్రథన్

నవలావణ్య సరస్సులై తగైఁబుడి వారాంగనావారముల్.

క. ఘటికిలు దెలుపును బురినె

ప్పటికిని మణిహఃటక్కాగ భాగాంబరలి

డ్ఘటికారవ శాలాంతర

ఘటిత విటాకావలంబి ఘంటారవముల్.

18

క. ధరణీ మండల మండన

కరుడగు తత్కుండినాఖ్య ఘనపురమునకున్

బరిపాలకుడగు భీష్మక

నరపతి దగె వైరి సార్ధనామకుడగుచున్.

19

గీ. ఆధరాధీశు నాత్మజులందు నగ్ర

గణ్యుడగు రుక్మి మరుజవరేణ్యుడలరు

నాత్మ మణిసాద పీఠశానావలీఢ

రాజకాంచన కోటీర రాజియగుచు.

20

క. ఆరాజవంశ భూషణుఁ

డామ ధాఖిల సమీహితార్థుండగుచున్

కూడిమి మెఱయఁగఁ గులకాం

తారత్న సుఖోపభోగతత్పరుడగుచున్.

21

గీ. కనియె నారాజదేవేంద్రుఁ డనుపమాన

ధన్యగుణగణ్యలావణ్య మాన్యమైన

“రుక్మచరి”యను కన్యను రూఢిదనర

కమల నద్దుగ వారాశి గాంచినట్లు.

22

గీ. అమిత సౌందర్యరేఖా సమగ్రలీలఁ

బాలుచు నాకన్య సంతత స్ఫురణరత్న

దీపనలరీతి రుక్మిపార్థివవరేణ్య-

భవనమెల్లను దీపింపఁ బ్రభుఁడలిరై.

23

క. వెన్నెలల నలరు కళలుగ

మిన్నలవగు చంద్రరేఖ మెఱసిన కరణిన్

గన్నియ లావణ్య కళల

మిన్నల నానాటికింపు మీఱుచునుండెన్.

24

ఉ. బంగరుబొంగరాల నవపద్మ మణిమయ పుత్రికావళిన్

సంగతిఁదోటి బాలికలు సంఖ్యలుదెల్పుఁగ బాల్యకేళుల

న్రంగలరారు రుక్మిజననాథ తనూభవ యందొకింత భా

తింగనువట్టె యావనపుఁ దీరువుదెల్పెడు వింతవై ఖరుల్. 52

చ. పలుకుల ముద్దులున్నధురభావముచూపుల తేటలందుఁ గ్రొం
దభుకు ముఖాంబుజప్రభల నవ్యమనోజ్ఞత మేనిచాయలన్
జలిబిలి సోయగంబునయి చెన్నువహింపుచు సంతసంత నా
కలికికిదోచె యశావన వికాసము శైశవలీలలందునన్. 26

గీ. సరసతరవిద్యలన్ని సస్సరునివలన
విమలమతి నేర్చి యబ్బాల విదుషియగుచుఁ
రమ్యలీలల మదనాంతరంగగురుని
వలన నేర్పుచుఁ దరుణి గావచ్చెనంత. 27

గీ. ఉదయరాగంబు నొయ్యన నోసరించి
లలితతర సుధాకిరణ జాలంబునొంది
యలరు శీతాంశుమూర్తి నా నలరుఁబోడి
బాల్యమెడలించి యశావన పటిమఁదనరె 28

సీ. అలి నీలమణి జాలముల నేలఁగలలీల
దగెనింతి కచకాంతి నిగనిగల సు
మరుతూఁపు గమిమాపు సిరులూఁపు నుచుగోపు
గలిగె బాలిక వాలుఁగన్నుఁ గవకు
విరిబంతులకువంతు విడిపింతునచువంతు
గొననబ్బెఁ జెలిగబ్బిగుబ్బలకును
సిరిమీఁగు నలమారు తరవారి మురితీరు
చేరె నారీమణి యారునకును

ఆ. వె. మిన్నుఁ బొన్నపువ్వు దిన్నెలు ననఁటులు
 శరధియుగళి సరసిజములు దెగడి
 తెఱవ నడుమునాభి పిఱుఁదులు తొడలు జం
 ఘలు పదములు సోయగములఁదనరె.

29

క. జననీజనకుల హృదయం

బున కనుమోదము ఘటించు ముద్దుల నా జ
 వ్వని యావన కళల మనసి
 జనిశితశస్త్రంబుమాడ్కి చాయలనలరెన్.

30

క. ఈరీతిలలిత గతులను

నారీతిలకంబు యశావసమునిండ మెఱుం
 గారుచుఁ దండ్రికి నిజఘన
 నార గుణామోదకలన సంతసమిడియెన్.

31

గీ. భవ్యతరకీర్తి రుక్మిభూపతియు సంత

రమ్యగుణధన్య కన్యకారత్నమునకు
 వరసువర్ణానుఘటన సుందరతఁగూర్చ
 నాత్మఁదలఁపుచునున్న నయ్యవసరమున.

32

మ. పరమాయాబల శౌర్యసారముల గర్వగ్రస్తుఁడౌ శంబరా
 సురునిన్ సంగరకేళిఁ ద్రుంచి దివిజస్తోమంబు మోదింపఁగాఁ
 బురికేతెంచి వినోదలీలల సిరిన్ బొల్పారు ప్రద్యుమ్ను వా
 ర్తరహింబంధుపురోహితాదులు ప్రమోదంబొప్పుఁగాఁదెల్పఁగన్

- చ. జనకునితోడఁ దన్మహిమ సంగతిఁదెల్పు, జనాభి నెల్లఁదా
నెనరు దలిర్పరాఁ బిలిచి నెచ్చెలిచే నడిగించి వేషకన్
మనమునఁ దృప్తి దీరక యమోద తదీయ విలాసవైఖరుల్
వినుచు నిజాత్మ రుక్మవతి వీక్షణ తత్పరచి త్రవృత్తియై. 34
- చ. మదనుని సాటివారు సురమానుషలోకములందు రూపసం
పదలను లేరఁటందు రతిభాగ్యవతీమణియైన రుక్మిణీ
మదవతి కిన్పుతుండనఁగ మానితదివ్యమనోజ్ఞలీలఁ బెం
పొదవెను వానికి న్నను సమున్నతి నవ్విధి గూర్చునేమొకో!
- చ. మహినుపమానమై యరుప మానతఁగైకొను వానినిన్బయో
రుహజనిగూర్పఁడేమొ? రతి రూపవతి రమణీయలీలలన్
విహరణశీలుఁడై యతఁడు వేషకఁగైకొనఁడేమొ? నన్ను మ
ద్విహితములై న పూర్వజనివిస్తృతపుణ్యములెట్టులుండునో.
- చ. ఇవ్విధంబున నవ్విదర్భరత్నగర్భకాంతు కన్యకారత్నం బంత
రంగంబుననె తరంగితప్రేమరసంబునశంబరహరుని నిజమనో
హరునిగాఁ గాంతిఁచి తద్రూప విలాస సంపచ్చరితంబులు
కిర్ణామృతంబులుగా నాకర్ణింపుచుఁ దదాయత్తి చిత్తయై
యుండెనంత. 37

ధ. చెలియలిపెంపుమేనయలు సేమమునామహనీయమూర్తియా
జలగుహనేత్రు వైభవము సమృద్ధిఁ జారులు వేడ్కఁ దెల్పఁగా
నెలమి నిజాప్తబాంధవ మహీసుర వర్గముతోడ రుక్మ భూ
వలయ దురంధరుండు విని భాసిలె సఖ్యవద్ధవార్ధిఁదేలుచు.

క. తనయభ్యుదయముఁ దెలుపఁగఁ

బనివిని వచ్చిన నిజాస్తబాంధవ తతిచే

విని ప్రద్యుమ్నుఁడు రుక్మవ

తినిగైకొన నాత్మదలచె శ్రీరత మెఱయన్.

చ. అటఁజనివచ్చునాత్మహితులందుఁబురోహితపుత్రునొక్కనిన్
బటువచనప్రభావఁబ్రతిభావిభవోజ్వలునికా సుహృత్త్వ సౌ
ఘటన గుణజ్ఞుని న్గని వికాస విభాసి ముఖారవిండుడై
స్ఫుటతరమైన రుక్మవతి సోయగము ల్విఁగ గోరి వేసుకన్. 40

క. ఏమీ యచ్చటి వార్తలు

భూమీసుర యవ్వదర్శ భూపతిరుచిర

క్షేమములెల్లను సుగుణో

ద్దామత నెఱిఁగింపుమనిన ధరణీసురుఁడన్.

41

ఉ. కొంచక వారివార్త లొకకొన్ని వినోదముగాఁగఁ దెల్పి యా
కాంచన గర్భవంశమణి కౌతుకమొప్పఁగ శంబరాదితో
నించుక మందహాస ముదయింపఁగ రుక్మవతీమనోజ్ఞ శో
భాంచిత వైఖరుల్బది శుభావహలీల ఘటిల్ల నిట్లనెన్. 42

ఉ. ఓమహనీయ దివ్యమహిమోజ్వల రాజవరేణ్యుడైన మీ
మామకు రుక్మిభూపతికి మాన్యతరాకృతి ధన్యయైన క
న్యామణిగల్గె. రుక్మవతి నా ననురూప లసత్సమాఖ్యయై
ధోమని చెప్పవచ్చుఁ దరలేక్షణరూపవిలాససంపదల్.

ఉ. తామర చూలి హేమము సుధారసయుక్తి మనోభవప్రతా
పామిత వహ్నికీలల సమగ్రపుటం బొనరించి మార్దవ
శ్రీ మహిమాప్తి నాసతి సృజింపఁగఁబోలును గాక కల్గునే
యామహనీయ కోమలతరంగ విభావిభవాతిరేకముల్. 44

సీ. జలజాస్య తనుకాంతి చపలాకృతి విలాస

మది యిందుముఖ చూపులందుఁగలదు

నవమోహనాంగి నెచ్చడుము వింటియెయూర

మది నాలి కన్బొమలందుఁగలదు

నలినాక్షి భాసమాన కచమృభము గతి

యది బాల పాదములందుఁ గలదు

లికి చంద్రియ యుజ్జ్వల దరి సౌందర్య

మదికన్నె నతనాభియందుఁ గలదు

తే. గీ. బాల కటిచక్రముకలస్థల నమరు

నచల సదృశ్చి నది చెలియరుతఁ గలదు

నెలత సొబగెల్ల వెలయించె జలజభవుడు

సరస లావణ్య సమగ్రాత్ర సౌప్తవమున.

45

చ. అరయఁగఁ బద్మరాగమణులందునఁ బల్లవమార్దవంబు నా

సరసిజ రాగరత్నరుచి సంగతి యాచిగురాకులందుఁ జా

తురి విధి గూర్చినప్పటికిఁ దోయరుహాస్యపదద్వయంబు తా

సరి పరికింప నీదు విలసద్గతి గంధనిబంధనంబునన్. 46

గీ. అతను జీవనమొరులిడ నలరుటెంత

తగ నతనుజీవనప్రదంబగుట ఘనమ

టంచు వరశాలి గర్భంబు లట్లుగాఁగఁ

దలఁచి యాయింతి జంఘికాకలనఁ దనరు.

47

చ. సకల జగజ్జయాధ్య జలజాత శరోన్మద భద్ర దంతిహ
స్తకళ ధరించు నాచెలువ చారుతరోరు యుగంబుతోడఁబో
లిక గన నేరమంచుఁ గదలీతరుకాండము లవ్వనిక నదో
దక పరిపూరితోదరతఁ దాపసవృత్తి భజించు నెంతయున్.

గీ. అతివ యభివృత్త కటిభావ మవనిచక్ర

మగునొ, కాదో, యనెను సంశయంచేల?

మది వితర్కింప నామిఁది మధ్యసీమ

దగ నభంబైన యదియె బోధకముగాదె.

49

మ. పులిసంబెంత నదీతలంబునఁ దపస్ఫుర్తిక విజృంభించినన్
జలసంస్కర్గముచేత నంతమున కాశ్యంబందుగాకిట్టి సం
వలితోద్యద్వలి వీచికాలిత లావణ్యస్ఫుర స్నిగ్ధరా
కలితంబై ఘనమైన యింతి జఘనాకారంబు చేకూరునే. 50

క. దరదళదరవిందమె యా

తరుణీమణి నిమ్న నాభి తద్గత నిర్మ

త్సరసమధువ్రత రాజయె

సిరిమెఱయఁగ మెఱుఁగు మీఱు చెలి నూగారున్.

51

శ. చెంబులు కుధరంబులుగా

నంబుజభవుఁ డీడుపటిచి యతివకుచంబుల్

గుంభించె ననఁగ నీకుధ

రంబుల దూరస్థ బర్హరంబులు సరియే.

52

శ. చెలియ సమున్నతకుచయుగ

మలరెను యావనవనాంతరాంచితపీఠిన్

నెలకొని వేటాడెను న

వ్వలతేనికి బెదరుజక్కవల కవయనఁగన్.

53

శ్రీ. అమర కాసారబిసముల సతివబాహు

మూల లావణ్యసరసాలవాలసీమ

భుజలతలాగాఁగ, విధినాటబోలుగాక

తుదల కరహేమ బిసరుహభ్యుదయమెట్లు ?

54

శ. కనఁ దనకుఁ దరాభిఖ్యయు

ననయము సతిమెడకు సుందరాభిఖ్యయు గ

ల్గిన వలమురిచిన్నె పె

ద్దనయెనసీ సమ్మృఖములఁ దద్దయు మొరయన్.

55

శ. మణియనఁగా నుదయద్దిన

మణిబింబమనంగ నద్దమణిబింబమె కా

కణమధ్యమోవి కెనయే

మణిబింబము లేక దేశమాత్రాభిఖ్యన్.

56

సీ. సకియపల్కులతోడ సారస్య మొనరింప
 నోపకమకరంద మోడిపోయె
 గలికి వాఙ్మధుర్య కలనఁబూనఁగలేక
 విమలామృతంబు వెల్వెల్లనయ్యె
 బోటిమాటల తేటఁ బాలుపుగా నెఱవంగ
 లేక యిత్తురసంబు కాఁకపడియె
 రమణిమృదూక్తి సారంబునొందఁగలేక
 చులకనై శర్కరచూర్ణమయ్యె

ఆ. వె. మధువునూఱడింప సుధకుఁదెల్విఘటింపఁ
 బానకంబు లీయమైనయట్లు
 లలమఁ బంచదారతులఁగూర్పఁ జాలున
 పృద్ధుగంధి సరసభాషణములు.

57

మ. సుగుణత్వంబున సౌమనస్యమున సంశోభిల్లి వైరించినన్
 నగరే మిమ్ములనంచు కంతుఁడనఁగాంత్రభూయుగవ్యాజధ
 ర్మగతిన్ భాసిలుపీక్షణాఖ్య మధుప్రచాతంబుతో సంధికిన్
 దగనేఁతెంచిన చంపకం బనఁదగెన్ నారీమణీ నాసయున్.

సీ. తారకాపరమాంచితస్ఫూర్తిఁ జెలువొందె
 లలితంపు నీలోత్పలంబులొక్కొ
 సరసప్రచార చాతురిమీఱఁ దభుకొత్తె
 నరయంగ మీలె యిట్లలరెనొక్కొ

శ్రీ విశ్రుతై కాంత గృహములై విలసిలై
 భావింప వికసితాబ్జంబులొక్కొ
 మదన నిక్షేపసంపదలు దెల్పుచుచుండె
 నలుపుమీటిన ఖంజనంబులొక్కొ

గీ. నిక్కమిన్నిటి నొక్కటే నేర్పుమిగులఁ
 గలయఁగూర్చి విధాత యాకలికి నేత్ర
 యుగళ మొనరించె నిట్లు గాకుండెనేని
 యతను తధర్మశాలులై యలరుటెట్లు. 59

క. శ్రీకారంబులు సావ
 రాకృతి గర్వించి వాదులై రాజెలి
 కర్ణాకృతిరానీమిఁ గృతవ
 శీకారము లయ్యెనది విచిత్రముగాదే. 60

చ. తిమిరపునై గనిగ్యముల తేటలు కాటుకకప్పు నిగ్గు లిం
 ద్రమణి దళోత్కరద్యుతు లుదగ్రతభాసిలు శైవలంబు నం
 దమరిన నాటికిం దలప సంబురుహాస్య శిరోజపాళి దా
 సమతనొసంగదెంతయును సంతతవక్రతమస్వభావయై. 61

సీ. ఘనధను శ్రీభృంగ కనకదర్పణ కచ
 భూకర్ణనయన నాసాకపోల
 కుందరత్నదరాబ్జ కోకచందన రదా
 ధరకంఠ కరకుచద్వయసుగంధి

ఫణితటిద్వీచికావర్తభూరోమాళి

నతతనూపళిమధ్య నాభిఃఘన

రంభానిషంగ కూర్మభకిసలగజోరు

జంఘాపదసఖాళి చరణయాన

గీ. యానలిననేత్ర సౌభగుల నా ననవిలు

కానికేకాని యొరులకుఁ గానఁదరమె

దానిఁ గైకొన్నఁగలుగుగదా నిరంత

రాతి సుఖమెన్న శంబరారాతిసీకు.

62

చ. త్రిభువనవర్ణసీయ వినుదేవ రయాన తలోదరీమణి

శుభతరవైఖరుల్ గనిన చొవ్వునఁజెప్పఁదరంబెయారహః

లిభవదనూన వీక్షణమిళింద పరంపర లీదవే తను

ప్రభవమనోజ్ఞ తామధుర్గురంబులనప్పువ్రుజోఁడిఁగాంచినన్.

చ. అని వినయంబుమీఱఁగ ధరామరవర్మఁడు విన్నవించు త

ద్వనజదళేక్షణాగుణ సుధారసగుంభిత సూక్తు లంత తి

య్యనగభజించె శంబరనిశాటవిపాటనుఁడెంత తియ్యఁగా

ననుభవమొందునో సతిరసాయనమూర్తి లభించునత్తఱిన్.

ఉ. నెమ్మది నించితెచ్చి నవసీరజనేత్ర మనోజ్ఞ తామృతం

బిమ్ముగసూక్తి కాసరణి నెంతయు నాధరణీసురేశ్వరుం

డమ్మరుకర్ణరంధ్రముల నానఁగఁజేసిన నంతరంగమున్

గ్రమ్మజనించె నాతనికఖండ విమోహలతాంకురచ్ఛటల్.

క. ముచుపట దా నతచుండై
ననదూపుల విరహాణీజనంబులఁ బీడిం
చిన యఘ మచుభూతముగా
విను మదనుని మనము మోహవివశతఁ జెందెన్.

66

సీ. ముచు ధర్మగుణములై మ్రోయు తుమ్మెదలెల్ల
శ్రుతివిరుద్ధంబులై చూడబడియె
తొల్లిట శుభవాహధూర్వహంబగు కీర
వితతినిక్రమచర్య వివశమయ్యె
మొదలఁ బ్రాణంబులై పొదలుతెమ్మెరలు ప
రాగము లొలయఁబైఁ గ్రమ్ముకొనియె
నాచిని నిజభృత్యులైమించు కోకిలం
బులు పరభృతములై చెలగిఁకేరె

గీ. నహహ యీతీయై తగ నాత్మబలమె
తుది విరోధించె విధివశంవదతఁ జెంది
మరుఁడు వలరాయఁడయ్యు దుక్కవతి కలికి
చెలువమెదనంటి వలపులఁ జిక్కినపుడు.

67

సీ. రతి నెడఁబాయని రసికశిఖామణి
యనిశంబు రసములం దరతిఁజెందె
స్వనశాఖలుండైన వరబలాధ్యుండొక
యబల చోఁ బారవశ్యంబుఁజెందె

సరస వాక్చాతుర్య సర్వస్వమహితుండు
 విద్యాకలనయందు విసుగుఁజెందె
 నధికసంప్రాప్త మనోభీష్టశాలి యొ
 క్కతనుమధ్యనుగోరి వెతలఁజెందె

గీ. సకల మాయానిహరణ విస్ఫారతేజుఁ
 డగుచుఁ దనరారు నంబుజాతాక్షసూతి
 ధైర్యమెడలంగ నపుడు సంతత నితాంత
 మనసిజ విమోహ మాయానిమగ్నుఁడయ్యె.

68

సీ. అలకృశోదరి నాత్మయుండు సంభావింప
 గానేమొ నెమ్మేను కార్మ్యమొందె
 చంచలాలతికాంగి సౌందర్యమెదలొన
 నిలువఁగానేమొ చంచలతఁజెందె
 భవళాక్షి ననిశంబు తలఁపున భజియింప
 గానేమొ ధావళ్యకళధరించె
 భ్రమరకుంతలరూపు పలుమాటుఁ జింతింప
 గానేమొ మది భ్రమగతివహించె

గీ. నతఁడు తద్భావనాభావితాంతరంగుఁ
 డగుచుఁదగ రుక్మవత్యభిఖ్యాకలన
 నలరెఁ బ్రచ్యుమ్ముఁడగుటకు సార్థవృత్తి
 భ్రమర కీటనయప్రకారంబుదోఁప.

69

శ్రీ. చెలు లేమివిన్నవించిన నవి వినురీతిఁ

జెవియొగ్గు నత్తెల్వఁ జెందకుండు

నెవ్వ రీక్షణకాంక్ష నేతెంచిరేనియుఁ

గన్నులుపై వ్రాల్చు గానకుండు

నేభోజ్యములనైన హితులుదెచ్చిన భుజి

యించును దగ్రుచు లెఱుఁగకుండు

నేసుగంధద్రవ్య మిచ్చిన నంది యా

స్థూణించు గంధంబు గాంచకుండు

శ్రీ హార చందన లేపాదు లమరఁదాల్చుఁ

గాని తత్సుఖ సంస్పర్శగతిని దెలియఁ

డతఁడు దుష్కవతీశుభాకృతిలసద్వి

శేషగుణచింతనాయ త్తచిత్తుఁడగుచు.

70

శ్రీ. ఇటుల మఁసిజవేదనాచటులచిత్తుఁ

డైన ప్రద్యుమ్ను నభిమత మఖిలవేది

యగుట నాయక్కిణీమనోహరుఁడు దెలిసి

చిత్త మలర వినోదంబుసేయఁ దలఁచి.

71

చ. మదనునిఁజూచి యుల్లమున మల్లశిఁగొన్నప్రమోదసారమిం

పొదవఁగ మందహాసరసయు క్తముఖాబ్జలసద్వికాస సం

కద పొదలంగ లీలఁ బ్రతిహస్నికార్యవసంతసంభ్రమా

స్పదఘన దివ్యరై వశకలై లవిలాసము లుగ్గడించుచున్. 72

మ. తనయా రైవతకాద్రిఁ గాంచఁదగదే తారాపథాక్షిశృం
గనికాయప్రతిపన్నకిన్నరసతీగానంబులం దద్వన
ధ్వన నాదచ్ఛలమర్దశధ్వమల నాగంధాంధబహ్మీంద్ర న
రసలీలావిభవంబులన్ ధరణిభృద్రాజత్వ మింపొందఁగన్.

క. అని జనకుఁ డానతిచ్చిన

మనమునఁ బెనఁగొన్న మోహ మాయాదరణం

బనయము సడల గిరీశునిఁ

గనఁ బ్రద్యుమ్నునికి వేడుకలు దైవారెన్.

74

సీ. రైవతకాద్రియాత్రామహోత్సవ మంచుఁ

జాటించి రారెకుల్ సంభ్రమమున

పంచమహావాద్య చంచద్ధ్వనివ్రాత

మంభోధిగర్జాసిగుంభసరణి

మ్రోయించి రెలమి సద్రూపవారాంగనల్

కమనీయ తౌర్యత్రికప్రసంగ

మంగీకరించి రాహ్లాదంబు మీఱంగ

భూసురాంగన లెల్ల సేసలిడిరి

గీ. నవ్యవైభవ సకలసన్నాహములను

మెఱసి ప్రద్యుమ్నుఁ డురుతరమృదులకనక .

చేలమణిభూషణోత్కర కీలితాంగుఁ

డగుచు నగవీక్షణస్త్రీఁ దగిలె నపుడు.

75

చ. హరి బలరాములున్ నిఖిలయాదవముఖ్యులు రుక్మిణీముఖాం
బురుహదళాత్ములున్ హితులుభూసురులున్ జతురంగసై న్యముల్
సిరులలరంగ నొక్కమొగి జెన్నువహింపుచురాగమారుడ
ప్పరిజనులెన్న రై వతకభూమిధరంబున కేగు నయ్యెడన్.

సీ. కనకమయాందోళికాసమూహము లెల్ల
లలితసారస్వతలహరి గాఁగ
గంధగజశ్రేణికా నికాయము లెల్ల
రమణీయ యమునార్పురంబు గాఁగ
వరసితచ్ఛత్ర చామరపరంపరలెల్ల
నమిత గంగాప్రవాహంబు గాఁగ
రంగత్తురంగశతాంగసంఘములెల్ల
కనదభంగురతరంగములు గాఁగ

గీ. నడచె వేడుక లుప్పొంగ నడరి వాహి
నులు సమగ్రత్రివేణికాకలనఁజెంది
రై వతకశైలరత్నాకరప్రదేశ
సంగమున కాహృతజనాంతరంగమునకు.

77

మ. అపు డానందితనందనంధనకుమారాగ్రేసరుం డ్దాంతరా
శపరీతామరభూజకేళి వనశైలప్రాంతముల్ దాటి సా
రపరాగాంచితపుష్పవాసనల నారామాభిరామానిలుం
డుపచారంబులు సేయఁగా నరుగుచో నుద్యత్పురస్తాద్విశన్.

చ. కనియె హితోపసూచనలఁగన్నులు తిన్నఁగ నున్నతిన్ నమ
న్ని నదగభీరసీరధరసీతపరీతర్పురీతరంగ గుం
భనకర జృంభణోపచిత పాదసరోజ ముచేతరాజ ధా
మనిధి మణీమయా శ్రయసమాజము రై వతకాద్దిరాజమున్.

క. కని యాహా గిరిసిరి ! యని

మును విని కననట్టి దగుట మోదింపఁగ న

వ్యసజాక్షతనూభపుత్రో

ననె నమ్మహితద్విజంశు హర్ష మెలర్పన్.

80

చ. అది యగు పద్మరాగరుచి రాతతభాగసురాదిధామ మ
ల్లదియె సమగ్రతారకధరాంచితకూటము దానిచెంత ను
న్నది యదె చూడు; హైమసదనప్రతిభాసి శిలోచ్ఛయంబు స
మ్మదమున దీనిఁగాంచున సమ స్తకులాచలదర్శనం బగున్.

చ. అనుపమరూప! కాంచు మహాహాప్రసరించె బటీరభూజకా
నన విలసత్సరోజస్పృతనవ్యమరందర్పు రావగాహముల్
కనకలతామిశ్రత్కదళి కావిలసద్ధ నసారసారలే
పనజనతావిమోహములు భాసురరై వతగంధవాహముల్.

క. అనపుషో సుమనస్సార

స్యనిరతసౌరభ్యములను హాళివయస్యా

ఘనసానురాగగతులను

దసరు ధరాగ్రణి సమీరణంబులఁ దెల్పెన్.

83

ఉ. తెమ్మెరజాలుతోడ బరతెంచుచు ఘుమ్మనువాసనాసమూ
హమ్ములఁ గ్రమ్ము భాసురలతాంతరజోమకరంద బిందుసం
ఘమ్ముల నిమ్ములంగదియు గంధమిళిందవితాన మంతరి
క్షమ్మున నూతనాగమనకందరమావహ మయ్యె నాపుడున్.

క. కందరమావహ మిదియన

సందియమేచూచు మచటి జంభామణి

కందరమావహమై గిరి

యందున నిఖిలార్థసముదయము మెఱయంగన్. 85

చ. అనుచు హితావతంసుడు ధరాధిప వైభవముల్ వచింప న
వ్వనరుహనేత్రీసూతి యనివారిత మోదరసానుబంధుడై
యనుపమమయ్యె నీగిరి వయస్య మహామహిమానుషక్తి మీ
ఱ నిరత దైవతాగమనిరంతరవాసలన్ భజంపుచున్. 86

క. చేరువ కరుదెంచితి మని

వారితగతి నద్రరాజ వైభవములు శృం

గారరసోదారములై

మీఱుచుఁ గనుపట్టెఁజూచుమీ ! యనవేడ్కన్. 87

చ. హితవరుడట్లు చూచుచు రతీశ్వర! మున్ గనుపట్టకుండియున్
మతిఁబ్రమదానురాగమున మల్లశి గైకొనఁజేయువాడ వీ
యతులమనోజ్ఞమూర్తిఁ గని యద్రవహింపఁడె సానురాగసం
గతిఁ బ్రమదాళిసేవ్యరస గర్భలసత్సుమనః ప్రసన్నతన్. 88

సీ. ప్రతిగజప్రభాంత దుర్వార మదేభదం
 తాఘాత జర్జరితాంబుదంబు
 కలిత్రోరు రుధిరధీ మిళిత శార్దూలని
 తాంత విభావిత ధాతురసము
 పల్లవశంకోపపన్నపికత్రోటి
 కాలీఢపద్మరాగాంకురంబు
 జంబూఫల విమోహ సంక్రాంత శుకదంశ
 నోచ్చలద్ భ్రమరసముత్కరంబు

గీ. లలిత లతికాభవనబుద్ధి విలసమాన
 సిద్ధముద్ధాంగనా సమాశ్లిష్టవివిధ
 రత్నకూటవిటంక మీ రైవ తాంక
 గిరివతంసంబుఁ గనుఁగొంటె హరికుమార !

89

వ. మఱియు నుద్దండ వేదండ శూడా దండోత్పాటిత సప్తపర్ణ
 సమాకీర్ణాభినవ ఘనసారచూర్ణ మేమరిత మకరందరసకర్ద
 మాలసత్తర సుచరచ్ఛారణ శోణాధరాచరణకమల విన్యా
 సకృతాంకంబులగు మణిమయకటక విటంకంబులును, అఖ
 ర్వగర్వదుర్వారా క్రీడత్రోడ దంష్ట్రాక్రోడీకృత కనక
 ప్రతాపోద్ధూత రజోవితాన పీతాంబర విద్యోతమాన వియ
 చ్చురాస్థాన సదనాభోగంబులగు నభ్రంకవశిఖర భాగంబు
 లును, సముద్దామప్రేమరసావిర్భావ పరవశతా లసదసమయ
 సుమశరలీలాలోల శబరశాతోదరీ దముతోపభోగాను
 కూలయవనికావిలంబి బింబాంబుధర పరిచ్ఛన్న ద్వారంబు

లగు దరీకుహరవారంబులును, నిరవధికఫలకిసలయు సుమ
రసవిసర నిరంతరపరిసేవారత క్షీరపరభృత మధుకరోత్కర
ముఖరీకృత పనసరసాల కదలీముఖ సరసతరులతాభవనం
బులగు బాలపవనోపవనంబులును, గురుతర శఫర మకరికా
సందోహందోళిత సముద్వేలకల్లోల మాలాఙ్గోలా భేలన్మ
రాశీక నాశీక పాశీకలితగభీరపీర మనోహరంబులగు కేళికా
సరోవరంబులునుం జెలంగ, నధరీకృత నిఖిలధరా ధురంధర
సమాజంబగు నిధరణీధరరాజంబు నిరీక్షింప నరుదై భవ
త్ప్రతాపానురూపంబయ్యె, తత్సమయ సమాహృత మహా
శాంబర మాయామహితంబై మహితాద్రూప్యసహితం
బయ్యె, రత్నాకరమేఖలావిరాజమానంబై విరాజమానవ
ద్విగ్రహానుకృతంబయ్యె, ననుభృత హరివితంబాభోగంబై
భోగవత్ప్రతిమంబయ్యె, సకమలాధివాసపాదభాసురస్థానంబై
సురస్థానోపమానంబయ్యె, లలితాపూర్ స్సుమనోధిపరాగం
బై పరాగమహితంబయ్యె నపరామహితంబై రజనీకర
కాంతప్రదేశంబయ్యె నీరజనీకరకాంతప్రదేశంబై వప్ర
భాగ స్వచ్ఛసునసార ప్రసారంబయ్యె నవప్రభాగస్వచ్ఛ
ఘనసారప్రసారంబై హారయోగ్యము క్తంబయ్యె, విహార
యోగ్యము క్తంబై ముక్తసక్తోభయ జనైకసేవ్యమానంబై
యలరుచున్న యది చిలోకింపుమని హితవసుడు విన్నవించు
సమయంబు నందద్ధరాధర లీలాలోకన కుతూహల ధరుండుగు
హలధరుండును, అధిగమ్యమాననగవిహారా రామానుభవుం

డగు రామానుభవుండును నఖిలయాదవ పరివారంబుల
నిచ్చానుకూలచ్ఛాయా తరుచ్ఛాయ చ్ఛాదితావిచ్ఛిన్నా
చ్ఛ సూనగుచ్ఛ సముచ్ఛయాలంకృత లతాభవనంబులగు
నుపత్యకోద్యానంబుల విడియించి నర్మసఖులతోడ నవార్య
ధైర్యాహార్యవర్య సంపద్ధర్యతల వాక్రుచ్చుచు నన్యో
న్యోద్దేశంబున. 90

క. రామున కీగిరి మిక్కిలి

ప్రేమాస్పద మెట్లనంగ రేవతితోడన్

శ్రీమీఱ రైవతనృప

గ్రామణి పోషింపమహిమ గాంచెను గాదే. 91

గీ. అనవిని తనకుఁగాదె యత్యంతమోహ

షద మచలలక్ష్మీ రుక్మిణి మదిఁ దలంప

మహిమ నిభూమి సత్యభామ హితయగుచు

వెలయు నీమాట చోద్యంబుకలన సుమ్మి. 92

వ. అనుచుఁ జతురవచన రచనల నచలముపయిగల నెనరు

నెఱపుచు, పురోహితాగ్రేసర పురస్సరంబుగా రైవతకు

భరాధిదైవతోత్సవాసక్త మనస్కులై రంత. 93

మ. రతియున్ రేవతి రుక్మిణీమణియు సత్రజిత్తనూజాత సం

గతిచేఁ దక్కిన భామినీమణులు వేడ్కల్మీఱ కేళీసర

స్తవల్లీగ్రహవత్తటానుగత చంద్రగ్రావ సోపానసం

తతి రాణించి జలావగాహన రసానందోన్ముఖ స్వాంతలై. 94

గీ. తొడవులన్నియు నెడలించి తురుము లలర
ముడిచి సొబగులబెడఁగు పెందొడవు గలుగు
నొడలి వలువలు విడిచి పావడలుగట్టి
నడుము లల్లాడ జలకేళి నడరునపుడు.

95

క. కచ్చశై వలముల నయనవి
కచ్చసీలోత్పలముల ముఖకంజాతములన్
విచలదృఢ బిసలతలన్
బ్రచురితమై కొలనుసతుల బహుమతిఁ గాంచెన్.

96

గీ. అపుడు చందనగంధు లాత్మాంగకలిత
చందనాలేపవాసన సరసి నించి
పద్మసరసపరాగసంబంధి గంధ
కలితలై వెల్వడిసి పద్మగంధు లగుచు.

97

ఉ. తీరము చేరి వేడుకల దివ్యతరాంబరముల్ ధరించి, కా
శ్మీర పటీర సార పరిమేమరితాంగ విలేపనంబులన్
దీరిచి భూషణావళులు నెమ్మెయిఁదాల్చియదూర్వహంగనా
వారమురై వతోత్సవనప్రపంచదంబున మీఱు నయ్యెడన్.

98

క. యమపతి రామరతీశులు
ముద మలరంగ నాప్తవర్గములతో సిరులన్
బొదలుచుఁ బద్మాకరమునఁ
గదిసి కృతస్నానులగుచు ఘనతరభక్తిన్.

99

మ. వరభేరిపటహాదివాద్యనికరధ్వనంబు లాహార్యకం
దరవక్త్రప్రతిశబ్ద గుంభములు నానాదిక్ష్పదంతావళో

త్కరకర్ణ ప్రవిభేదనార్భటులవీణకామ్రోయశైలేంద్రమున్
సిమీఱంగ భజించి రుత్సవకళానిర్మితద్రవాత్ములై. 100

సీ. రైవతకధరాధి రాజాగ్రత్నధా

మంబుల సుమనోరజంబు లూడ్చి
మృగనాభి వన్నీట మెదిచి పూతలు వెట్టి
కపురంబు మ్రుగ్గులు కలయడీర్చి
వితతంబులగు వట్టివేళ్ళచప్పరముల
నవకిసలయతోరణములు గట్టి
చందనాగరుధూపసౌరభ్యములు నించి
గంధపుష్పాక్షతోత్కరము లునిచి.

గీ. చతురపరిచారజనములు సంభ్రమమున
సకల మాయితమయ్యె నర్చనల కనుచు
దెలుప సరసపురోహితద్విష్టవిధుల
శౌరి యలరించె దైవతోత్సవము లపుడు.

101

క. యాదవవరు లందఱు న

హ్వాదిసమపచారము లుపహారంబులు న
త్యాదరభక్తి నొసంగుచు
నాదేవతఁ గొలిచి రపుడు హర్షమెలర్పన్.

102

చ. వరుసగ నర్చనానతుల వారిజనాభవధూజనంబు లా
దరమున కేవతీసతి ముదంబునఁగొల్పిన వెన్కఁగేళి నా
సరసిజగంధితోడ మతిసంతతభక్తి భజించి రప్పుడా
ధరణి ధరాధిదేవత నుదారవియచ్చరవారసేవితన్.

103

త. రై వతకోత్సవ మీగతి

భావజనకుం డొనర్చి బహువిధమణి భూ

పావసుదానము లిడి భూ

దేవసమారాధనములు దీర్చగ నంతన్.

104

మ. నగరాసీతసువస్తుసంపదలకన్న నిక్కి లొనట్లుగా

నగరాజత్ఫలసారపుష్పరస సంతానంబులంగూర్చి యె

న్నంగరానట్టి ముదంబుచేనపుడు నానాభక్ష్యభోజ్యాదులన్

నగరాజోత్సవభూరిభోజనములన్ సంతృప్తులై రందఱున్.

త. ఈలీల రై వతోత్సవ

కేళీరతిఁ జెలఁగి రామకృష్ణులు సుతులున్

వేలాతీతవినోదవి

శాలతఁ గొలుపుండి ప్రొద్దుజరుపఁగ నంతన్.

106

ఉ. రై వతకాద్రిమీఁద హరిరమ్యవసంతమహోత్సవాయత

శ్రీవెలయింపఁగాంచి సరసీరుహమిత్రుఁడు దాను నట్లు పూ

జావిధిసేయనేఁగుగతిఁ జయ్యవనేఁగెఁ బరాద్రిశృంగసం

భావితరత్నకాంచనవిభాసి సమగ్రవిటకపాళికిన్.

107

గీ. అంత నంబుజబాంధవుం డపరశైల

శిఖరదుర్గంబు నాక్రమించిన జయంబుఁ

దెలుప నెత్తిన సముద్రగవిలసదరుణ

పటఘటితకేతనంబనఁ బరఁగె సంధ్య.

108

గీ. సంజకెంజాయవైఁ గొంత జాలువారు
తిమిర మపరాత్రిమణికూటదీధితిపయి
నంబుదముగెల్చి తత్పలాశావసేజ
కుసుమతతిమీఁది తుమ్మెదగుంపుఁ దెగడె.

109

చ. రజనిసరోజగంధి యనురాగరసోన్ముఖశోభ పూని యం
బుజరిపురాకఁగోరి మదిమోదముఁజెంది దిశాప్రసాధికా
వ్రజమిడఁ గస్తురి న్నునుపువారఁగమేననలంది మాక్తిక
ప్రజములుదాల్చెనా నలరె సంతమసస్ఫురదచ్చతారకల్.

గీ. అంత తొలిదెల్పుదగె నుదయాదిచెంతఁ
జంద్రగర్భంబుదాల్చిన శక్రదిగ్వ
ధూటివదనాంబుజంబునఁ దోచు గర్భ
చిహ్నమై పొల్చు పాండిమశ్రీయనంగ.

111

ఉ. సంగతిచే నభంగురభుజాబల మేర్పడ నభ్యసించుచున్
జెంగటివేల్పురాగరిడిఁ జేరి పురందరుపట్టి పట్టి యు
త్తుంగవివృత్త విస్తృతము దుర్భరమై కనుపట్టుకెంపురా
సంగడమైతైనానపుడుచంద్రుఁడుదోచెనుదూర్పుదిక్కునన్.

చ. తడయక పూర్వదిగ్వనిత తన్గడుపారఁగఁగాంచి శోణితం
బెడలఁగ విన్నువాఁడ నటనిమ్ములనారిచి బుగ్గఁజుక్కబా
ట్టిడెనన శీతరశ్మి యుదయించుతఱింగనుపట్టు పుట్టుఁగెం
పెడలి విపాండుతాంకముల నింపలరార వహించె న తఱిన్.

శ్రీ. తనయురాకకుఁ జాలఁ దనినిచే దుద్ధాభి
 భువనముల్ నిండ నుప్పొంగె ననఁగఁ
 దిమిరసామజదైత్య సమయించిహరుఁడు దా
 నడరించు వికటాట్ట హాసమనఁగ
 రాజత్రోఁ దారకారాజీవగంధులు
 చల్లులాడెడు భువనార మనఁగ
 యామిసీచంద్రకళ్యాణమహాత్మవా
 గత దిగ్విధూక్షేమ కాంతులనఁగ

శ్రీ. నదులు జలధులు గిరులు కాననములెల్ల
 నేకహేళినిఁ బాల ముంచెత్తివట్లు
 తెల్లమీఱుచు జగములు దేజరిల్ల
 నెగడ నవ్వేళఁ బండువెన్నెలలజాలు.

114

శా. హేళిందా ద్విజరాజుగావున సముద్యదైవతతోణి భృ
 త్సాలగ్రామమునంను మాధవున కర్చల్ సేయఁగాఁజుండికా
 జాలక్షీరయుతాంశు శంఖముఖనిసావత్సురద్ధారలన్
 బ్రాలేయద్యుతి కైతవంబుపనిడెన్ సాంద్రాభిషేకంబులన్.

శ. ఆవేళఁ బండువెన్నెల
 భావింపఁగ బట్టపగటి భంగివెలుంగన్
 రైవతకాద్రిపయిన్ బల
 దేవుఁడు మదిరోపభోగధీయుతుఁ డగుచున్.

116

క. యాదవపరివారములో

నాదరమున వివిధరుచిరహాలా సారా

స్వాదనమునఁ దనరుచు నా

మోదముఁజెందెను వినోదములు సెలఁగంగన్.

117

సీ. తాళీయసురతోడఁ జాలఁగల్గిన నారి

కేశాసవములెల్లఁ గ్రోలువారు

నేలారసంబుల నెనయించి రుచినించి

సుమనోరసంబులు జుట్టువారు

సురుచి మరీచికాచూర్ణాంచిత ఫలర

సావళు లాసక్తిఁ ద్రావువారు

జాతిలవంగకాసారసమ్మిళితాన్య

నానామధువు లాస నానువారు

గీ. నగుచు మనసిజపారవ శ్యములఁజెలఁగి

సకలయాదవ పరివారజనులు వేడ్క

మదకలితలీలల విహారమహిమఁ దగిలి

కెరలుచుండఁగ నారేయి జరుగునంత.

118

ఉ. తూరుపుతెల్లవాతె ననదూఁపులవేడిమి వీతె జాణి

జారమనోరథావళులుజాతె శుకీపిక శాలికార్భటుల్

మీతె రథాంగదంపతుల మిక్కుటమా వెతలాతె పద్మినీ

వారముగేరెఁ జందురుఁడు వారుణది క్షటిఁజేరె గ్రక్కునన్.

క. కనఁదనఁ దూరుపుదిక్కున
 దినమణి కనదగుణగుచులు తేజరిలంగన్
 దినలక్ష్మి ముక్కుమంగళ
 నొసరిన నవపద్మరాగ మోయన నంతన్. 120

క. తరుణతరకిరణసంతతు
 లురుగతి రవివెంటఁ దగిలి యుదయధరిత్రీ
 ధరవరము నెడలుకరణిన్
 హరితో రైవతముడిగై యాదవబలముల్. 121

గీ. దినముఖోచిత కృత్యముల్ దీర్చి వేగ
 సపరివారంబుగా రామసరసిజాతన
 లెలమిదళుకొత్తఁ బ్రద్యుమ్నుఁ బిలిచి వేడ్క
 చెలఁగ నవ్వేళ బంగరుశిబిక లెక్కి. 122

క. భేరీప్రముఖాఖిల వా
 ద్యారావములెల్ల భూనభోంతరముల యం
 దాహుధి మ్రోయ నప్పుడు
 ద్వారవతీపురికి జని రుదారతమెఱయన్. 123

క. కంతుఁడు చెలితోఁ దన య
 భ్యంతరసాధంబుఁజేరి యారుక్మవతిన్
 జింతింపుచుఁ బరవశత వ
 సంతారామమునఁ గ్రీడసలుపఁగనంతన్. 124

శా. కంఘాణేష్వరసై న్యభంజన జనౌఘస్తుత్య నిత్యోత్సవా
ప్రేంఖదై వ్యభవమందిరోత్కర కరాభీష్టార్ద్ర విశ్రాణనా
రింఖత్కంకణజాలభాసిత సితశ్రీధూత తారాహిరా
ట్ఫంఖా శృంఖళకీర్తికారణ రణఘ్నమండలీభైరవా.

క. వార్దవితరణవిహారా
దుర్దమచతురంగసై న్య ధూర్వహదరక్య
న్నుర్ద్విహుశేన్ధానశిరో
మర్దన చణబౌహుసార మహితవిచారా.

126

సుగంధివృత్తం.

భానువంశదీప శీతభానురూప సుప్రతా
పానుతప్రకోప నిర్జితాఽరాట్కూలాప కా
వ్యానుభావధీవరాననావరాసనాస్మరా
మానవాధిపాన్వనాయ మాన్యధన్యజీవనా.

127

గద్య.

ఇది శ్రీ లకవరసుమనోగిరిధామ రామచంద్రచరణార
వింద మరందాస్వాదన సమాసాదిత నిరవద్య
సాహితీరసవిభావిత కవితాతిరేక రేకపల్లి
సూర్యనారాయణ తనూభవ నిఖిలవిద్య
త్కవిజనానుగ్రహ సనాథ సోమ
నాథ ప్రణీతంబయిన రుక్మవతీ
పరిణయాభిధాన మ హా

ప్ర బంధంబునందుఁ

తృతీయాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు.

రుక్త వ తీ ప రి ణ య ము.



చతుర్థాశ్వాసము.



స్వీయ దర్శనాదృత

భాస్వద్రాజా యచంత భవ్యాశ్రయ వి

ద్యాస్వరస విబుధసన్నత

భాస్వరగోపాలరాయ పార్థివగేయా.

1

ప. అవధరింపు మజ్జలజాక్షమాతి కథాసుధారసప్రసూతమాధు
ర్యానుస్మృతచేతుండగు సూతుండు శౌనకాద్యఖిల ముని
వరులకెఱింగించిన జెఱంగున పాండవకుల మండనుండగుపరీ
క్షీన్ద్రహేమండలాఖండలునకు శుకయోగీంద్రుం డిట్లనియె.

క. సంతతమును గంతునికి వ

సంతుండు చెలియాట నాత్యసఖ్యముఁ దెలుపన్

సంతసమున రుక్తవతీ

కాంతామణిఁగూర్చు మనసు గలనాని బలెన్.

3

ప. చెలఁగి విదర్భరాజపుర సీమ ఘనోషవనోత్కరంబులన్

మలయసమీర సంగతి నమందవిలాసము లుల్లస్థిఁగా

నలరె రసాల పల్లవ రసాద పికావళి కాకలీస్వనా

కలనల మానినీజరులు కంతువశంపదతం దలిర్చుగన్.

4

చ. అలరె వసంతవాసర ముదంచిత చంచల చంచరీక సం
 చలిత పరాగ భాగవర సౌరభపుష్ప రసాతిశీత స'
 స్మలయసమీరణాపహృత మన్మథసంగరజశ్రమాంగనా
 కలిత పునర్మనోజ్ఞరతికాంత విలాస నితాంత కాంతమై. 5

సీ. ఘనభాసురోద్యాన వనపుష్పమంజరీ
 నిరతంబు పూఁదేనె గురియుచుండ
 మధుమత్త మధుకరీ మధుర సంరావనుల్
 కమనీయముగ గానకలనఁదెలుప
 సురసాల ఫలసార పరిభోగ రుచికిర
 నికరంబు నినదంబు నెరపుచుండఁ
 జిగురాకు వగరాని జిగిదేరు పికరాజ
 పంచమస్వరములఁ బల్కుచుండ

గీ. మంజరీ మంజువంజుల కుంజపుంజ
 కంజ సంజాత సౌరభాక్రాంత లలిత
 మలయపవమాన శాబకా కలిత చలిత
 మానసి స్వాంతము వసంతమాసమలరె. 6

గీ. అప్పు డంతయు ధరణియం దలరుచుండు
 భ్రమరహిత వృత్తి పరిలసద్భవ్య తరుల
 సంగమొప్పారె నాగమసంహితాత్మ
 కలనచే మాధవుండు సాక్షాత్కరింప

గీ. హాళి మాధవస్వామి వాహ్యళివెడల
 లీల వచదేవతలిడు నివాళులనఁగ
 నేక హేళిని తరులతా నీకములను
 గిసలయచ్చాయ గనుపట్టె నసమయహిమ.

8

సీ. తరుణప్రవాళ ఖాదనమత్త పికనీర
 భటు లిరువంకల బలసి కొలువఁ
 బ్రత్యగ్గ సహకార ఫలసారదుచిఁ గేరు
 బలు చిల్కఁజేజీల బారుచెలఁగ
 మకరందరసఝరీ మదవిభ్రమాద్రభ
 సారంగ కరివరచ్చటలు దనర
 వలి దెమ్మెరల పిల్ల లలరు శతాంగ సం
 ఘముల సింగారంపుఁ గలనఁ దోఁపఁ

గీ. జైత్ర సేనానిదళముల జరుప మొలఁ
 దీరి రాజులు చిగురల నారసముల
 గములఁ గురియింప విరహిసంఘముల మీఁద
 నలరి మదనుం డపుడు జైత్రయాత్రవెడలె.

9

క. విహరత్క్రీర తురంగ ని
 వహములతో నెదురుకొలిపి వరఫల విలస
 త్సహకారంబులు మరునికి
 సహకారంబులుగఁజేసెఁ జైత్రుండెలమిక.

10

చ. మరుదళవాయియై యలరుమాధపుజ్యంభణవృత్తిఁజూచి సుం
దరతరసాలముల్ లతలు నవ్యపరస్పర సంగతి న్నిరం
తర సుచునోరపాచుకలనన్ దనరార సచేతనస్ఫుర
త్సరసజవంబు మృగవశేంవదతన్ భజియింపకుండునే.

స్త్రీ. వరజ్జీరతరులందు సిరి మీఱఁ బల్లవ
స్తోమ విభ్రమముల సాబగు లమరె
మహనీయ సుచునస్సమాజంబు లందును
బ్రచుదాళి సంసేవ్యరసము లలరెఁ
జిరమౌని విప్రనికరములందును రతి
కలగళ రవకళాకలన దనరె
లలితాగమసదాగతులయందును బరాగ
వాసనావాపులు వలనుమీఱె

గీ. మానినీ లోకభీకర మదనజైత్ర
యాత్ర ననుపమాటోప విహరణలీల
నఖిల శృంగార రసవజ్జనైక శరణ
మహిమఁ జెన్నొందు మధు విజ్యంభణమునందు. 12

చ. లలిత లతాగృహంతరములన్ లతకూనలకున్ రహిం బ్రస
క్తలసిత పుష్పయోగము దగన్ మకరంద జలావగాహనం
బలర సమీరణుండు సమయంబున దక్షిణభావమేర్పడన్
దెలుపుచుఁదాపులంటుచురతిన్ విహరించుచుమీఱెనామనిన్.

సీ. పరిణతచ్ఛద సముత్కరములకై వడి
 నలరుఁబోఁడుల పొలయలుక వెడలె
 తరు సమాజము లట్ల సరసుల చిత్తముల్
 పల్లవింపుచు రాగభరముఁజెందె
 సూనగుచ్ఛములట్ల నుదతీమనంబులు
 వికసించుచు రసార్ద్ర విధముఁబూనె
 గంధానిలంబుల గతి వియోగి జనంబు
 ప్రమదాళి సంసక్తి పటిమఁజెందె

గీ. నార భువి జేతనాచేతనైకసరణి
 జగము లెల్లను మనసిజా జ్ఞా వశంవ
 దతను భజియింపఁజేయు సద్యావరాజ్య
 కలిత మహనీయ చైత్రాధికారమునను.

14

ప. ఇవ్విధంబున నఖిలజనమనోహర లీలాకాంతంబును లతాంత
 సాయకానంతవైభవ నిశాంతంబును నగు వసంతంబు విజృం
 భించునంత నవ్విదర్భరాజకన్యకారత్నంబగు రుక్మవతికి శ్రు
 ద్యుమ్నాభినివేశితంబైన యంతరంగంబునం దరంగితంబగు
 మోహంబునిధి యుద్వేలంబైన లేలాపన యానుకూల లీలా
 రసప్రసంగసంగతి సంగీకరించి, సమంచితోద్యానవసనీ విహ
 రణంబు గావింపందలంచి యించువిలుకానితేజీల జాలనం
 బాలు నాళీజనాళిమేళంబుగూడి యచ్చేడియందోడ్కొని
 యీడులేనివేడుకలఁ గలకల నవ్వచుఁ జిలిబిలి పలుకుల

రొదలువొదలఁగదలి కదలికాతరు విసరపరివృత సరస రసాల
ప్రముఖ రసారుహ విలసత్కిసలయ సుమసముదయ ఫలకల
నాభిరామంబగు నారామంబుఁ బ్రవేశించి రంత. 15

సీ. కరములు పల్లవోత్కరములపైఁ గొల్పి
మేరులు లతలతో మేళవించి
దంతకాంతులఁ గుండధావశ్య మెనయించి
చనుఁగవ ననగుత్తులను జయించి
వేణుల మధుకర శ్రేణులఁగెల్పి వా
తెఱలచే ఫలముల తీరులెంచి
కలగీతములచేతఁ గలకంఠములఁపొచ్చి
పలుకులతోఁ దేనెఁ గలయఁగూర్చి

గీ. లలిత సుమనోవితాన సంకలిత సరణిఁ
దగిలి యమ్మానవతులు సంతతలతాంత
సార సందోహముల జీరువారు చారు
కేళి వనసీమ విహారణ లీలమెఱసి.

16

సీ. కలకంఠిరావమా కలకంఠిరావమా
కర్ణింపుమా యింపు కలిగితనరు
శుకవాణి చూతమా శుకవాణి చూతమా
ఫలితంబుగాఁగదా నెలమిదెల్పు

సలివేణికాంచనా యలివేణికాంచనా

వలిమీదఁజేర కావలకునరుగు

మదహంసయాన యమ్మదహంసయాన య

మ్మమరు తమ్ములయందు నందమందు

శ్లో. సనుచుఁ గొమ్మలు మదివేడ్కననుచు గొమ్మ

లను మతింపుచు వససేచులచుమతించి

కలకలనగుచు గమిగూడి కలకల స్వ

నములు వెలయించు నవ్వహంగములఁగనుచు.

17

ఉ. హేమలతా వితానములు హెచ్చరికన్ బికించిమించుచున్

గోమలచూతభాతములకున్ దమిడాయుచుఁ గూయుకోకిల

గ్రామముజూచుచున్ జెలులరమ్మరిజుమ్మరితుమ్మెదల్వెసం

దామరసంపుఁదావిదముఁదార్కొనసూఁగినఁదారుదారుచున్.

శ్లో. లేమావి జొంపములలో

లేమావి హరింపవేడ్క లేమారుతముల్

లేమారు తమ్ముదావుల

లేమారుతువృత్తినంట వీవఁగ నెపుడున్.

19

మ. కలికీ చూచితె ప్రాగ్దళాంశుకము చక్కంబాపి పూబుతి గు

బ్బలుపున్నాగ లతాంతనాభికలనల్ బాగొప్పపుప్పొల్లతి

ప్పలనిద్దంపుఁ బిరుందులుంగని వసేపద్మాస్యసమ్మాశ్రమం

డలరించన్ జెమటల్ మరందములునూర్పావాయువోచుడెడున్.

గీ. వనజముఖ ! కను గోపికా వళియె వలసి
యలముకొన రమ్మపల్లవ త్వన్నబంధ
మహిమ ననురక్తిదనరంగ మాధవ్రండు
లలితగత్తితోడఁ దిలకమలంకరించె.

21

భుజంగప్రయాతము.

అభింగాశుకవ్యాళి హాళిన్ వచింపన్
సభోదగ్రసాఫల్య సంపత్ప్రశస్తిన్
శుభాంగీ వతంసారుచల్మీట మృక్ష
ప్రభుస్ఫూర్తి లేమావి బాగయ్యెఁగింటే.

22

తోటకవృత్తము.

కలికీ చెలువొప్పుఁగఁ గాకలిఁగీ
రలతాంగిని బిల్చి సరాగముగా
నలమెన్ సహకార ఫలాతిరసం
బెలమిన్ శుకరాజులదే కనుమీ.

23

చ. అలసరసాళినమ్మతి సమస్తసుమంబుల నేలువోఁ దనుం
దలఁపమి నైజవాసన వృథాగతిఁ జెందెనటంచుఁ జంపకం
బలమిన వంతతోడ వివృతాస్యతే పూని మరందజాలక
చ్చలమున బొప్పవారి కణజాలము నించుచు జూచిజేచెల్వీ.

సీ. ఇంపు మీతెను పరాగంపు దిప్పలజాలు

జాళువాగద్దెల మేలుదెలుప

మడుపులై కనుపట్ట మకరందసారంబు

లలరు కేళాకూళి పాలుపుదెలుపఁ

బ్రమదాభికలనాద పటిమ గాయనికౌఘ
మృదుగానకళల సంబదలు దెలుప
నవమరుచ్చాలిత లవలీ లతావళుల్
నర్తకీ జన సమున్నతులు దెలుప

గీ. లీల భవదీయ లలితకేళీవిశాల
శాలికావలి కాస్తాన పాభివోలె
నలరుద్రాక్షా నికుంజ పుంజాభిరామ
ధాను మీక్షించితే శీతధామ వదన

25

సీ. లకుచంబులివికంటె లలన యీ వనలత్స్న
లకుచంబు లనవన్నెల బచంచె
మోవి వీక్షించితే భావింపంగ వసీల
తాంగి మోవిది యగు నబ్జవదన
తిలకంబు భావించితే చెలి విటపాళి
కెల్లదాఁ దిలకమై యింపు దనరె
సహకారమదిచూపు జైత్రున కభిమత
సహకారమైయొప్పు జలజగంధి

గీ. పొగడఁ గాంచితె పొలతుక పొగడఁదగిమె
చెలిమి నగరిది గను బాలసిరుల నగరు
సరళ మిదిచూడు తరులలో సరళ మబల
యంటి కనుగొంటె నాతియనంటి నెలమి.

26

శ్రీ. గోల నీపద మానఁ గోరు నశోకంబు

లలన నీ చూడ్కితి లకమువేడు

నింతి నీయనురాగ మెంచుఁ బ్రయాభవు

కొమ్మ నీనుడి కొండగోగు పొగడుఁ

గలకంతి నీముద్దుఁగామించు సంపెంగ

యువిద నీయెదగ్రోవియుండ దిమురు

వనితసీవక్త్రాసవము కేసరము మెచ్చుఁ

బొలఁతి నీ హసితంబు పొన్న చూచుఁ

శ్రీ. దరుణి వావిలి నీయూర్పుతావిఁ జొక్కు

నతివ లేమావి నీకుకేలంటఁ బెరఁగుఁ

గన్నె యీల సుమతః ప్రకాశకలనఁ

దరులె మోహింప నితరుల కరుదె కోర్కె.

27

శ్రీ. అనుచు నీలీల వనిత లవ్వవవిభవముఁ

దెలిపి కొన్నిటిఁ దరువుల నలమిమొనుచు

దోహదక్రీడ లలరించి తోయజాషి

కెలమి కుసుమాపచయకేళి హెచ్చించి.

28

ద్విరదగతిరగడ.

కొమ్మవిరిదేనియల కొమ్మయిది యందుకొన

కమ్మ యీతుమ్మెదల కమ్మఘనె జీవవము

లేమావి చిగురుగొన లేమా విజృంభింపు

రామాదరికి వేగ రామాతరులయందుఁ

గొననున్న విరులుగై కొననున్న తిని నిగుడ
 మనమేల చేసెదవు మన మేల కీలతలఁ
 గడచిగురు తరులందుఁ గడ చిగురు దునుముదము
 నడుము గదలఁగ లతల నడుము గదియకె చెలియ
 తావులకు నిరవులగు తావులివి గనుఁగొనుము
 మోవియిది యానకయె మోవి మాకునఁ గలుగు
 పండుగైకొను మరుని పండుగకుఁ బారమగు
 నండఁగొని రావేగ నండజాభిప గమన
 విరిదేనె మడువులయి విరవి గొన నటువోకు
 పరువుగొనదాఫలము పరువుగై కొననేల
 రాగమునరేచక పరాగమును గనుఁగవల
 మూఁగువల్లీడోల ముదిత యూఁగుము లీలఁ
 బొన్నవిరి గుత్తులవి పొలఁతి పేరుగ గుత్తుఁ
 గన్నియ మొగలిరేకు కమలాస్తు బలు బాఁకు
 ఇది నీదుకొనగోరె యెచురుకొని వడిఁజేరె
 గదిసి యివి మరుసంపగములనుచు నుతియింప
 పొలుపలరు మల్లికలఁ బుణుకు కరవల్లికలఁ
 గలికి మలయుచుఁ దునుము కలికి మంకెన విరుల.

28

శ్లో. అని యిటుల న్ననబోడులు
 ననవిలుతుని గొలువ నలరు ననగము లెలమిన్.
 దునుముచు రుక్మవతి మదిన్
 ద్రని వొందఁగనేయమఱియుఁ దమకమున వనిన్.

30

కమలవిలసితము.

అలరుల మధువుల నలముచు హాళిన్
 గిలకిల నగుచును గిసలయపాళిన్
 బలుమఱు పరిణత ఫలముల నోలిన్
 జెలువుగ గొని మెఱసిరి వనకేళిన్.

31

ఉ. బాలిక యోర్తుదాఁగు సుమపాళులు గైకొనువేళఁ దద్రసా
 లోలమిళిందజాలములు లబ్ధతఁ బైకొనెనో యటంచు ను
 ద్వేలభయంబుఁజెంది కటిదీర్ఘనటన్నిజవేణి మాటికిన్
 కేలనదల్చె ముగ్ధత సఖినివహంబులు కేలిసేయఁగన్. 32

మణిగణనికరము.

కుసుమ ముకుళములు గొన నొక సతి దా
 వైసఁగరములు దమి విసరఁగ నెలమిన్
 గిసలయమతిఁగొని కెరలుచుఁ బికముల్
 మెసగఁగ బెదరెన్ మెలతలు నగఁగన్

33

ఉ. ఇందునిభాస్యయొక్కతెరహిన్నన గుత్తుల నందవల్లికల్
 పొందుగనంటఁ బెన్గుతఱిఁ బుప్పొడు లద్ధరణీతలంబుచన్
 జెంది కనందగెన్ మరుడశేషవశీకృతి సేయఁ జేలముల్
 గ్రందుగ దారు నాగయుగళంబు దరిన్బఱపించెనోయనన్.

సుగంధివృత్తము.

చానయోర్తు విస్ఫురద్రసాలపల్లవాళిలోఁ
బూని చంపకప్రసూన పుంజముల్విరాజిలన్
గానమర్చె గాంచనంబు కాంతిమీఱఁ జేయ దీ
ప్తానలంబు లోనఁగాక సంటఁజేయు కై వడిన్. 35

క. తరుణి యొకర్తు కిసలయో
త్కరమెదఁ బాదుపుచును లీలఁ దరుణ శిశువునున్
సిరిమెఱయఁగ బాలిండ్లకుఁ
బరపెను బాలెంతకరణి భాసుర యయ్యెన్. 36

మత్తకోకిల.

మానినీమణులిట్లు వేడుక మందగతిఁ దారుందమిన్
సూనము ల్దునుమంగఁ దేనియ సోనవాసలనానుచున్
మేనులంటి పరాగజాలము మేర మీఱిన సారగం
ధానులేపనమై తగన్ వనిహాళిఁగేళి సలీలలై. 37

చ. పలుకుచునవ్వుచుంగనుచుఁ బాడుచునెమ్మైగమానుకొంచుగౌఁ
గిలిగదియించుకొంచునునుఁ గేలుఘటించుచుఁ బ్రాణమిచ్చుచున్
జెలువలరన్ బదంబిడుచు నెమ్మిని వక్త్రసంబు లిచ్చుచున్
అలితతరావనీజముల నవ్వలసత్సుమనస్సు లంచుచున్. 38

కవిరాజవిరాజితము.

అలమిరివేడుకమోవులఁగ్రోవులనందముమీఱఁగఁదావులఁజె
న్నలరుఫలమ్మలనిమ్మలకొమ్మలహాళిమెయిన్ గజనిమ్మల వ

న్నెలనురపొన్నలపుప్పొడితిన్నెలనెమ్మిగమామిడిగున్నల నూ
ల్లదళి పుంజచలద్రసమంజరులం దగుపుష్పనికుంజములన్.

ఉ. కప్పురగంధులీకరణి గౌరవమొప్పుచనర్చు పూవులున్
బుప్పొడులున్మరంద రసపూరము లున్బరువంపుఁ బండులున్
మొప్పులు మీఱఁగై కొనుచు మిక్కిలివేడుక లుప్పతిల్లఁగా
నప్పువుఁబోఁడి కవ్వనవిహారవిలాసము లెచ్చఁగింపుచున్.

మానిని.

మానిని సూనరసావళు లానుచు మత్తిలితుమ్మెదగుంపులివే
గానముసేయుచుఁ గానన శిర్వము గాననలంగొన నీయవు సు
మ్మి! నలి నామ్మి! పరాకుననంటకుమేమెలమిన్ గొనియిత్తుమునీ
కాననవాసన లేనిది మంకెన హాళిగనందకు మిందుముఖి. 41'

చ. మగువ సువర్ణపుష్పముల మందముగాఁగయిఁకొంటివమ్మకెం
జిగురుఁగటారిజోదును భజింపలఁదలంచిత్తో యాలవేడ్కనిం
పుగ భువనాభిరామ నినుఁ బొందఁదలంచు వరుండె యిట్లుగా
మిగుల సువర్ణపుష్పముల మీనపతాకునిఁ గొల్చుఁగాకిలన్.

తరల.

మొగలిపువ్వసమాంబకార్చన ముఖ్యతంగనదంచునో
మగువ ! గోయవు మానినీజన మానభేదముసేయ నిం
పగునటంచుఁ గటారిగానది యందువాఁ డసమాంబకుం
డగుచు మీఱఁగఁ బాడియానె యనాదరం బొనరింపఁగన్.

నననుయూరము.

రమ్మిచట పుష్పనికరమ్మల దుమారం
బిమ్మగ నళిప్రకర మెమ్మెగనిరేచన్
గ్రమ్మకొనఁ గాంచన ఫలమ్మలనఁ బొల్చున్
గొమ్మరఁటిపండు లివి గొమ్మలరుబోడి.

44

క. నారంగఫలము లివి లల

నారంగమదే లలితననాంతరమునఁ జె

న్నారంగ నటనసల్పెను

నారంగ లతాబ్జలోచనలకుచములనన్

45

తోటకము. చేడియ కొమ్మ పచేళిమతన్గన్

దాడిమముల్రసదాడిఫలంబు

ల్వాడిగఁజెందుచు వాడనివోనా?

యీడలఁ గోరిక యీడలరంగన్

46

మ. పనసంగంటివే? బాల కంటకములక బైదాల్పితానంతరం

గనితాంతస్థితసారసర్మధుమం గానంగనీ దెంతయున్.

దన సద్వాసన గ్రమ్మఁజగలదే తర్కింప సద్వాసనా

జనితోత్కర్షములై తనర్చుగుణము ల్సంసేవ్యతక గాంచవే.

తోటకము. చిలుకలు గంటలు సేయని చూతం

బులు గలిగెనైలి పొల్పగు గాడ్పుల్

వలపెడలింపని వన్నెవిరు లే

లలరంగఁ గంటివే? హళిచెలంగన్.

48

వ. అనుచు నివ్వినందున ననేకవిధ ఫలకీసలయ పరాగమధూళి
 పాళికల హాళిఁగైకొనుతఱిఁ దరులతానీక భవన శుకపికా
 వళికావళి గావించుచు లతాభవనంబుల డాసియు ఫలం
 బులగోసియుఁ బూవులంద్రుంచియుఁ దావులన్ మించియు
 నందంబులం బూనియు మరందంబుల నానియు, రాగంబులఁ
 జూచియుఁ బరాగంబులరేచియు, ననోన్యస్యలీలావిహార
 చాతుర్యాది వినోదంబులం బచరింపుచు, నమందస్వేదబిందు
 సందోహాక్రాంత ముఖేందుబింబలగు నబ్బింబాధరీమణు
 లారామాభిరామ కేళీనితాంత పరిశ్రాంతలై, తామరసమ
 కుసుమాపచయములందగిలి పూబాదలం బాదలుచు నద
 లుప వదలని రొదల నెగసి వగలఁ బొగులుచు, నిమ్మగు
 వలపిసాళిచెయ్యలం దెలుపుదమనుచుఁ దలంచినవియుంబలె
 నరిగి యదూరవిశాలసాలావృతాస్థాన సద్భాంతర విరాజ
 మాన పద్మాలయాత్మ భవకంజాత కాండోద్దేశంబునం దే
 టులు మ్రోతలిడఁ దత్ప్రేక్షితుండునుం బోలె మలయ
 సమీరణుం డక్కేళికావనాంతరంబునం దావుల నన్నిట
 నరయుచు నొరసిన ఫలమ్ముల నెరసిన పరాగజాలమ్ముల
 విరిసిన కుందమ్ముల గురిసిన మరందమ్ముల నరయుచుఁ
 దమ్ముం కేలాంచలాకర్షణమ్ములఁ బెనంగుగతిం బయ్యె
 డలు దొలంగ వీవ, నభినందింపుచుఁ దత్స్పృంతకాంత నిరం
 తరచ్ఛాయాతరుచ్ఛాయాచ్ఛాదితాచ్ఛతర వారివారి జాకర

విహారాభిలాషలంతరంగంబులందరితోత్సాహంబులు తప్ప
దింపుచున్న సమయంబున. 48

క. పాటలగంధులు జలివిలి

పాటలగంధేభగతుల భాసురలీలా

పాటవముల నలనలినీ

వాటికిఁ జనిరవును కేళివశమానలై.

50

ఉ. అంగవలంతఁగాంచి విహంగమరాజ విరాజమానమున్
భృంగవరంపరావలము నీలపటీనిలసద్వితానమున్
దుంగతరంగజాలమణితోరణభాసము నిందిరాశుభో
త్సంగగృహాయమాసముల సద్రుచిసూనము నబ్జదానమున్.

మ. కరమొప్పున్నరసీవతంస నుపుడక్కంతామణి శ్రేణికిన్
మరుదంశూరవశంనదాంబుల వసంబద్ధాత్మయై తత్తహ
సరసాలింగన సత్కృతిన్ నిజలసత్సైరభ్యము లైప్పెనా
సరసు ల్తుల్యులతోనొనర్పరెమహిన్ సమ్యగ్బహుకారముల్.

నీ. శశిమణిసోపాన విశదపీఠములందు

నానాహంబు మున్నాచరించి

లలితాబ్జదళపాత్రములమందు మధురస

వ్యతికరంబులవేడ్క నర్హమొసంగి

తటముహుర్ముహుర నుత్కటసమాక్షిప్తోక్త

కావళికలన సాద్యంబొసంగి

సరస గంధానిలోచ్చలిత విమలచారి

శ్రీకరంబుల నభిషేకమిచ్చి

గీ. సుమరజస్సారగంధంబు లమరఁజేసి

భ్రమరకల్హారధూపదీపములు వెలయ

రసవదసమామృతోప హారంబూపం గె

జెలిమి నాయుంతులకు సరసీపురంధ్ర.

53

ఉ. హాళిగభీర నిర్మలతరాశయవృత్తి విరాజమానమై

శ్రీలసమానసారస విశేషవిభూషిత విగ్రహంబునై

లీలఁదనప్పు పావచరిత్రము ద్విగ సన్నతించి రా

బాలిక లక్ష్మలంకురమభాసురరూపముస్సానురూపమున్.

వ. మరియు సరోవరలక్ష్మీనిలాసమందిరంబులౌ నరనిందంబుల

నమందమకరంద సందోహమిశ్మళిందసుందరీబృందమధుర

గానరసాకలనకుతూహల సముత్పతదహినివహ శంకావహ

విమల సలిలాంతర్లక్ష్యమాణ బిసనాళపాళికలహాళి గనుం

గొనుచు, సరసతరమందగంధవాహుండు తనదాక్షిణ్యంబున

ననేకపద్మిలన్దగిలి పరాగచేలంబులందూలించి వలపుల

సాలపులగ్గలసి మెలంగుచుం దెలిపిన యసమరసాను భావం

బున నివృథావింపుచు, నభంగురతరంగభంగీవిభాగబహూక్య

తాంబరమణిప్రతిబింబకనంబాబు లాంతరాళికరత్నవ్యతికర

భ్రమకరంబులై విమలసరోవరస్వరూపంబునకు రత్నాకర

తాద్రూప్యబుద్ధి నంకించుట కభినందింపుచుమంజులకంజాత

సంజాతకింజల్కచ్ఛాయాపుంజపింజ రితతరంగాంతరసంగతజ
 లావర్తంబుల నిరుపపరాగంబులునువర్ణపుటుమకుఁబూదెల
 తెఱంగున మెఱుంగుమర, సువర్ణకారకరప్రసాదితంబులగు
 కారులతీరుఁబాలుచు నికటభేలాంచచ్చంచలజలపతంగచం
 చూపుటప్రసారంబుల కబ్బురంబునొందుచు, ననంతరవిద్యో
 తమాన సూర్యనారాయణుండుకమలాకరసమాగమం బొన
 ర్చునను మంబున సునునపుచుదయాబులుల్లసిల్ల వారిమధ్యం
 బున జలదేవతాచిరంటీనికాయంబు లాత్మబిసవిలసద్భుజా
 ప్రసారంబులంబట్టిసత్తైలపూరప్రదీపిత దీపరాజవిరాజమా
 నకనకదీపి కాపాత్రంబుల సౌపుంపాదించు నమందమకరం
 దరసఃస్వందనుందరకేసరవిసరపరిస్ఫుర దరుణారవిందంబుల
 యందంబులకుం డెందంబుల నానందంబు నొందుచు, మఱి
 యుగమలకల్హారప్రముఖ నానాకుసుమవితానవినిస్రుతనిరం
 తరపరాగవిచిత్ర పట్టాంబరాస్తరణ సముదితపరభాగప్రకా
 శంబై, సరోజశరాస్థానప్రదేశం బంజాలు నాసరోవరంబు
 హంసచరణ విన్యాసప్రకాశితాంతరసరోరుహపరంపరాభిరా
 మంబై పావనయోగప్రకటితసౌరభ్యంబును, అనిమిషాధివా
 సంబై కవిరాజవిరాజమానంబును స్వచ్ఛతరగీతామృతప్రబం
 ధంబై పశ్యజ్జనాత్మప్రతీపాదకంబును, ఇందుశేఖరమంది
 రంబు చందంబున భృంగీరితసంగీతానుషంగంబును హిమ
 శైలశిఖరంబుకై వడి ననంతవాహినీకలితంబును, భ్రమర

హితంబయ్యు ననేకభ్రమసహితంబును, అప్రసిద్ధంబయ్యు
భ్రమవజాతప్రసిద్ధంబునై మనోహరంబగుచున్న న్నన్నుల
పండువుగా నవలొకించి, యుదంచితగతి నచ్చంచలాతనూ
విలాసలు తదీయజలభేలనలాలసమాససలగుచు నంత. 55

చ. వలపులరేనిగన్న యనినాతి బాగ్యవతీలలామహా
నల సిరిపుట్టినిల్లిది విహాయసమధ్యమలార ! వేక్క నీ
కొలని భజింతుమేని మరకుక్ గమలాతిరసప్రసన్నమం
జులహరిసేవగల్గునని సొంపులుమీఱఁ దటంచలంబులన్.

చ. నిలిచి తనూలతాంచిత మణిమయభూషణ చిత్రచేలముల్
నిలిపి మెఱుంగురంగలరు నిద్దపుఁబావడ లందగించి మే
ల్కలికిమిఁటారిగుబ్బల భరంబున మధ్య మముల్జలింపగా
జలకములాడ డిగ్గిరొగిచ మ్యనఁ గ్రొన్నెలరాతిమెట్టులన్.

క. నెలతలు కిలకిలనవ్వుల

జలముల నొక రొకరిమీఁద జల్లుకొనుచు రొ

మ్ముల బంటిసిటిలోపలఁ

జెలువమరఁగ నోలలాడఁ జెలరేగు తఱిన్.

58

క. ఓలలన ! యోల యనియొక

బాలిక వడిసిటఁగుంకి పద్మాబిహోఁ

దేలిన దన్మృఖ మలరెను

నాళికానవ్యమగుచు నారులుబ్రమయన్.

59

చ. ఒకచెలిసిటఁ గ్రుంకిడి సమున్నమితానసబింబయై సిరుల్
ప్రకటముగాఁగ నీదుతటి బుభరపాళి సరోజశంక మీఁ
దికిఁ గదియంగఁగేలుగవ ద్రిప్పిన సంబురుహంతరభ్రమా
భికలనచేఁ దొలంగమికి భీతిమునుంగుచుఁ దేలె దవ్వులన్.

ఉ. శ్యామ టురోజదఘ్న జలసంగతిఁ గేళియొనర్పఁ దద్వికీ
ర్ణామలకేశపాశరుచులంటి సరోజములొప్పెఁ బద్మినుల్
శ్రీమహానీయసౌరభవిశేషులన్ సరిగామి వారిసె
మ్మోములఁజూచిప్రీడఁదమమోములశ్యామికఁ బూనెనోయనన్.

చ. జలరుహగంధు లీకరణి సంతసమొప్పు జలావగాహలీ
లలఁజెలువొంది పోదమువిలాసినులార! పయోజబాంధవుం
డలరె హుటాహుటిందరలె సంబరమధ్యము సూనసాయకుం
గొలువఁగవేళయయ్యె ననిగొబ్బునఁ దీరముచేరి వేడుకన్.

చ. ధగధగ కాంతులంతట నుదారతమీఱ విచిత్రచేలముల్
జగిబిగి సోయగంబులను జెల్వగుమేనుల నందగించి ము
జ్జగములుగెల్వ మన్మథుఁడు సానలదీర్చి నిశాతశస్త్రచుఁల్
తగవణిచిత్రకోశములఁ దాఁచినవైఖరిదోఁచ నత్తరిన్. 63

చ. మదనుఁడు ప్రోదిసేయ మహిమందనరానిన కొమ్మతాట నీ
యదనునఁ బల్లవింపఁ దగునంచు పయోమధువంతరక్తి నిం
పొదవఁ జిగుర్పఁజేసెనన నొప్పుగ హేమవిభూషణావళు
ల్కుదమునఁదాల్చిరింతులుసముత్కటనూనశరార్చనాదృతిన్.

చ. అలరుల గంధము ల్చిగురు రాయితపెట్టి మరందసారస
 త్ఫలరుచిరోపహరములు బాగుగఁగూర్చి మనోభవార్చన
 మ్ములకరుదెండటంచుదముమోదముమీఱగఁబిల్చుకై వడిన్
 బల్కుశుశుకీపికావధుల పట్టగు నొక్కనికుంజ వాటికిన్. 65

వ. చేతదంతరసేమ నామూలాగ్రకుసుమితాభిరామ హేమ
 మల్లికా మాలతీ వాసంతికా ప్రముఖనిఖిల లతావితానా
 శ్మక పరస్పర నిరింతరాచ క్షీరోపరితలంబు వివిధమణిమా
 లికాలంకృతంబగు విచిత్ర వితానంపుసాంపున నింపుమీఱ
 నితాంతకాంత ప్రాంతమూలంబుల సంతరాంత రాంకురితం
 బులగు లేమావిలతకూనల నూనపద్మరాగదీపకళికల కళల
 లీలలు వెలయింప, నవిదూర పరితః పరిస్ఫుతత్సప్తచ్ఛద
 కదళికాతరువిసరవినిస్రుత పరివ్యాప్తఘనసారచూర్ణంబులు
 విమలపరిశ్వేతపట్టాంబరాస్తరణంబుల డంబానరింపనవిరళ
 శుశుక ప్రముఖద్విజ కులారావంబుల భంగురోత్సవాను
 కూలమంగళ శాసనంబుల విలాసంబులందీయ సాక్షాద్వన
 దేవతాకల్పితేందిరానందనార్చనామందిరంబుచందంబుదనం
 దనబగు నొక్క లతాభవంతికయం దధివసించితత్రత్యవిచిత్ర
 తరలతాంతంబుల సింహాసనంబు గావించియందుమనోభవు
 నావాహించి, సుప్రసన్నహృదయలై. 66

చ. మదవతులార యారమణి మానసముం బెనఁగొన్న యిష్టసం
 పదలు ఘటింప నీమరునిఁ బ్రార్థనసేయదమంచు భక్తిని

పాదవగ ధ్యానసంగతి సమున్మోషదంబుజపత్రనేత్రలై
ముదమునహస్తతామరసముల్ ముకుళింపుచు మొక్కివేడుకన్.

పీ. భ్యానమాగమవచోమాన సాగోచర

మహనీయ రూపసంపద్వహాయ

ఆవాహనమశేష జీవచేతస్థలీ

వినారణలీలాభి విలసితాయ

అర్ఘ్యమర్ఘ్య శీలాభినందితకృపా

రసపూరితేక్షణ ప్రసరణాయ

అభిషేచనముదార విభవలోకత్రయ

రక్షణకార్య విచక్షణాయ

గీ. గర్భపుష్పాణి లతికాంత కాన్మకాయ

సురభీధూసోభిరుత గుణపరిమళాయ

రమ్యదీపోయ మోజోవిరాజితాయ

మధురసఫలౌపహరోయ మధిరసాయ.

68

క. అనుచు నుపచారసంగతు

లొనరింపుచు భక్తిగొలిచి యుత్కలిక బునః

పునరభినాదన పరతై

వనితలు ప్రార్థించి రపుడు వారిజబాణున్.

69

క. జగదేకపూజ్య నీకున్

మగువల మిడుచిగురు విరులమందమె సారం

గగుణుడవగు నీవవయిం

పుగండగు నాశీకధర్మమునకై కొనగన్.

70

సీ. అభివేణిఁ బ్రోవుమీ యలిజాల సగ్గణ

జలజాక్షిఁ బ్రోవుమీ జలజఘాణ.

కలకంఠిఁ బ్రోవుమీ కలకంఠపరివార

శుకవాణిఁ బ్రోవుమీ శుకతురంగ

కుసుమాంగిఁ బ్రోవుమీ కుసుమకల్పితచాప

హరిమధ్యఁ బ్రోవుమీ హరితనూజ

మదవతిఁ బ్రోవుమీ మదహంసపరిశేష్య

చంద్రాస్యఁ బ్రోవుమీ చంద్రసచివ

గీ. కిసలయాధరఁ బ్రోవుమీ కిసలయాస్త్ర

మానిసీమణిఁ బ్రోవుమీ మానమధన

ఘనగుణాఢ్యనుఁ బ్రోవుమీ ఘనవర్ణ

రుక్మిణ్యపకస్యఁ బ్రోవుమీ రుక్మరసన.

71

వ. అని యిట్లు ప్రార్థించి యుత్సవాంతం బొనరించి మదఁ దేవతా

ప్రసాదరసానుభవ మంజుల మనఃకంజాతలగు సజ్జాతరూప

తనూపిలాసలు రాజకుమారికారత్నంబు బ్రయత్నంబున

నుపాంతకాంత వసంతోపవనంబగు విహారభవనంబునకుం

దోడ్కొని వచ్చు ననసరంబున.

72

చ. సమయసమాఖ్యుడంబురుహశాత్రవకింకరుడఁడధిన్ మహా

ద్యమగతి వచ్చి తత్కువలయంబుల నుగ్రకరానుష్క్రిదా

పము భజియింపఁజేసి యరి పంక్తులఁబెంచిన నేరమెచ్చుచున్

ద్యుమణిని నేలమాలియనుద్రోచెననందగైబ్రాన్దుగ్రంకినన్.

గీ. యామినీ మదగజయాన యాన వశసి
సమయపటరంజకుఁడు తదీయ మహితాంబ
రమున కనురాగరంజనం బమరజేసె
ననఁగఁ దగె రక్త సంధ్యాభమగుచు సంధ్య. 74

క. వియ దురుసరసీ సీమస
మయజాలకుఁ డుదయ దృక్షమయ మిహములన్
గయికొనఁగ నీల జాలము
రయమున వై చెననఁ దమము ప్రసరించె వశిన్. 75

గీ. తారకలు మీతె రేనెలంతరు బ్రగ్గ
హింప శశివరుఁ డరుదెంచునెడఁదిశాపు
రంధ్రు లపుడుఁప్పరపుఁ జప్పరంబునందుఁ
గూర్చి కట్టిన ముత్యాలగుత్తులనఁగ. 76

క. వలరాజు విరహిజనముల
నలయింపఁగ దాడివెడలు నపుడెత్తినయు
ల్లలితపతాకాగ్రమునన
తులిత మకరశోభయనఁగఁ దొలితెలుపలరెన్. 77

గీ. అంత నుదయాది యచ భద్రదంతినెక్కి
రూఢిగను రాజుముందర రోచులనెఱు
మెడి చుట్టే మొనలచే విజుగఁబొడిచి
యరులఁ దఱిమి కిరణ బలం బెసె దివిని. 78

క. కైరవిణీ విటుడు దిశా

వారసతీచయముపైని వలపొలయఁగ గ

ర్పూరరజమ్ములఁ జిమ్మెరు

నారహి వెన్నెలలు దనరె నవ్యక్రభలన్.

79

శీ. కొండలన్నియు మెడి కొండలై యలరారె

దీవులన్నియుఁ దెలిదీవు లయ్యె

ఖగములన్నియు హంసఖగములై తెలివొందె

నేఱులన్నియును మిన్నేఱులయ్యె

జలధులన్నియు సుధాజలధులై విలసిలై

రసములన్నియు పాదరసములయ్యె

విరులన్నియును మల్లెవిరుల యందమునొందె

దరువులన్నియు దేవతరువులయ్యె

శీ. నప్పు డుద్వేల భువఃపర్యాప్తగాఢ

సంతమస మశ నిచయసంతౌళికాచ్చ

సాంద్రచంద్రప్రభామృతసారపూర.

నవకలితసమ్యగవగాహనబు లగుచు.

80

జ. ఈ లీల లలితజలజభవాండకలశంబునకున్ గలాయీ బాన

రించిన పొలుపు వెలయించు నప్పండువెన్నెలలు గాయించు

కలువలచెలి జగతి నఖిల విరహులంగలంగింపుచు నిజవిహార

భవనప్రాంతంబునకుం డాసి జాలక మార్గంబుల నలరు విలు

శుని పుంఖానుపుంఖ పరిక్షిప్త మల్లికాకుసుమ శరపరంపర
 లనం జొనుపు కిరణజాలంబున హృదయాంతరమదనతౌపాన
 లంబు దీపింప సహింపరానివేదననన్విదర్భరాజ తనయ తన
 యనుంగుచెలులంగను మొఱంగికురంగటంగరంగుచు మెఱుంగు
 గమరు కురంగభృన్మణి మయ వేదికా తలంబున మేచుజేచ్చి
 పొరలుచు నప్పురిసరంబున నొప్పుగు గొప్పకప్పురపుటనఁటుల
 నుప్పతిల్లు కప్పురపుచుమారంపు వలపు లొలయించు మల
 యానిలుని కలనలకునులికిపడి లేచి రాజిల్కఁజేజీల హేమా
 చరంబులకుం గలకంఠ వరవీరభటహుంకారంబులకు నహం
 కారంబు దెచ్చుకొని మచ్చరంబునన్దనపయిదండై త్తివచ్చిన
 పచ్చనిల్లుబలంబులవేలంబిడి గదినెద నటమీఁద నెట్టులైనం
 జక్కనయని తెగువసేసిన యరియుంబలె నవ్వలి నిలయోపవ
 నాంతరంబునకునడువ నడుగులిడు నయ్యెడనడరి తోడిచేడియ
 లందంద నరసి విరిసి విప్పలరు కప్పురపుతిప్పల నొప్పు
 మిగులు చరణకిసలయ విన్యాసంబుల చొప్పున నప్పుపు
 బోడిం గప్పునం గవయుచు.

81

శ. అవునమ్మ చెలియ యెంతటి

జవరాలవె యెంతి నిటకు సాహసమునరాఁ

జివురున్ గత్తుల బోనిది

గవయుదురే యెట్టివెడఁగుగబ్బితలై నన్.

82

చ. అదయుఁడు పాంథలోకనిచయూతకుఁడీవలరాజు వానినె
 మృది కనుకూలు రీపవనమాధవచంద్రులు నమ్మఁగొల్పిన
 ట్టిదళము కీరకోకిలమిల్లినదము లీవ బలావతంసయై
 యెదుటి బలంబు నాశ్మబలమెంచక యిట్లరుదెంతువే సఖి.

క. అని దూటి వనిత లెంతయుఁ
 గనికరమునఁ జెలియ తాపకలనలకును దా
 మునువేఁగుచు వినువీధిని
 మొనకొను శశియుగ్గకిరణముల కోరువకన్. 84

క. చెలి కలువగంటి యనుచున్
 గలువల చెలివయ్యునేల కానవు చంద్రా
 తలఁపఁ గళాగతివాడవు
 నిలుకడ నెనరుండ నేర్పునే నీకెందున్. 85

చ. కడు సుమనఃప్రకాండకునిఁ గాలనిగాఁగనె గాని శూలి నీ
 గడుసుఁదనంబు గానఁబడుఁ గానఁడు గాగడు గాయచంద్రహా
 యుడుకులు వొసికొందురట రోఁట రోయుట రోసులేదు నీ.
 కడలుచుఁ దండ్రీయార్పుగదరాయదె రామదిరాక్షి నేతురా.

క. అనిచందురు నిందింపుచు
 ననదూపుల గములఁ గుములనాటించి సతిన్
 మని కితమందించిన యల
 మనసిజుపైఁ గదలుకొన్న మచ్చరమలరన్. 86

ప్రీ. నీతల్లి దైవతజాత జీవనదుఃఖ

నలసుధావారాశి యాత్మజాత

నీతండ్రి వితతవిఖ్యాతి భక్తాపదు

ధారకుండగు జగత్కారణుండు

నీయన్న సంతతామ్నాయముల్ సృజించు

నవ మతి శాలియైన పరమేష్ఠి

నీమేనమామ సన్నిహిత దరస్సార్తి

సిరిమించు సర్వజ్ఞ శేఖరుండు

గీ. సరివి నీరీతి నుత్తమసంప్రదాయ

రూఢివై యుండి వాళవిరుద్ధధర్మ

ముత్పలాశుగతాదరోద్యుక్తి పూని

భీరువులనేచు టేమేర క్రూరమార.

88

చ. మునుపె యరూపభూతమవుమూర్ఖతనమ్మున వెన్నబల్మిచే

దనువుదొఱంగి భూతమగు దర్పకుసంగతిఁ జెందుచుంబ్రకం

పనయబలాజనంబులను బాధలఁబెట్టెద వింతెకాని ని

న్నొనర నిరోధపెట్టు బలుయోగులచెంతకుఁ జేరలేవుగా. 89

క. అనయము ననలముతోఁ బొం

దొనరింపఁగఁ బుట్టినట్టి యుగ్రుని నిన్నున్

జరునె జగత్ప్రాణుండనఁ

గ నయో యబలాజనప్రకంపన పవనా.

90

మ. అని నిందించెడు మానీయణుల సాహంకారవాక్యంబులన్
 విని రోషంబున గంటఁగింపు దవరన్ విస్ఫుర్తి నాత్మేశుతో
 నొనరందెల్పుగతిం బికాళి పలుక న్యోమావతంసంబు నె
 మ్మనమత్యంతములీలమూర్ఖుఁ టియింపన్ వాఁలెఁబూనెజ్జవై.

క. అపుడాళీజనములయో

కపటాత్ముఁడు మదనుఁడనుచు గణుతింపక మే
 మపరిమితభక్తి నొసఁగిన
 యుపచర్యల కిట్టి ఫలము నొందితి మిచటన్.

91

క. అనుచున్ గలకం జెందఁగ

బని లేదికఁ జివురునెజ్జవైనిడి వేగం
 బున జలువయలరుపనులను
 మనుపఁగవలెఁ జెలియనని, యమందోద్యమలై.

92

సీ. కలువరేకులఁ గన్నుగవదాల్చె నొక్కతె

చిగురుఁగఁమోషిపైఁ జేర్చెనొకతె

అఱుతముక్తాహార మలరించె నొక్కతె

బిసముల భుజపాళిఁ బెనచె నొకతె

కేలఁ గ్రొందమ్ములు గీలించె నొక్కతె

చందనంబలదెఁ గుచములనొకతె

పన్నీరు నెమ్మేనిపైఁ జల్లె నొక్కతె

పదములఁ బుప్పొడుల్ పొదివె నొకతె.

గీ మల్లెరేసుల యుపధముమర్చె నొకతె
విమలతరతాళవృంతంబు విసరె నొకతె
పచ్చకపురంపు వాసవలిచ్చె నొకతె
లలితమృగువాక్సుధాధారఁ దెలిపె నొకతె. 94.

క. ఈలీల ననుఁగుఁ జెలియలు
శాలికఁదెప్పిరలఁజేసి భాసురశుభవా
ర్తాలాపాకలనలచే
లాలసదతి నిపుఁసరణి లాలించుతఱిన్. 95.

చ. సరసిజి నీ ధరాత్మభవ చంద్రదళాననుచెంత నుత్పలా
దరణసంధ వృత్తిఁగని తాపముఁజెంది కృశింపుచున్న య
త్తఱి సమయాజనాసుతుఁ డుదారతరేచ కరాంగుళీమణి
స్ఫురదురుముద్రఁదెచ్చెననఁబొల్చెచువేకువచుక్కతూర్పునన్.

మ. తననాథుండపరాశఁజెందెనని సంతాపంబునన్ యామినీ
వనజాక్షీమణి హైమశీకరలవవ్రాతచ్చలాశ్రుచ్చటల్
కన దిందీవరఃశోచనాచలములన్ గన్పట్ట నిట్టూర్పువు
చ్చెచు నాఁదెమ్మెల్లలసిల్లె జలజశ్రీగంధవాహంబులై. 97.

శా. వేళావల్లవి యబ్జజాండమనులోవిన్నాండ్రచంద్రప్రభా
జాలోద్వేల దధిన్మధించు తఱిఁ దత్పారంబు లేచెంతకున్
లీలన్ రాఘటియించె నానపుడు నాళికారి మిన్నేకనన్
వ్రాలెం బల్చుఁగనయ్యెఁ దన్మధిత తక్రస్ఫూర్తి నవ్వెన్నెలల్.

గీ. అంత రహిడించె దారక లంబుజారి
యామినీకాంత గదిసిరతాంతవేళ
లలితగతి డిగ్గ గగనతల్పంబునంగు
మిగులనలంగిన పుస్తల మెలపుదోప.

99

శా. వీడెన్ పాండురచంద్రికానిగరముల్ వెల్వెల్లనయ్యెన్ దిశల్
వాడెం గైరవజాలముల్ మధుకరీవారంబు లత్యంతమున్
బాడెం గానకళావిజృంభణగతిన్ బద్ధాబివీసీమలన్
జూడంజూడంగడేరె జంగ్రుండు పరక్షోణీధరోపాంతమున్.

చ. కమలిని యల్లసిల్లఁ ద్రిజగంబుల వేషక పిక్కటిల్ల న
క్కుముదిని దల్లడిల్ల మదకోకిల కీరమయూర నాదముల్
క్రమమునఁ దేజిల్ల వల రాయనిహుంకృతి సన్నగిల్ల ని
పమరంగంగమ్మచెమ్మెరలయందములల్లఁ బ్రభాత మొప్పుగన్.

గీ. శశినిశాచర మోహితాబ్జ హరినై న్య
వితతివెలయుంప సమయ మారుతసుతుండు
దీపితోషధి శైలంబుఁ దెచ్చెనంగ
నుదయగిరిచెత భానుఁ డభ్యుదయమందె.

102

శా. విశ్వక్షోణి వరాభివర్తితపసుటావిరూభతదానాబ్ధి
విశ్వాసోపగత్యైరేఫనిరద ద్వేష్కోత్తమాస్థాన స
స్తాశ్వాగ్ని ప్రతియానితేజ జనతాపాశేషనిర్వాపకృ
చ్చశ్వశ్రుత్య వరాభిధానకపురీసాభాగ్యకందాయితా.

103

క. మాన్యాక్రేసర భవ్యాం

కన్యకృత నిఖిలరాజ కవిజననయనా

నన్యవిధేయానంద వ

దాన్యకృతి ప్రవణముఖసుధాకరమిందా.

101

క. మోహనవసుధాదాన దు

రూహానికమః సాహసోద్యమ భాగా

జీహుశ్చేతమాభవ

రాహుశిరశ్చేది చక్రరాజిత హస్తా.

లయగ్రాహి.

అర్యమకులాభరణ సూర్యవనసాదరణ

శౌర్యనిటలాక్షయనివార్య రిపుశిక్షా

కార్య పరతంత్రస్థప వర్యచుతమంత్ర

యవధార్యగుణజాల శుభచర్య ఘనలీలా

ధైర్య జితభూరి ధరనార్యభివబ్జ శర

హార్యమితరామ చరితార్యకల నామా

ధుర్యరసపోషణ విహార్యధికభాషణ

యనార్యజనదూర కృతిధుర్యచుతశౌరీ.

106

గద్య.

ఇది శ్రీ లకష్మరసుమనోగిరిధామ రామచంద్రచరణాం
 వింద మరందాస్వాదన సమాసాదిత నిరవద్య
 సాహితీరసవిభావిత కవితాతిరేక లేకపల్లి
 సూర్యనారాయణ తనూభవ సకలవిద్య
 త్కవిజనానుగ్రహ సనాథ సోమ
 నాథ ప్రణీతంబయిన రుక్మవతీ
 పరిణయాభిధాన మ హా
 ప్రబంధంబునంబు
 చతుర్థాశ్వాసము.

శ్రీరస్తు.

రుక్మవతీపరిణయము.

పంచమాశ్వాసము.



రమణీరమణపదాం

భోరుహ భృంగాంతరంగభోగజితసునా

సీరా సూరి సకరమం

దారా గోపాలరాయ నరవరగేయా.

1

వ. అనధరిపు మారుక్మవతీ పరిణయకథానుధారప్రసూత
మాధుర్యానుస్మృత చేతుండగు సూతుండు శౌనకాద్యఖిల
మునివరుల కెఱిగించిన తెఱంగున నప్పండవకులమండ
నుండగు పక్షిస్మహీమండలాఖండలునకు శుకయోగిండుం
డిట్లనియె. 2

ఉ. అంత విదగ్ధసూమివరుఁ డాత్మహిత ప్రకటించుతోడ న
భ్యంతరసీమ మంతనమునందు బ్రసంగముఁదెచ్చి మత్కులం
బెంతయు దేజుల్ల జనియించిన పుత్రుడి బొమ్మ పెండ్లికి
గాంతుని జూడఁగావలయుఁ గావున నెట్లు విచారసంగతుల్.

ఉ. భాను సుధాంశువంశ భవభాసితమఖ్యస్మపాలమండలిన్
భూసుత చర్యుడైన పరిపూర్ణనిలాసకళాధుఁణునిన్
మానవతీవతంసమగు మద్వరిపుత్రికి స్వర్గయోగ మిం
పానఁగ నెంచుఁడీ ధర నుదారవిచారులు మీరలందఱున్. 4

సీ. లాలితజగదేక లావణ్యశాలిని

గన్యకారత్నంబు కాంక్షసేయు
సముద్రగ్రవైభవాస్పృశుడైన వరుచకుఁ
దనయ చప్పింపఁగాఁ దలఁచుజనని
సకలవిద్యాతత్వపారఙ్గతో నాత్మ
భవఁగూర్పఁ దండ్రి సుభ్రమముసెందు
ఘనసత్కులప్రమాతునికిఁ గన్యకనీయ
నభిమతింతురు బాంధవాప్తజనులు

గీ. జగతి నీరీతిగలదు విచారకలన

నామనం బిట్టి సకలగుణంబులొగిని
గలిగి తగియున్నచోటుగాఁ గాంచి ముద్దు
గుమ్మ నొసఁగంగఁ గోర్కెలు కొనలుసాగు.

5

క. నెరవుగ సకలగుణంబుల

ధరణిదన సమతగలిగి తగియుండినచో
టరసి కుమారక నిచ్చిన
సిరిమెరయుట్రుడుగాదె ? చేకొని తన్వల్.

6

చ. అనవిని బాంధవాప్తజను లావరవిస్ఫురితాంతరంగతన్

జవవతితోడ నిట్లవిరి సజ్జచకర్ణరసామనంబుమీ
ఘనతరవాక్సుధారసము గాంచఁగ నిట్టి గుణోత్తమంబులన్
గనఁదగు రాజనందనుఁడు గల్లుబభాగ్యముగాదె భూవరా !

చ. జలజభవానకూల్య మెటు చక్కఁగ నున్నదొకాని, మామతం
బలరును గన్నె కెద్దిప్రియ మట్టిదె; సల్పిన రూపమున్నచోఁ
గలుగు సమ సప్రద్యుణి కాముము; దీనికి సాక్షిగాఁగ ని
ర్మలమతి నీదుచెల్లెలికమారుని మారునిఁ జూడు భూవరా!

గీ. రుక్మపతికన్య నెమ్మది రూఢినెంచ

వరుఁడు ప్రద్యుమ్నుఁ డగుట సుందరతమెలయ

నిస్తులోదారసంపత్రప్రశస్తికలన

సర్పయోగంబు సకలలోకైకహితము.

9

వ. అని హితోచితప్రకారంబుగ విన్నవించు నయ్యాప్తజనుల
పలుకులు నిజాభిమతార్థకలితంబులగుటకు సంతసించియు
మాధ్యస్థైక శరణుండగుచు నమ్మహీకాంతవరేణ్యుం డఖిల
జగజ్జీయమానవైభవ కళారమ్యంబగు స్వయంవరమహో
త్సవంబునకుం ఇతురంబుధివలయిత వసుమతీచక్రంబునం
గల రాజలోకంబు రావించి కన్యకారత్నంబునకుం దన్మనో
హరుండైన పరునిం బెండ్లి యొనర్చెదనని నిశ్చయించి, శుభ
కార్యధురంధరులకు బంధువురోహితామాత్యవరులకున్
దత్తతృణణీయంబుల నియోగించిన, వార లమందానందరస
నిష్యందకందళితహృదయారవిందులై.

10

సీ. విశదంబుగా నెల్లదిశలస్వయంవర

గడిమఁ జాటఁగఁబంచి నిరుపమాన

మణినిబద్ధానేక మహితవీధీకుడ్య

భాగము శృంగార బాగొనర్చి

సాధగోపురచంద్రశాలాదిభవన రా

జముల నెంతయు వింతసారదీర్చి

యభినవచిత్రలేఖాభిరంజన లీల

లలరించి శుభకుతూహలము మీఱఁ

గీ. బురముగై సేసి రపుడు విస్ఫురితతత్వ

యంవరాలోక నాదరణాగమివ్య

దఖలనరలోక పాలమోహన విరాజ

మానతరశోభనశ్రీల నీరుచుండ.

11

చ. రతనపుఁ జప్పరంబులను రాణదలిర్పగఁ గట్టిరంతటన్
 వితతమహర్హ హేమమయవిస్ఫుటశోభివితానపాళియం
 దతులమనోజ్ఞవైఖరులనందఁగ మాక్షికగుచ్ఛమాలికా
 వితతులు సంఘటించిరి సన్నిభమకౌతుకసంభ్రమంబునన్.

చ. నిరుపమకీర్తి రుక్మిధరణీతలనాధకుమారికాస్వయం
 వరవిభవంబుఁగాంచ ఫణివల్లభదంపతు లవ్వరంబునన్
 బరువడి నిల్చిరోయనఁగ బాగుదలిర్చెను నాగవల్లికా
 పరిగత పూగకాండముగపాళులు రత్నగృహస్యసీమలన్.

మ. వివిధాన్వయ మణివ్రజంబు లిపుమర్వీచాల మూర్ధన్యగే
హవరద్వారములన్ సువర్ణమయ సూత్రైకాప్తిచే దోరణీ
భవదాకారముఁ బూనుచుదెలిపె భూపాలోత్కరంబిట్లు రు
శ్మవతీమోహగుడై క బద్ధతఘటింపన్ బంతిగాఁ గల్గుటన్.

క. కదళీతరువులు నాటిరి

నదనబహిర్ద్వారపార్శ్వజగతిని నవిసం

మదమున దుక్కువతి శుభా

భ్యుదయాకస్ఫురణదాల్చి పాలుపు వహించెన్.

15

చ. అలఘు శుభప్రయత్న కలనాదరణంబున నుద్ధృతంబులౌ
జలుగుమెఱుంగురంగలరుచీరెలు గట్టిన కేతనచ్చటల్
పొలిచెను విశ్వతోముఖతఁబూని పు రేదిరబాహులెత్తి భూ
వలయ వసుంధరాధిపుల వారక రమ్మనిపిల్చు కై వడిన్.

చ. సకలదిగంతవిశ్రుత లసద్విభవోన్నతమక్మభూమి పా
లకతిలకాత్మజాసుగుణ లంబితపాశవశాంతరంగులై
చకచకితప్రభాపటల చారుహిరణ్మయకేతనచ్చటా
ప్రకటమహానుభావులగు పార్థివముఖ్యులు వచ్చునయ్యెడన్.

తా. చారు ల్పారల రాకదెల్పఁ బఠితోమంబంది గంభీర తూ
ర్యారావంతులు భోరుకల్గ నిజనై న్యాసీకము ల్గొల్పి వి
స్ఫార శ్రీయుతుఁ డవిదర్శనధరణీపాలావతంసుడు వే
జ్ఞోజిన్ వేష్ట యథార్హసంగతినెదిరెన్ వై భవోదగ్రతక్.

సీ. పాండ్యకోసలసింధు పార్థివేంద్రులతోడ
 మగధావనీపాల మణులతోడ
 గురురకేరళలాట ఘూర్ణ రేశులతోడ
 బాంచాలసౌరాష్ట్ర పతులతోడ
 ద్రవిడకర్ణాట బర్బరమహీశులతోడ
 శకసాల్వభూమి పాలకులతోడ
 మత్స్యేంద్ర కేకయత్నావల్లభులతోడ
 భోజకళింగ భూభుజులతోడ

గీ. మఱియుఁ జతురబ్ధి వలయితత్కృతలాధి
 కలితమహనీయ రాజపుంగవులతోడ
 నెదురుకొనితెచ్చి మణిమయసదనములను
 నర్హమగుభంగి విడియించు నవసరమున.

19

శా. యద్యోగంబునఁ గవినిజలఁసామ్యబాష్ప రాజాధిపుల్
 సద్యోభిన్నఘనస్వయంవరకథాసంసక్తులై వెండి హృ
 త్రోవద్యద్యవ్రజ్జిభజింతురట్టి హరితాద్రూప్యానుభావాఘ్యుడౌ
 ప్రద్యమ్నుండు విదర్భరాజుఁ యాపణిప్ర హోత్సహియై.

సీ. విజయమంగళతూర్య వితతవాద్యధావన
 విభవంబుదిక్కుల వీకదనర
 ఘనకేతుజాత సఁఘటితకాంచనచేల
 కాంతు లంబరవీధిఁ గ్రమ్ముకొనఁగఁ

నవరత్నమయభూషణ పరస్పరోద్ధర
 ణజరేణువులు ధరందళముకొనఁగఁ
 బటుతరచతురంగ బలసంఘమహిరాజ
 ఫణమండలమునకు భరముసేయ

గీ. నఖిలలోకైక విజగీష నతిశయిల్లు
 ప్రాభవస్ఫూర్తి నరుదెంచె భవ్యతత్వ
 యంవరాయాత నిఖిలధరాధిపతిస
 మాజమగు కుండినపురాధి రాజమునకు. 2F

వ. ఇష్టిధంబున ననంతవై భలోద్ధీర్ఘంబుగ యదువృష్టిభోజం
 ధక కురువంశ్య ధరాధిప చతుర్విధవాహినిపరివృతుండై
 ప్రద్యమ్నండు విదర్భదేశంబుజొచ్చి కుండినపురానతి
 దూరాగతుండయ్యె, నంతఁ దద్వ త్తాంతంబు చారులవలన
 నెఱింగి రుక్మిభూవిభుండునుం దనమేనల్లుని రాకకుం బ్రయా
 బునొంది బంధుమిత్రమాత్య పురోహితపరివారసహితంబు
 గా నెదుర్కొనియె నప్పుడు. 2F

సీ. ఇరుదళంబు లనేక హేళిమ్రొయించిన
 దుందుభిధ్వాన సందోహపటిమ
 యుభయసేనాసీక శుభతరాధ్మాత శం
 భారవసముదయోదారకలన

యొండొరుల బలాళినొనరించు మంగళ
 కాహళనాదసంఘాతగరిమ
 రెండుమూఁగలయందు మెండుగానలరించు
 వందిబృందస్తోత్రవైభవంబు

గీ. నొక్కగతి భోరుకలుగుచు నొప్పుమిగిలి
 సకలభవనంబులందు నిండుకొనె నప్పు
 డొర శబ్దమయబ్రహ్మమనుచువేడ్క
 బురజశంబులు విస్మయస్ఫురణఁదనర.

23

సీ. మగరాలగొడుగుల ధగధగప్రభలు ము
 క్తాతపత్రశ్రీల నలముకొనఁగ
 నాళికమణి కేతనచ్చటాద్యుతులు బం
 గరు సిడంబులరుచుల్ గొగిలింప
 శుభతూర్యనాదవిస్ఫురణము లేభింకా
 స్వనమహార్భటులతో సందడింప
 ఘనతరచామరోత్కర కాంతలసనఁచుల్
 తెలివన్నె సురటిల దీప్తిజెనఁగ

గీ. లలితగతిఁజెంది శుభకుతూహలముమీఱ
 నలమివై దర్భచతురంగబలము లపుడు
 గలసి యరువీరనై న్యసంఘములతోడ
 నలఘుతరవై భవాన్యోన్యతులఁ జెలంగ.

24

శ్లో. కూరిమి మీఱి రుక్మిపుష్పకుంజరుఁ డయ్యనువంశభూషణున్
భూరి యశఃప్రవాహపరిపూరిత పద్మభవాండగర్భు నా
కారగుణాతిరేక జనకప్రతిమాను మహానుభావునిన్
మారునిజూచి వేడ్కబహుమానమెలర్పఁగఁగొలింపుచున్.

శ్లో. మనమున వేడ్కలూరబలుమాటునుజూచుచునాత్మసోదరిన్
వనరుహలోచనుం గుళలవార్తల నారసి బాంధవావళిన్
వినయ మెలర్పఁగానడిగి విస్తృతవైభవ నిర్జితామరేం
ద్ర నగరమైన కుండినపురంబునకుం దగఁదోడితేరఁగన్.

శ్లో. హరితనయాగ్రగణ్య చతురంగబలాళి యనేక భంగులన్
బురవరసీమఁ జొచ్చుగతివొల్పెఁ దపాత్యయనూత నాభి య
త్సరిదవతంస వీచి చయ సమ్మిళితోరు సహస్రవేణికా
స్ఫురణలఁదాల్చి రత్ననిధిఁ జొచ్చినకై వశి దోచ నత్తఱిన్.

శ్లో. భద్రదంతావళమునెక్కి భవ్యవిభవ
లీలఁ బురవీధి నరుగు గోపాలదేవ
తనయ వదనాంబుజంబుపైఁ దారసిల్లె
పౌరవనితావలోకన భ్రమరచయము.

28

శ్లో. తరుణులు సాధజాలకపదస్థగితానన చంద్రబింబై
సరస నిరీక్షణాభి హితచారుతరోత్పలరాజిచే స్వయం
వరణ శుభంబుఁ జెందుమని వారకసేసలు జల్లుకై వశిన్
హరి తనయావలోకన విహారముసల్పి రత్నప్రచిత్తై. 29

చ. అతనుఁడె కాఁడె యధఁగిపాత్మజ నెమ్మది నున్నవాఁడు సఁ
గతి నితఁ డమ్మనోభవుఁడెకాఁడెజగత్ప్రియమోహనాకృతిన్
నుతిగని రుక్మిణీసతి తనూభవుఁడై జనియించె వీని స
మ్మతి వరియింపకన్య నృపమండలిపైఁగనువిచ్చి చూచునే.

ఉ. సుందరభావమెంచగఁ వసుంధర నెవ్వని యంశ మందుఁట
పొందుగ నేమనోహరుని పూనికచే యువతీ యువాళియం
దందముమీఱుమోహములునట్టిమహాత్ముఁడెమన్మథుండు యి
పొందఁగ నీతఁడౌట మఱియొక్కరుఁ డీతనిఁ బోలనేర్చునే.

క. అనుచుం దనుఁ గనుఁ గొను న
వ్వనజాక్షుల దృక్పకోరవారమ్ముల నా
ననచంద్రకళాస్ఫురణల
మనుపుచుఁ బ్రద్యమ్నఁ డగ్ర మణిమయ వీధిన్. 32

మ. చని జాఁబూనదదివ్యమంచక సమంచద్రాజ కాస్థాన సీ
మను రుక్మిణీతినాథ దర్శిత లసన్మాణిక్యసింహాసనం
బున భాసిల్లె నుదారమోహన కళాపూరప్రసక్తి నిజా
నన చంద్రుండు సమస్తచిత్తవిధురత్నంబుల్ గరంగింపఁగన్.

క. నిరుపమలావణ్య కళా
భరితుండగు మరుని పజ్జఁ బార్థివ తేజ
స్ఫురణలు రహిడించి తగన్
గర దీపముచెంత దీపకళికల భంగిన్.

వ. ఇన్విధంబున ననురూపరూపరేఖావిలాససంపదల నింపు
దభుకొత్తు నఖిలమహారాజకుమారరత్నంబులు పతివరా
వరణైక తాత్పర్యంబున వివిధ శృంగారచేష్టా నివిష్టమాన
సులగుచు, నిష్ట గోష్ఠీ సంగతి సంగీకరింపుచున్న గమం
గొని సంతోషతరంగితాంతరంగుడగుచు రుక్మిణరాకాం
తుండు సామంతాప్తబాంధవ వర్గంబుతోడం దన హజా
రంబునకుం జని యుతఃపురై కాంత మణిభవంతి కాంతరం
బున నున్న రుక్మవతికి స్వయంవర యోగ్యప్రసాదనంబులం
దీర్చుడని ప్రసాధికల నియోగింపుచు నొక్క ప్రాథభామిని
ప్రతిభావతియన, యథార్థాభిధానంబున విలసిల్లుదు దైవ
వరంబునం జరకాలజీని యగుట విదిత పురావృత్త స్వయం
వరాదిమహోత్సవాగత ప్రకట నానా రాజనాశానుచరిత
యగుటం దెలిసి పిలువంబుచి.

35

జ. ప్రతిభావతి యన సతతము

నుతి గొంచిన దాన వీ వహూన ప్రాధిన్

జతురంభోధిపరిత

క్షీతితలమునఁ గలుగు రాజసింహులు వీరల్.

36

జ. కుల శీల పౌరుషంబులు

దెలుపుచు మన రుక్మవతికి ధీ చాతుర్యం

బలరఁగ నీ రాజ కుమా

రులఁ జూపుము వేలువేలు రూఢిమెఱయఁగన్.

36

వ. అని యావతిచ్చినఁ బ్రసాదంబుని సభివతంసంబగు ప్రతిభా.
వతి యనేక వయస్యాజన ఁరివృత్తముగు నక్కన్యకామణిన్
గనక మయ చతురంతయానంబున నిడుకొని రాజమార్గం
బునకుం దోడ్కొని వచ్చిన. 38

గీ. వదనలావణ్య సుధ ధరామ నిరీక్ష
ణామరశ్రేణులకుఁ బంచ నవతరించు
మోహినియుఁ బోలె నారాజముఖ్యతనయ
లీల నరుదెంచె మణిమంచ పాళికపుడు. 39

గీ. రమణి వదనేందుచంద్రికా ప్రసరమునను
రాజమణిసంఘముల మనోరాజమణులు
గరఁగి ప్రవహించి శేషాంగ నిరుపమాన
సరసలావణ్య సాగర సక్తిఁజెందె. 40

క. ఈలీల రాజవర్ణుల
పాలికి గదియించి వేడ్కఁ బ్రతిభావతి యు
ద్యోలతరవచనచాతుర
బాలామణితోడ ననియెఁ బ్రాజ్ఞతమేఱయన్. 41

ఉ. ఓదళితేంద్రసిల నికరోపమి తాలకజాల ! బాల ! యీ
మేదినిభర్తఁ జూచితె సమీపితభోగకళాధురీణు న
త్యాదరకల్పితాధ్వరమహాహవిరంశవిశేషతన్పితేం
ద్రాదిసుపద్య మాగధు యదార్థ విభాసిఁబరంతపాఘునిన్.

చ. సవనములందు నీతఁడు ప్రసన్నతఁగైకొని వచ్చు దేవతా
ప్రవరులు తత్ఫలంబులిడ భాసురలీల నిరంతరప్రశ
స్తవిభవమల్ సెలంగ వసుధాతల వింద్రపదంబుగా నొన
ర్చువిమలక్రీరి కల్పతరు సూనపరీమళ వాసితంబుగన్. 43.

గీ. రమణి ! యీరాజమణి నీకు రాజ్యలక్ష్మి
తోడ సాపత్న్యమునరించి వేషకలర
ననుపమాకల్ప భోగభాగ్యైక కలన
నేలుఁ గావుత దాక్షిణ్య శాలియగుచు. 44.

క. అనవుడు నానరపతి నా
ననసాచీకరిణయుక్తి నారీరత్నం
బననుగ్రహ భాజనుఁగా
నొనరించినఁ దెలిసి సతి యనూనప్రాధిన్. 45.

క. చతురంతయానధూర్వహ
వితతిని గనుసన్నఁజేసి వేటొకధరణీ
పతిపాలికి గదియింపుచు
నతివకుఁ దన్మహిమఁదెలిపె హర్ష మెలర్పన్. 46.

శా. అఁభోజాత దళాయతేక్షణ! కటాక్షాధారుఁగఁజేయుమీ
గంభీరాహవరంగసంగతఃపుష్కానాథ మూర్ధేభరా
ట్కుంభోత్పాటనకేళిచంక్రమకళాటోపోగ్రపంచాస్య నీ
కాఁభోజక్షితిపాల చంద్రుని శుభాకారా పరస్వంతజన్.

గీ. ఇంతి యీవిభునఁ బ్రగహించితేని

యుభయభుజపాశులను నిన్ను నుద్వీసతిని

సిరి మెఱయఁదాల్చి తనదు దాక్షిణ్యమంతఁ

దెలుపఁగలఁడమ్మ సతతంబు వలపుమీఱి.

48

క. అన విని వనితారత్నము

గొనకొని యవ్వీభునిసరకు గొన కవ్వలికిన్

జనుటకు భ్రూవల్లి వే

ల్లన మొనరింపఁగ సఖి లలామయువేశ్వర్.

49

క. ఆరాజువలనుఁబాపుచు

నారాజీవాస్య నపుడనంతరరాజు

శ్రీరాజమన సన్నిధి

నామాధిగఁ జేర్చి పలికె నతివాక్రౌఢిన్.

50

శా. గంధేభాధిపయాన సర్వధరణీ కాంతాగ్రకోటిర సం

బంధోదంచితరత్నదీపకళికాభ్రాజత్పదాబ్జున్ యశ

స్సింధూత్రంసజచంద్రికాకువలయ శ్రీనిత్య సంధాయినీ

సింధుత్కారమణీమనోహరుని సు శ్రీసుంగటాక్షింపుమీ.

ఉ. అగణిత రత్నధాతు విహితాంబుజ బాంధవసాధపాళినె

మ్మిగఁజెలిసీవు నీతఁడుఁ దమిన్విహరింపుచు నున్న వేశలక్

గగనతరంగిణీ వికచకాంచన షడ్మపరాగసౌరభా

నుగవసమానశిఖములనుక్షణమున్ శ్రమమాపుఁగావుతన్.

చ. అని చెలి విన్నవించుట కనాదరణంబుఘటింప భామిని
 వినుతకటాక్ష శాతశర విస్ఫురణంబులు తద్ధరాధిపేం
 ద్రునిపయి నాటవయ్యె ననురూపమనోహర భావహీనతా
 ఖ్యనిబిడ బంధవజ్రకవచావరణంబునఁజేసి యత్తఱిన్. 53

శ. కూరిమిఁజెలి యారమణికి
 వేఱొక రాకొమరుఁజూపి విశ్రుతవచనో
 దారతరరచనచాతురి
 మీఱ నిరూపించె నిట్లమిత హర్ష మునన్. 54

శ. నవనీరద నీలకచా !
 భువనాంతరవిదితకీర్తి భూషణుఁ డీ రా
 జవరేణ్యుం డుత్తర కురు
 కువలయపాలనమొనర్చుఁ గూరిమి మెఱయన్. 55

గీ. అమర యాత్రాను మోదకంబైన యమృత
 రస మదైతంచు రమణి యీరాజచంద్రు
 వితతసత్కిర్తి నామకావ్యుత్సవభౌఘ
 మఖిల లోకానుమోదకం బగుచుఁ దనరె. 56

చ. సుదతిమనోజ్ఞతా విజిత సూనశరాసనుఁడైన యీమహా
 భ్యుదయన్మపాలచంద్రుఁడు సమున్నతిమీఱభవత్కుచాద్రులన్
 గదిసి కరంబుల న్వితతనవ్యతరోత్పలపత్రశోభలన్
 ముదమున దీర్చుఁగావుత ననూనరసప్రచురాంతరంగతన్.

క. అన విని ముఖచంద్రుని నా

ఘనవలనను ద్రిప్పియున్న కన్యామణి న

స్య సరాధిప సముఖమున

కనుపమగతిఁ దోడితెచ్చి యాదృతిఁబల్కెన్.

58

శా. ఆదిత్యప్రతిమాన తేజఃడు సముద్యత్కిర్తి ముక్తావిభూ

పాదానాత్మవక్తృతాఖిల ఘనత్నాపాలలక్ష్మీసదా

మోదాపాదిత భోగలంపటిత ధీముద్రానుభద్రగుంఘ నా

చేదిత్నాతలనాథుఁ డీతఁడు ముఖశ్రీధూత పంకేపూఁ!

వ. అని పలికి యబ్బామిపాలునిన్ బరిగ్రహింపనొల్లని యు

ల్లంబున నున్న యల్లలనావతంసకు నాంతరాళిక కతిపము

దేశాధీశవిశేషకులశీలంబు లుపదేశింపుచు నవిదూరవిభా

సమాన యదువృష్టిభోజాంధక కురుమాఖ్యస్థపాల సేవితం

డగుచు, న ప్పండరీకాక్షతనూభవుండున్న మణిమండన మం

డితమంచకంబున కుపాంతంబుననున్న ధరణీకాఠతు నుద్దే

శించి.

60

చ. ఆతివ భవత్కటాక్ష నిచయాశ్రయఃగాఁగఁబరిగ్రహింపుసం

గతిని మహేంద్రనామకనగప్రవరంబున కీర్తయిండు నీఁ

డతుల మనోజ్ఞ రూపభవాతీశయంబున దివ్యభామిని

తతులమనంబులందు సతతస్పృహఁబెందఁగఁజేయు నెంతయున్.

గీ. అనిన విని వాని వై పేగు వనజనేత్ర
పోల్చి గడియించు పుంఖానుపుంఖకలిత
నిశిత వీక్షణమాలికానికరములకు.
గుటియగుచు నుండె యదువంశ కుంజరుండు. 62

క. ఆలీలఁ దెలిసి నెచ్చెలి
బాలిక పాలకి మహేంద్రపాలకువలనన్
లీలాగతి ప్రద్యుమ్నుని
పాలికి గడియింప నిడె నభంగుర మహిమన్. 63

మ. మునువిన్నట్లు మనోజ్ఞరూపవిభవంబు లైల్లు ననోన్యమో
హసలీలావహ వక్త్రపద్మముల నేపారన్ గటాక్షించు చో
వనజాతాక్షకుమారదృగ్వికృతితో వైదర్భకన్యావతం
సనిక్షిప్తః దూగవయ్యె ఘనలజ్జాపార వశ్యంబునన్. 64

క. అత్తటిఁ బ్రతిభావతియున్
దత్తాదృశరూప విభవధన్యుని ధీరో
దాత్తగుణాఘ్నుని యదువం
శోత్తము నిం జూపి యుడిద కొనరన్ బలికెన్. 65

శా. రామాలోకమనోవిభేదనపటుప్రాంచద్భుజావిక్రమో
ద్దామాత్మప్రభవా పరావతఃకోద్యత్కిర్తి సాంద్రుండు సం
గ్రామోత్పాటితశంబరుండు విలసత్ప్రద్యుమ్ను విఖ్యాతుఁడౌ
నీమేన త్తకుమారుఁ డీతఁ డలివేణీ! వేడ్క వీక్షింపుమా !

క. నీకితఁడె తగును నితనికి

నేకతఁ దగుదీ వె లోకహితముగ వేష్యన్

జేకొని మీని వరించినఁ

బ్రాకటమగు భాగ్యకలన రాకేమముఖి !

67

వ. అని పలికి సఖిరతంస మవ్వరారోహ నెమ్మనంబు తద్గతం

బగుట లజ్జాసంకలిత దరహాసంబునం దెలిసి యానధు

ర్యులఁ జతురంతయానము డించ నియోగించిన సక్కున్యా

రత్నంబు, సఖికరావలంబనమొనరంగ రత్నమయమంచక

మెక్కి, ఘటించె శోభనాభినవమధూకపుష్పయులపేరు

యదూద్వహుపేరురమ్మనన్.

68

క. వలపొలయ దండలెత్తుచు

వలపొలయఁగ దండవైచు వారిజముఖి న

వ్వలరాజులు పొగులఁగ న

వ్వలరాజు కరంబుగొనె నవారిత మహిమన్.

68

క. కన్యాచుఁచి యదుకుల మూ

ర్ధన్యుని వరియింప నిఖిలధరణిపు లోజన్

సన్యాసమొంది రపుడా

త్మన్యకృతహాప విభ్రమస్థితులగుచున్.

70

క. హరితనయఁ డేగుదెంచిన

ధర నన్యుల కేలగలుగుఁ దరుణీమణి ! మున్,

హరిగొని పోవఁడె రుక్మిణి

ధరణీవరకోటిఁ గెలిచి దర్పమెలర్పన్.

71

వ. అనుచు నివ్వధంబున ననన్య సామాన్యరూపవిభవభన్య
కన్యాకృతాత్మ పరాభవ ప్రభవ కోపాచల సాంద్రీకృత
ప్రతాపాగ్నులు మహాబలసాహాయ్యంబునన్ బ్రజ్వలింప
నజ్జననాధయాధంబు లాయోధసన్నాహంబున రాజవీధి
నిరోధించి శుభకార్యంతరాయంబుసేయం దలంచుటయు,

గీ. అపుడుప్రద్యుమ్నుఁ డిరుగడలందునున్న
పార్థివేంద్రుల కుటిలస్వభావమెఱిగి
సరకుగొన కింతిఁగై కొని యరదమెక్కి
చతురగతి ద్వారవతికేగు సమయమునను.

73

క. వెచుదవులు రాజలోకము

గని యాదవసైన్య సంఘగర్వోద్రేకం
బున మరలి హరికుమారుడు

మొనకట్టెను బాహుబల సమున్నతిమెఱయన్.

74

శా. నానాదేశనృపాలురాత్మ ఘనసైన్యశ్రేణులం దొమ్మిగా
నానందాత్మజసూతివైఁ గదిసి రస్త్రాఘస్ఫురద్భాణ సం
తానంబు ల్నిగిడింపుచున్ ప్రళయసన్నద్ధాభగర్జాసము
జ్యోతిఃస్థోష మహర్భటుల్ సెలఁగిబ్రహ్మాండంబుభేదింపఁగన్.

ఉ. శంబరభేదనం డపుడు సంగరకేళి కుతూహలంబుచన్
బింబఫలాధరీమణి కభీతియొసంగుచు బాహువిక్రమా
డంబరమేఘమీఱఁగ గడంక నశేష నృపాలసైన్య చ
క్రంబులతోఁ దలంపడె నఖండసమగ్ర శరాభివర్షయై.

వ. ఇవ్విధంబున నప్పుండరికాక్ష తనూభవుండు సముద్దండ భూ
జాదండ మండలీకృత కోదండపాండిత్యంబున నిబిడనిశిత
శరధారావర్షంబుల నెల్లెడల నొక్కుమ్మడిఁ గ్రమ్మరించి
విచ్చిన్నముఖాంభోజులగు కాంభోజులును, విదళిత లలాట
ులగు లాటులును, విదారిత వక్షస్థలపాళులగు నేపాళులును,
విఖండితకిరీటులగు మరాటులును, విజర్జితచూళులగుచోళ
ులును, మొదలైన హతావశిష్ట నిఖిలవరపాలక నికరంబులం
బ్రకటతరాంగవికారమాత్ర లాభంబులుగాఁజేసి పలాయ
నంబు నొందింపుచు విజయలక్ష్మీపాణిగ్రహణ సమారంభ
సమయసముజ్జ్వలభమాణ గంభీరభేరి భాంకరణంబుల కను
కరణంబుగ భూసభోంతరాళంబునం బోరుకలుగ శంఖంబు
పూరించి సముద్వేలానందరస నివృందకందళితహృదయార
విందుండై విదర్భకన్యకానిధానంబుతోడ నిజరాజధానియగు
ద్వారకాపురంబున కేతెంచెనంత.

77

క. ఈలీల నిఖిలధరణి

పాలుర నిరసించి విజయపద్మకుఁ దోడ్చా

బాలామణితో మదనుఁడు

హాళిన్ వచ్చెనని చారణావళి చెలుపన్.

78

చ. పురజనులెల్ల వేడుకను పొంగంగ నవ్వసుదేవ ముఖ్యులౌ

గురువులు బాంధవుల్ సఖులు కూరిమితో నెదురేగి నైభవ

స్ఫురణలఁ దోషితెచ్చిరి విభూషిత సౌధచరాంబుజేక్షణ
ల్పరసలతాంతసంతతుల సంభ్రమ మొప్పుగ సేసచల్లఁగన్.

గీ. పౌరపుణ్యాంగనాపరంపర లొసంగు
రమ్యకర్పూరదీపనీరాజవముల
లీలగై కొంచు మదనుఁ డవ్వేళ వేడ్క
వనజముఖితోడ శుద్ధాతమురకు వచ్చె.

80

క. తన మేనఁగోడలగు న
వ్యవజేక్షణఁజూచి యపుడు వైదర్శి మనం
బున నుప్పొంగుచుఁ దనయుని
యరుపమకళ్యాణగరిమ కతిమోదమునన్.

81

క. వెన్నుని యానతి నప్పుడు
మన్ననచేఁ బిలువనంప మది సంభ్రమ మొ
ప్పు న్నిఖిల బంధు నృప సం
పన్నత నరుదొచె రుక్మి పార్థివుఁడొతన్.

చ హరి యెరురేగి రుక్మివసుధాభిపుఁ దోడ్కొనివచ్చి చిత్రభా
స్వరమణి గేహరాజముల వైభవమొప్పుగ దించి, వేడ్క న
ద్ధరణిపమాఖితోడ సముద్రగ శుభగ్రహ సమ్మహూర్తము
స్మరస పురోహితోత్తమ వచస్పరణంబున నిశ్చయింపఁగన్.

క. ఉత్సాహ కలితులగు శ్రీ
వత్సాంకుని హితులు దివ్యవైభవ మురన్

- దత్తుమయమున వివాహ ము
హోత్సవ సన్నాహలీల నొనరించుటయున్. 84
- క. ముత్తయపుఁ జప్పరంబులఁ
గ్రొత్తమెఱుంగలరు రత్నగుచ్ఛశ్రేణుల్
గుత్తముగా నొనగూర్చుచు
హత్తిచిరి తోరణంబు లతిమోదమునన్. 85
- గీ. విద్రుమస్తంభ విలసిత వితత వజ్ర
బద్ధకాతుక వేదికోపరితలంబు
సంగు మాక్తిమంజరీ బృందకలిత
కనక పట్ట వితానముల్ గట్టిరపుడు. 86
- క. ఈ లీలన్ బరిజనులు శు
భాలంకారములు దీర్చి యతికుతుకమునన్
శ్రీలలనేశ! నిఖిల ము
ద్యేలత నాయితమటంచుఁ దెలుపఁగ సంతన్. 87
- క. శౌరికుమార తిలకునకు
శ్రీరాజుల మంగళాభిషేక మొనర్పన్
సారతర చాతురీ యుత
సారసముఖులకు నియుక్తి సలుపఁగవేడ్కన్. 88
- క. హరి సారస లోచనల
మృదునికి శుభమజ్జనార్థ మహిత సుగంధ
స్ఫురితద్రవ్యము లాయిత
పటిపింపఁగ సఖులు చెలఁగిభాసురలీలన్. 89

చ. సితమణి వేదిమధ్యమునఁ జెన్నలరంగ సువర్ణపీఠిపై
సతుల విలాసవై ఖరుల సంబుజనేత్రకుమార రత్నమున్
చతురతఁగూరుచుండ నిడి సంభ్రమ మొప్పుగ మేనిభూషణ
ప్రతతులనూడ్చియకాదలనురమ్యశుభాక్షతలన్ ఘటించగన్.

క. తరుణీ తరుణ మనోవా

గురలగు నమ్మరుని కురుల క్రొమ్ముడి విడ బం
గరు పట్టు బొందు సడలిచి
కరమణి కంకణరవంబు కరమమరంగన్.

91

క. గురుకుచ్చ శిఖరుల మాక్తిక

సరములు నటియింపఁగొను చలియింప లస
త్సురభీకృత తైలంబున
శిరసంబెన్ జెలియొకర్తు సీకొమరునకున్.

92

గీ. జవ్వనియొకర్తు నునుగోళ్ల దువ్వినువ్వి

నిగనిగలనీచు నిడుదపెన్నెరులగుంపు
గుప్పిలుల కెక్కువగునట్లు గూడబట్టి
పిడిచి విదళించి జారుక్రొమ్ముడి ఘటించె.

93

ఉ. భామయొకర్తు పాదముల బంగరుపావలు గీలుకొల్పి, ను

ద్దామమనోజ్ఞలీల నొకతామరసేక్షణగేలొసంగ, స
త్యాముఖ భామినీమణులు హర్షమునం ద్వరపెట్టి, మజ్జన
శ్రీమహిమంబు పూననడచె న్నతివల్లభుఁ డంబుశాలకున్.

గీ. నెరుల జొంపమునిప్పి వన్నీరుచల్లి
వలిచమురునిగ్గు వెడలంగ నలమియలమి
లలితచాతురి గంధామలకముఁ దీర్చె
మదవతియొక్కర్తు శంబరమర్దనునకు. 95

ఉ. వేడిమి మీఱుతోయముల విస్తృతరత్నశరావసంగతిన్
దోడిపటిరసీరములు దొర్లించి వేడుక చెంగలింపఁ బూఁ
బోడులు గొండఱందముగ భూరిఘటానుఘటంబుగానిడన్
జేడెయొక్కర్తు మారునికి నేరుపునన్ జలకంబులార్చినన్. 96

గీ. వెలఁది యొక్కర్తై వలిప దువ్వలువ తుదను
మేని తడియూర్ప గదియింప మెఱసినప్పు
డిండ్రసీలాచలంబుపై నించుకంత
జాలువాఱిన వెన్నెలలీలదోఁప. 97

మ. కలకంఠీమణియొర్తు పెన్నెరులువేక్కల్ మీఱసిరాచ్చిక్రొం
దెలిచేలంగదియించి పెన్నమరుఁడొందెన్ శోభదాముజ్జగం
బులుసాధించి యధిత్యతం దిగిచి సాభోగాళి మావ్వీలతా
కలితానూన సితాబ్జకార్మకము వెన్నందాల్చె నాన త్తఱిన్.

గీ. ఎలమిఁబ్రద్యుమ్నఁ డపుడొకచెలియొసంగు
జలుగుబంగరువన్నె దువ్వలువఁదాల్చె
స్థిరవిలసమాన విద్యుద్విశేషమేఘ
పరిణయశ్రీకిఁ బ్రతిభటస్ఫురణదోఁప. 99

చ. అతిచతురప్రసాధిక ప్రయత్నమునన్ మకరాంకమూర్ధజ
వ్యతికరబంధమప్పు డలరారెను బంగరుబొందుచాయ సు
గతి గొనుమల్లికావలయకంబులచే జలజాతకాండ సు
వృతఫణిరాజభోగపరివేషిత శంకరకంధరాకృతిన్. 100

ఉ. నీరజనాభసూతికొక నెచ్చెలి నిద్దపుటద్దమెత్తగా
వారిజనేత్రయోర్తు నిడువాలుగ కస్తురినామమింపునన్
దీరిచె నర్థచంద్రు సిరి దీకొనజాలు లలాటపట్టికన్
శ్రీరమణీయతా గుణముచే నితఁడేయని వ్రాసినట్లుగన్.

శీ. కుంకుమరసంబు చందనపంకమునను
గలయమెదియించి మడుమేన నలదుటకును
సాటి యిడవచ్చు నలసరస్వతియు గంగ
యేకతనుజెంది యమునపైఁ బ్రాకెనేని. 202

పీ. మగతాలఁజెక్కిన మొగలిరేకుల చాలు
బహుచంద్రకళల సంపదలఁ దెలుప
నెలరాతి పనులచే నలరారు నుపరి భా
గములు గంగాప్రవాహములఁదెలుప
భవ్యముక్తా దామ భంగీతరంగముల్
ఫణిరాజవేష్టన ప్రభలఁదెలుప
జలజాత మాణిక్యకలిత ప్రదేశకాం
తులు జటాకార సత్కలనఁదెలుప

గీ. శుభతరాదృష్ట పూర్వ విస్ఫురణమైన
హరకపర్దంబు నాఁగఁజెన్నలరు వివిధ
రత్నచిత్రిత మకుటంబు రమణియోర్తు
నిలిపె నౌదల యదువంశతిలకు నకును.

103

ప్రగఠ.

శుభవార్తల్ దెల్పుకాంక్షన్ సుముఖతసమసంశోభితర్మాత్మ కోద
గ్రభయల్ కౌండిన్యకర్మ్యమురహినిరుచౌకంబులై సామ్య

మొప్పం

గ భజించెన్ గర్ణయుగ్మకలనలసనముక్తాచతుష్కాయత శ్రీ
విభవోద్యత్తుండలంబుల్ వెలిఁగెనపుడు గోవిందజశ్రోత్రపాళిన్.

చ. త్రిభువన మోహకీర్తి గుణరేఖ లివేయని తెల్పుకై వడిన్
బ్రభగల ముత్తియంబులనుబంతులువీజఘటించి వేడ్కచే
శుభకలనా నిధానమగుచు న్వేలుఁగొంచు పసిండి బాసికం
బభిరతిఁ గట్టె నొక్క సతియంబుజ బాణ లలాట పట్టికన్.

క. విద్యుద్వలయాకార

ప్రద్యోతిత వర సువర్ణభాస్వరసరముల్
మాద్య దళివేణి యొక్కతె

ప్రద్యున్నుని యటుతనిడె శుభశ్రీమేఱయన్.

104

చ. ఘనతర పద్మరాగములఁ గైకొని లోక సుదర్శమై రహిన్
దనరు నవార్కమండల మనాదగు మేలి పసిండి తాళియొ
క్కనలిననేత్ర గీల్కొలిపె కంసవిరోధికుమారు పేరుర
మ్మునమహితప్రభానికరముల్ దిశలన్ వెలయించుచుండఁగన్.

క. జయభాగ్యేంద్రిర లతని యు
భయభుజ్జముల వరసువర్ణభాసుర లీలా
దయ లై రన నొక చెలి కువ
లయశరునికి నంగదంబులన్ ఘటియించెన్. 108

మ. మకరాంకా నుపమానపాణియుగళిన్ మత్తేభయానావతం
సకమొక్కర్తు ఘటించె వజ్రమణి రాజత్కంకణాకల్పక
ద్వికమాకల్పక మంపఁ దల్లతలు తద్విఖ్యాతదానక్రియా
ధిక్యతిన్ వేడఁగ వచ్చి హస్తయుగళాప్తిం జెందెనాభాసిలెన్.

క. అపరోద్భాసి గుణా
రోపిత రత్నాకరాభి రూప్యములగుచున్
దీపింప రత్నముద్రలు
శ్రీపతి సుతు వ్రేళ్ళ నొక్క చెలిఘటియించెన్. 110

చ. ఘన నవరత్నపాలికలఁ గమ్మని బంగరు జల్లుటల్లికల్
దనరిన పాలెల న్నదియఁ దాపిన దివ్యనితంబసూత్రమున్
వనిత యొకర్తుగ ప్తయదువంశపయోధిసుంధాంశుడైన మా
రుని కటిశోభఁగాంచి యది రూఢి దలిర్పఁగఁగాంచియైతగన్.

చ. ఎలమి సమస్తభూషణము లిట్లుఘటించి తదీయసప్రభా
కలలకు దీపికావళుల కాంతులకు రహిదారతమ్య మింప
పలరఁగఁ జూడఁగోరి బలె నాజగదేశమనోజ్ఞముందటన్
వెలదులు ద్రిప్పిరప్పుడు సవిభ్రమలై కపురంపుటారతుల్.

వ. ఇవ్విధంబున వైవాహిక శోభాభిరూప వివిధశృంగారాలం
కారంబులందీరు కొమారుండోడ్కొని వసుదేవ బలరామ
సాత్యకి ప్రముఖాత్మీయులతోడ నిఖిలబంధువసుంధరా ధూ
రంధరసమేతుండై పుండరీకాక్షుం డచిరోపపన్నంబగు శుభ
ముహూర్తంబున కరుగుచెంచునన్నాహం బొనరించుచున్న
సమయంబున.

113

చ. ఎలమిని రుక్మిభూమిరమణేశ్వరుఁ డాత్మకుమారికామణిన్
జెలువము మీఱ నర్థిగయిసేయుట కానతిడన్ బ్రభావతీ
కలమ్మదుభాషిణీప్రముఖకంజదళాక్షులు కల్కిరావ మా
చిలుకలకొల్కి నిన్మరుఁడు చేకొనువేళసమీపమయ్యెడున్.

క. ఆని పలుకుచు మంగళ మ
జ్జన మొనరించుటకు గంధసన్నైలాభ్యం
జన మిడిరి వేడ్కచే న
మృదుజాధిపకన్య కపుడు మానితలీలన్.

115

క. వనిత కుటిలాలకము లొక
వనజేక్షణ గదిసి స్నేహవాసన నిడి దు
వ్వినకొలఁది విట్టవీగుచుఁ
దనరెడిఁ దమసాటివారి ధరమఱికవమిన్.

116

గీ. కప్పరపుఁ జూర్ణమును బచ్చి కస్తురియును
జందనపుఁ బంకమునుగూర్చి కుందరదన
మేన నలుగిడిరప్పడు మానవతులు
కొందఱవితావులఁబెట్టి కొంచకరుగ.

117

చ. జలకమలార్చుచో నలకజాతముఁబల్కఱుఁబాణి పంకజం
బుల విదళించె నొక్కసతి పొల్పెసంగంను దీనిపెన్నెరుల్
జలదమ తానొ కావొ యను సందియమందఱకున్ మరల్పని
చ్చలుజలబిందుమాక్తికపు సంతతుల న్నుఁయించు కైవడిన్.

ఉ. హాసజితేందుశోభలు రయంబున మజ్జమాార్చు నయ్యెడన్
భాసురలీల రుక్మవతిపైఁ దనరారు హరిద్రకాంతుల
న్వాసిగఁబూనియొప్పె జలవారము దామును రుక్మసత్ప్రభ
న్వాసనగల్గు వాని కధివాసబలంబున వన్నెగల్గదే? 119

చ. అలకలు మెల్పుచోఁ దదసి తాభనుజేలము నీలమైతగన్
బొలుపగు భృంగమాలికయొ సూతనవాదరేఖయో పయిన్
జిలుకలకొల్కి పెన్నెరులఁ జేరిమెలంగె నదల్పుడన్న ము
గ్ధలనగు నొక్కకుందరదకన్నియకున్ దడియార్చెనొదలన్.

గీ. కళుకు బంగరుమెఱుఁగు క్రొందళుకుబెళుకు
లీను చీనాంబరము గట్టనిచ్చి రమణు
లెలమి మణిపీఠిగూర్చుండ నిశుచు రుక్మ
వతికి శృంగారములుదీర్చు మతిఁజెలంగి. 121

గీ. వీవనల తెమ్మెరల సరసిందనేత్ర
కురులు తడియార్చి నునువాలు గోశ్యదీర్చి
యగరు కర్పూరధూపధూమాళిఁదార్చి
తావులకుఁ దావులుగఁగూర్చెఁ దరుణియొకతె. 122

చ. సిరులలరంగ వీనిరిహిజేకొని చిక్కులువాషిన్ నిజ
 స్ఫురదురువక్రతన్వితపు పూనికబంధమందజేసి నే
 వరసుమనంబుఁగూర్తునని వారకక్రొమ్ముడిఁ దీర్చెఁగాంతయొ
 క్కరుతు వినిర్జితాంబుదనికాయతదీయ శిరోజపాళికిన్. 123

చ. అనంతరం బాజలజాక్షీవతంసంబులు తదీయ దళితేంద్ర
 నీలనికరోపమిత చూడకలాపంబులు ఘనాఘనమండలం
 బున భాసిల్లు సూర్యచంద్రు లనఁ దన్నామకానర్ఘ్యకలా
 పంబులమర్చి సచ్చాయాలకచ్చాయాగ్రహంబువదనచంద్ర
 మండలంబుపై కొనిరా సంగజజాంగలిక వరేణ్యండు నియ
 మించి వ్రాసిన మంత్రరేఖలనఁ గురుల మొదల హరవల్లక
 లొనఁగూర్చి ఫాలతలోపరిప్రదేశంబున సీమంతంబు గగన
 వీధిని ముత్తియపుఁ జేదులనెడు నిరంతరానుసర త్రారకాపం
 క్తులతో ముఖరాజును సేవింపవచ్చు గొప్పచుక్క యనం
 జాలు చేరుచుక్క హత్తించి నెమ్మొగంపుఁదమ్మి పువ్వా
 టపట్టునం గ్రీడించు స్వాభావిక లావణ్యేంద్రిత సాహచ
 ర్యంబున కభ్యాగత యగు నైవాహిక శోభాభిదేవత కభి
 మతరమణీయంబగు హేమపీఠంబొసంగె నా నిటలమధ్యం
 బునం గాంచనపట్టంబు మట్టుకొల్పి యాక్రింద సప్తభ్రమ
 భూలతయరు సింగిణి మనోభ్రంశ సంఘించిన నీలోత్పల
 పత్రశరంబు మృగనాభి తిలకంబు దీప్తి కర్ణశ్రీ సువర్ణం
 బులకు ద్విత్వంబు లొసంగిరన సువర్ణ శ్రీమహానీయ కుంఠ

లాభరణంబు లిరవుకొల్పి ధగధగిత కనకఫల కోపమాన
 శపాలతలంబుల భువనైక మోహక మనోభవ శాసన విలే
 ఖనంబులన మకరికాపత్రరేఖ లలరించినయనార విందం
 బులం గ్రందుకొను శృంగార రస మరందంబులఁ దదధిష్ఠా
 నక లక్ష్మి విందొనరింప భుజియించు చంచరీకంబుల బాతు
 లంబోని కజ్జలరేఖలన్ దొంగలిరెప్పలన్గొలుకుల వెడలం
 దీర్చి నాసాగంధఫలి యధరంబను బాధుజీవంబునకు నిజహ్ని
 మళంబు సువర్ణఘటిక నింది యందిచ్చెననం గుందనంపు
 ముంగటంగుదురు పఱిచి నిఖల కుంభిని శిశశ్శీల నేలంజాలు
 నొన్నత్యంబు గాంచిన పయోదంబుల మనసిజ మహారాజు
 నకు ననర్గళగళశంఖ వినిర్గళిత క్షీర ధారాభిషేకం బొనరించె
 నన విశదమౌక్తిక హారనిచయంబు నెలవుకొల్పి, భుజహేమ
 లతల నామూలాగ్రంబుగాఁ బల్లవపుటంబెగసె నా నంగద
 కంకణాంగుళీయక విభూషణంబులం గీలుకొల్పి, వసుగర్భా
 చక్రంబు మలిసతన్ దిగఁద్రోసి సాక్షాత్తదీయ నితంబ బిం
 బంబగుటం దెలిసి తన్నేఖల యగుచో రత్నాకరుండు తా
 నుంజడ స్వభావంబు వదలి ప్రకటికృత యధార్థాభిదానతఁ
 గాంచె. నామణిమయ కాంచీదామంబు సంఘటించి వీనిపై
 ననురాగంబు నెరపుమని చరణారుణ కమలంబులకు నపఁ
 గించు లీలన్గెంపుటండియలం దొడిగించి మఱియు నసంఖ్యాక
 చివిగమణి చిత్రితంబులగు భూషణంబులఁ జూడనా లేపం

బులఁ బుష్పమాలికల నలంకరించి, విదర్భరాజపురందరు
తోడ నధిప కన్యకారత్నంబునకు శృంగారంబులు దీప్తి
మని విన్నవింప నవ్వీభుండును బంధుమిత్రమాత్య పురో
హిత పరివార సహితుండై కల్యాణమహోత్సవానుకూల
సమస్తవైభవాకలనల మెలంగుచు వరాగమనంబు ప్రతీ
క్షించుచున్న సమయంబున.

224

క. నీరజమిత్రుం డరిగియు

దారతఁ బిలువంగవచ్చె ననఁగ మహోద్య

త్రారాచంద్ర బలాన్విత

మై రాజులు శుభమ హూర్త మభిముఖమయ్యెన్. 125

క. దేవసుముహూర్తసమయము

గావచ్చెను తడయకరుగఁ గావలెననుచున్

దైవజ్ఞవరులు దెలుపఁగ

భావజనకుండు నాశ్మవర్గము తోడన్.

126

క. పెండ్లికొమరునిఁ దోడ్కొని పృథులవైభ

వాంచిత స్ఫూర్తి బంధు మిత్రాప్తతతులు

హరిగజస్యందనారూఢులగుచు మెఱయ

నమిత విభవంబున వివాహ యాత్రవెడలె.

127

క. ఆసమయంబున నఖిల

శ్రీ సంతతుల చట మెలఁగెఁ జెన్నలరారన్

శ్రీసతి కొమరుని కరయన్

డాసిన చుట్టము లగుట ననంత స్ఫురణన్.

128

వ. అయ్యవసరంబున నానావిధవాద్యధ్వానంబులు వందిమా
గధస్తోత్ర మహిమంబులుం బుణ్యాంగనామంగళ గీతికాసం
పదలును సంతరాంతరోపక్రాంత నితాంత వారకాంతా జన
తౌర్యత్రిక విలాసంబులుం జెలంగఁ గర్పూర గంధతైలప్ర
దీపితానేకముఖకర దీపికా చంద్రసూర్య జ్యోతిః ప్రభా
మండలంబులు తారకాచంద్రసూర్యజ్యోతులేకదా సమా
కీర్ణంబు లయ్యెనా ననేక కాంతి విశేష నిరీక్షణీయంబులై
వెలుంగ, గర్గసంయమింద్రోపదేశంబున సమస్త మంగళ
ద్రవ్యపాణులై యలివేణులు వెలుంగ నల్లనల్లన రాజవీధి
నడిచి పశ్యజ్జన లోచనాదృతానంద విభాయక మహావై
భవంబున కీషదీయక యెడఁగొను విదర్భరాజపరమేశ్వ
రునితోడఁ గస్తూరీ ఘనసార పటవాసకచందన మాక్తికా
క్షత పుష్పవసంతంబు లాడి పరస్పర విహిత బహుమానం
బుల నలరి తద్గృహద్వారంబు ప్రవేశించి విమానంబులు
డిగ్గి సువర్ణ పాదుకారూఢులై వసుదేవ బలరామ కృష్ణులు
కందర్పుని ముందర నడిపించుచు సంతఃపురంబు ప్రవేశించు
సంత.

129

ఉ. గర్గమునింద్రచంద్రుఁడు వికాసవదానన సర్వ బంధురా
డ్వర్గ సమేతులైన యదువంశ విదర్భ కులప్రదీపకుల్
స్వర్గపురీశవైభవులు సంతసమందఁ గుల క్రమాగతా
నర్గళ మంగళాచరణ యాజ్ఞకలీల భజించి వేడుకన్. 130

సీ. కర్పూర దీపికా కలితమాక్తిక పాత్ర
 పాణులై బహుసతీశ్రేణులలర
 మంగళద్రవ్య సంభారసంధాయకు
 లై పురోహితముఖ్యు లేపుమీఱ
 స్వస్తి పుణ్యాహవాచన సంభ్రమోదార
 భూసురసంఘముల్ భాసిలంగ
 నవవధూవరయోగ్య నానాసువస్తు సం
 షడలచే బాంధవు ల్పొదలుచుండ

గీ. వివిధమణిచిత్ర సంశోభి విపులవిమల
 కనక కల్యాణవేదికి ననుపమాన
 లీల నరుదేర నియమించె గేళిసీసు
 కలితమోహన శృంగార కలితవేషు.

131

క. మునివరుని యాజ్ఞ చే నపు
 డనుపమ శుభలీల మరుఁడు హాళివసించెన్
 ఘనతర దుకూల పరివృత
 కనదంబు జరాగరత్న కల్పితపీఠిన్.

132

చ. నృపమణియైన రుక్మి ధరణీతలనేత విధిక్రమంబు నొం
 ది పరమమానియానతి దధిన్మధువున్ గలపించివేడ్కచే
 నపు డొసగె న్మధువ్రత గుణాంచిత ధర్ముని కాత్మకన్యకా
 నుపమ గుణాతిరేకమున నొప్పెడు మాధురిఁ దెల్పుకై వహిన్.

క. నిలుకడగల మెఱిపోనడ

గలబంగరు బొమ్మె? చంద్రకళయో? నా నె
చ్చెలు లాకలికిని సిరి సం
ధిల శుభవేదికకుఁ దోడితెచ్చిరి వేడ్కన్.

134

క. సరస చిరంటిజన మపు

డరయఁగఁ దెర యెత్తు సంభ్రమాంకూరములన్
బరగి తెరయెత్తిరి వధూ
వరులనడుమ గురుననుజ్ఞ వడయుచు వేడ్కన్.

135

క. శుభవిధిమునివరుఁ డెలమిన్

త్రిభువన రక్షక కుమారుని, కరంబున న
న్యభయాన కరమునందున్
బ్రభలీన సమంత్ర కంకణము లమరించెన్.

136

ఉ. ధన్యుడు రుక్మిభూభృదవతంసుఁడు కన్యను స్త్రీప్రపంచమూ
ర్ధన్యను సర్వమంగళవిరాజిత లీలఘటింప నానకు
న్మాన్య కళాధురీణ సుమనశ్శ్రయధర్మనిగా నెఱింగి య
న్యోన్యమహానురాగము లుదారతమీఱఁగ భారవోసిం.

క. అంతట సుముహూర్తమున

న్గతుఁడు తెరమఱుఁగు దీఱఁగాంతామణిపై
సంతస మీషత్త్రప య
భ్యంతరమునఁ గలుగు | పేక్షణాళిం జొనిపెన్.

138

ఉ. అంగన బుత్సహించి యరయంగనభంగుర శోభనాంకతా
సంగతి యాజ్ఞికోత్తముఁ డొసంగఁ దిరంబుగ శంబరారి దా
రుంగదియించు వాణులమెఱుంగులుసొమ్ములకాంతిపైకొనన్
మంగళసూత్రమంత మహిమంగళసీమ నమర్చె నింతికిన్.

క. శ్రీమహాక్తికముల మదనుఁడు
సామోదత సేనలిడియె నపుడు “ప్రజామే
కామ స్సమృద్ధ్యతా”మని
భామామణి యాదలందుఁ బ్రభ దనరారన్. 140

ఉ. కెంజిగురాకుచాయ దులకించు నిజాంజలిరక్తిఁ బొల్పునా
మంజులమాక్తికంబులను మానిని భర్తృశిరంబునందిడన్
రంజిలెఁదెల్పుచాయ నవిరాగము గల్గినచోటు వాయువే
శంజనదే, విపాండిమ కళన్ ధరియింపఁగ నెట్టివాకికిన్. 141

క. ఈనిధమున వేడుకచే
నావధువును వరుఁడుఁ జెలగి యన్యోన్యనిరీ
త్రావహదవి సంభ్రమ రస
భావమున న్మోక్తికములఁ బ్రాలాడుతఱిన్. 142

క. వినుతాచారక్రమమున
మునివరుఁడు ప్రధానహోమముఖశుభహోమా
ర్చనల హుతాశనుఁ దనుపన్
బరుపంగ వధూవరు ల్విభాసితలీలన్. 143

క. పావకునకు నభిముఖులై

శ్రీవెలయఁగఁ దనరి రపుడు శిఖయును దదూభి

మావళి కాంతి తిరస్కృతుఁ

డైవడి ధూనుచ్చలమున శ్యామికఁ జెందెన్.

144

క. వెలుఁగొందె జాతవేమఁడు

లలనాలాజాహుతీయ లలితస్వాహ

కలితపర్విగహ లీలో

జ్వలతర శృంగారవేషధారుడొ నాఁగన్.

145

గీ. శుభతరాచార కలకలసాంపుమీఱు

దంపతులుసేయు నుపచారధర్మములకు

హవిరదన శబ్దపటిమ కీలానుకంప

లీలనెంతయు శ్లాఘించె గీలియపుడు.

146

చ. గురుతముడైన గర్గముని కూరిమి మీఱ మహర్షులన్ దడ్డి

య రమణులన్బుర్రాతన మహాసతులన్ దెలుపంగ వారికా

దరమున వేఱువేఱ నవదంపతులై తగు రుక్మి కన్యకా

సరసిజనేత్రసూను లతిసంభ్రమొప్పుఁగ్రమొక్కునయ్యెడన్.

చ. పతి నెడఁబాయకెప్పుడు నపారముదంబునఁ బొల్చునాయసుం

ధతిఁ గనుఁగొమ్మకొమ్మ! తగఁదాదృశభవ్యసువాసిసీత్యసం

గతి లభియించు నీకనుచుఁ గంజదళేక్షణ లెచ్చరింప నా

సతిఁగని బాలకేలుగవ సమ్మతి గూర్చె లలాటపట్టికన్. 149

క. సాక్షా దాశీర్వాదవ

చోక్షరముల రాసులనఁగ నర్హము లగునా

ర్ద్రాక్షతములు నైకొనె న

బైక్షనుతుండువిదతోడ హర్షము మీఱన్.

148

సీ. ఆరతులిచ్చు పుణ్యాంగనా జనముల

మంగళ గీతికా మహిమములును

గురుతపోధన మహీసుర సంఘములొసర్చు

శోభితాశీర్వాదవై భవములు

సమధికప్రాధి మాశ్రయవందిజనమాగ

ధాయతస్తోత్ర వాచార భటులు

దతమహాతూర్యమర్దళకాహళాది మం

గళవాద్యగుంఘనములును గలసి

గీ. చెలఁగఁ గళ్యాణ లక్ష్మీ నుత్కలికఁ జెంది

రుక్మవతి యాటఁ బ్రమ్యమ్నయాధిగనుట

సిరులు మీఱంగ భాగ్యైక గరిమఁ గ్రొత్త

చెలువ మలరారె నాదంపతులకు నపుడు.

150

ఉ. వియ్యము లిద్దఱుంగదిసి వేషక నాత్మపురోహితేంద్రుల

న్నెయ్యము మీఱ డగ్గటి వినిర్మలరత్ననిభూషణోజ్జ్వలా

క్షయ్యసువర్ణచేలములఁ గట్నములఁ జదివించి రొప్పుగా

నయ్యిరువంక చుట్టముల కప్పు డుదారత మీఱుచుండఁగన్.

గీ. వారు వీరికొసంగు వసుసంపదలుమోసి

వీరు వారి కిడిన విపులరత్న

రాశిఁ దాల్చి యపుడు రాణించె వసుమతి

యనఁగ రత్నగర్భయవఁగ ధరణి.

152

ఉ. నిర్మల హేమరౌప్యమణి నిర్మితపాత్రపటీసహస్రముల్

భర్మనిబద్ధసేతికల భంగురతుంగమతంగజాశ్వముల్

కూర్చి ఘటింప నెచ్చెలులకోరిక కెక్కువలై తలిర్పఁగా

నర్మిలఁగూతు కిచ్చె నరణంబులు రుక్మిణుపాలుఁ డత్తఱిన్.

క. నిరవధి ఘనబాడబచయ

పరితోషకరంబులై యభంగత నపు డ

య్యిరువురి భాండాగారము

లగుదుగ రత్నాకరంబు లనఁ జెలువొందెన్.

154

గీ. అతిరసాపూప పాయసాద్యులరుచిర

వస్తుసంపద నిరుదెగ వారు నప్పు

డాప్తబౌంధవవర్గ పర్యాప్తిఁబెండ్లి

ఁజేరి విందు భుజించి రభ్యంతరమున.

155

వ. ఇవిధంబున నవిదర్భధరాపరమేశ్వరుం డఖిల జగజ్జేగీయ

మానవై భవాభిరామంబుగఁ గల్యాణమహోత్సవంబుసలిపి

ద్వారకాపురంబుననున్న యాదవజనులను మణిమయభూష

ణకాంచనాంబరవిశేషంబులం బరితోషంబునొందించి యను

వృష్టి భోజాంధక కురుముఖ్య సృపాలవర్గంబుల యథా

ర్హంబుగ సత్కరించి, వసుదేవ బలరామ కృష్ణ సాత్యకి
ప్రముఖులగు కూరిమిచుట్టంబుల బహుకరించి, యల్లుచుం
గూతునకుం గజతురగ చామర చ్ఛత్రాది మహార్హవస్తువు
లరణంబులొసంగి, సంతోషతరంగితాంతరంగుండై నిజపరి
వారసహితుండగుచు, గుండినపురంబునకుంబనియెనంత. 156

క. ఇభ రాజగమన లందఱు

శుభలగ్నంబరసి యపుడు సుదతీమణికి

న్విభుతోనై కృ మొనర్పఁగ

నభిమత శృంగారలీల లలరించు తఱిన్.

157

మ. తనపతియైనరాజునకుఁ దద్దయు నీతఁడు మేనయల్లుఁ డిం
పొనరనవోధఁగూడ సుముహూర్తము వేగమె తారసిల్లఁజే
తునను మనంబుచేబలె వధూమణి డెందమునందు నానడా
సిగగతిడాసె రాత్రి సరసీదుహాబాణుండు సంతసింపఁగన్. 158

మ. అవ్వేళం బ్రద్యుమ్నంబును నవవధూపభోగఫలప్రదాత్రు
లగు విద్యుద్ధాత్రులని మంత్రణంబున నేకాంతమణి భవంతి
కాంతరంబున నితాంతకాంత చంద్రకాంతశిలాకలాప
పడికీలితంబును, నమందోద్దీప్యమానారవిందమణిప్రదీప
ధామాభిరామంబును, చిత్రకారచాతురీపరికల్పితసితవ్యజన
పీటికాప్రదానముఖి వివిధోపచారకృత్పరిచారికా జనసమాజ
ప్రభమకరవిప్రభమయంత్రపాంచాలికా సమంచితంబును, గా
మకేళికళోపన్యాసముఖరకీరశారికా విరాజితంబును, ఘన

పార నాభిసార గంధసార ముఖసురభి ద్రవ్యసంభారగుంపిత
శాతకుంభమయపాత్రికా విచిత్రంబును, బ్రతిబింబాపాదన
సమస్తవస్తుద్విగుణీభావ ప్రతిపాదనై కైకసమర్థమహాము
కురపాళికానిశాంతప్రాంతంబును, నింద్రసీలమణిజాలక వల
యితకుడ్యభాగసుందరంబగు భోగమందిరంబుఁ బ్రవేశించి,
హితకుసుమకల్పంబగు హంసతూలికాతల్పంబున నధివసించి,
యంచయానల శృంగారోపచారంబు లవధించుచు విలా
సైక నివాసంబై యున్న సమయంబున.

159

గీ. సాగసులన్నియు నొకచోట సూటిఁగూర్చి
నలువ నిర్మించెనాఁ దోచు కలికినెలమిఁ
ద్రుభువనంబుల మోహమొందించు విభుని
పడకయింటికిఁ దోడ్పెరఁబని వహించి.

160

త. నెమ్మొగములఁ జిలునగవులు
గ్రమ్మఁగ నమ్మగువఁ గదిసి ప్రౌఢవయస్య
లొమ్మ పతితోడ మాకిటఁ
దమ్మలముల నిడుదుగాని తగరావమ్మా.

161

త. అనిపలికి నెపంబునఁ గే
లొని విభు పడకింటి కడకుఁ గొంచక తోడ్పె
ర నవుడు జవ్వని మనమున
ఘనలజ్జాభరపయోధి గడలుకొనంగన్.

162

గీ. కరము విడిపించుకొనుచు నక్కంజముఁఖులఁ

బెనఁగి రాకున్నఁ జెలులార ప్రియుని పై నొ

లేక మనమీఁదనో కోప లీలఁ జూపెఁ

దడవునేసితి మనుచు నీతలిరుఁ బోడి.

163

ఉ. కాక మఱేమి సిగ్గొయది కాంతునిపజ్జకుఁ జేరుదాఁక నే

చేకొని సిగ్గు గిగ్గు విడఁజేసి మనోభవుఁ డివ్వెలందికిన్

దీకొని యాత్మతంత్రములఁ దీరిక దీర్చియొసంగుఁగాదె బి

బ్బోకవతీమతల్లులకు బుద్ధులు దిద్దిగఁ బాలుప్రోఢిమల్.

క. అలనాఁడు నృపులఁ దెగడుచు

వెలఁది స్వయంవరమునందు విభవలచిన యా

వల పే చూల నిమిడ్చెను

నిలువెల్లను సిగ్గు చూపెనే నేడిచటన్.

165

వ. అని పలుకు తమ గేలిపలుకులకు నగు కినుకఁ జూపుచు మొ

గము మాఱువెట్టుచుఁ గనుమూయుచు భయ లజ్జావ్యాకు

లితాంతరంగయై యున్న యక్కన్నియఁ దమమతంబున

లాలించుచున్ గాంతునివలన మేలెంచుచుఁ దగవున దూలిం

చుచు బుద్ధిమాటలందేలించుచు దిటముగీలించుచు నల్లనల్లన

మహాప్రయత్నంబున మనోహరు కేళికాగారంబునకుం

దోడైచ్చిన.

166

క. భయ లజ్జ లప్పడిదియె న

మయమని వలపడఁచి మగువ మదిఁజూరఁగొనన్

రయమున నావలపును ద

త్ప్రియుని మచంబుననె చేరి పెల్లువహించెన్. 167

క. నడుము గడగడ వడంకగ

దడదడ లాడుచును గుండె తలడమందన్

దడబడు నడ నప్పడతి ప

గడపుం గంబంబు మాటుంగై కొను నంతన్. 168

చ. మదనునితోడ నిట్లనియె మానిని యొక్కతె దేవ! నీవెఱుం

గుదువుగదా సుమాస్త్రములకోమలభావము వానివంటి దీ

సుదతి మిళిందవృత్తిదగఁ జూపుదుగాని రసోపభోగసం

పద నుపమర్దలీల నలమన్ దమిచెయ్యులఁ జెందఁబోకుమీ.

వ. అని యిట్లు ఛామూకలితంబులైన ప్రౌఢోక్తుల విన్నవింప

దరహాసితసుందరవదనారవిందుడై ప్రద్యుమ్నుండు కర్పూర

వీటికాప్రదానంబుల సత్కరించినఁ దదభిమతం బెఱింగి

యక్కురంగలోచన కనుగవ కెఱుంగరాకుండఁ గురంగటి

మెఱుంగు బంగరు కీలుబొమ్మల సంగతి నున్నట్ల యుండి

సఖీజనంబులందఱు గ్రమంబునఁ గేలికామందిరంబు వెలు

వడి చనినయంత. 170

గీ. బాలభవదీయ గాత్రసంపర్కసౌఖ్య

లీల విద్రుమ స్తంభంబు పాలుసేయ

౧. నేల ? తడవులనుండి యాశించియున్న

మద్యజ్ఞా స్తంభముల కిడి మనుపరాదె?

171

వ. అని చమత్కరింప నచ్చోటుఁగదలి యకు గవ్వలనిగు నయ్యె
డం గేలొడిసి పట్టుచో నేవద నిష్కంద సాహాయ్యంబున
విడిపించికొనం జాతినపయ్యెద చెఱంగువట్టి సెజ్జకురాఁదిగిచి
నిజాంకగతం జేయుచు. 172

క. నవమతిచేయుచు నాయెడ
నవమతిసేయంగ నీకు నర్హమె నీయం
దవసించె నామనమ్మెఱుఁ
గవ నీవకలంకచంద్ర కమనీయముఖ ! 173

క. అని చాటువచన రచనల
ననునయ మలరించి మోహ మగ్గలిక గొనన్
వనజాక్షుని తనయుఁడు జ
వ్వని మదిఁ గరఁగించి నాన వదలించు మదిన్. 174

గీ. పయ్యెదకులోన నున్నవి బన్నసరులు
బయల నునిచిన సాబగొందు భామయనుచు
నట్లుసేయంగఁ బయ్యెద నపసరించి
కుచములందున్న సిగ్గెల్లఁ గొల్లఁగొనియె. 175

క. వలి గుబ్బుచనులఁ గరముల
నలమఁగ మెయిదీఁగ కంప మంద నదరి పొ
క్కిలి విరిని వీడురజమన
దొలగెన్ దనయంత నీవి తోయజముఖికిన్. 176

చ. వరుడది సందుసేసి కరవారిజమున్ జఘనస్థలంబుపైఁ
బఱపఁగ నెమ్మొయిన్ గగురుపాటును జెమ్మొలుప్పతిల్లఁగా
హరిణవిలోచనామణి భయత్రపలక్ బెనగొన్న నెమ్మొదిక్
బరువడిఁ గేలఁ దత్కరముఁబట్టు నెడందమిగొన్న చెయ్యలక్.

గీ. వలపెనయు పల్కువలవైచి వారిజాక్ష
తనయుఁ డత్తతి సిగ్గచు వనములోనఁ
బొదలుసతి డెందమను చిల్కఁబూని రతిర
సాలఫలమాధురి యొకింత చవులు గొలిపె.

178

సీ. సరసాన సాబ్జ మాధురిఁ గ్రోలుచోఁ దన
గొనబైన సారంగ గుణతదెల్పి
రమణీయ కుచభూధరము లాక్రమించుచోఁ
దన ఘనత్వంబు సత్కంబొసర్చి
లలిత లావణ్యోఘ వళిపీచికలఁ దేలు
చోఁ దన మీనాంకశోభజూపి
లీల జఘనచక్రమేలుచోఁ దన సుమ
నో ధర్మశాలిత బోధపఱిచి

గీ. వలచి వలపించు చెయ్యలవలను మీఱి
యపుడభినవోపభోగలీలాచురక్తి
మెలఁగెనన మోహనాంగి యా మెలఁత తోడ
వలపు తోడైన రుక్మిణీవరసుతుండు.

179

క. ముదితా సమాగమసమ

భృద్దితకళారసకలన మపు ష నెచ్చుదికిన్

మదన బ్రహ్మానంద

ప్రదమై వేడుకలునించె బ్రహ్మమునుచకున్.

180

గీ. ఎలమి నీరీతి నాజగదేకమోహ

నకరసౌందర్యనిధియైన నాథుతోడఁ

గాంతతరమైన భావశాంత్యంతసురత

వినుత సుఖపారవశ్యంబు ననుభవించి.

181

శా. విరిశయ్యండిగి లోల నీలకబరీవేల్లత్తసూనాళియై

కరపాళిన్ జఘనప్రదేశకలిత డ్డమాంబరంబాని బిం

బరుచిన్బొల్పినమోవికెంజగురుపైఁ బల్లొత్తు లింపొడఁగన్

దరళాక్షీమణి సాళువాకురిచి వెన్కజ్జేరె లజ్జాగతిన్. 182

గీ. బాలకమ్మోవి యమృతంబుఁగ్రోలి చొక్కు

చున్న నాచొక్కులోన నింపొలయనెనయు

నినుర సుఖించుచున్న యచ్చుదనుమేలు

కనఁగ జేయుగ వందిమాగధచయంబు.

183

పుష్పమాలికాబంధము.

ప. జయ ప్రియగేయపుష్పశరశర్వశమాపమా బాహమోహకా

జయజయ జేయ చక్రజలజప్రజయిష్టు పదాపరోషమా

జయభయదాయతాసి సరసప్రసవోక్షిక శ్రీకళాకరా

జయనయభాయనాయ సమసత్వసశంబర సారవారణా. 184

రథపదబంధము.

క. గోదీపద్ధామాధ్య మ.

హోదయ వదహీన రాక్షసౌఘవినాశా

శ్రీదయ మానాక్షాత

తౌదృక్సందర్శశాలి ధన్యజయితమా.

185

క. అని నుతియింప నిదురమే

లక్ష్మిని దినముఖయోగ్యకృత్య కలనందగి య

వ్యసరుహ నయనతనయుఁ డిం

పానరె ఘనైశ్వర్యముల మహోన్నతుఁడగుచున్.

186

గీ. రుక్మి నృపకన్యతో నిట్లు రూఢిమెఱసి

యతుల సరసోపభోగసంగతులఁ దనరు

చుండెఁ ప్రద్యుమ్నుడని మునీంద్రుండు వేడు

కలర సరనాధమాళికఁ దెలిపెననుచు.

187

క. చూతుం డీ శుభచరిత

స్థితామృతరసము చెవులఁ జిలికింపఁగ ని

ర్ధతాఘమగుచు మాని

వ్రాతము సంతోషకలన రంజిల్లుటయున్.

188

క. శ్రీమెఱయు నిఖిలవిబుధ

గ్రామాభీష్టధనదానరాజితమైయు

ద్దామశుచి వర్ణకీర్తిన్

మామకకృతి కల్పవల్లి మహిమదనర్చున్.

189

రథపదబంధము.

శా. రమ్యశ్రీసరసోత్కరాకలితధౌరంధర్యలీలాచ్యుతౌ
పమ్యాగోపసమగ్రమాలలిత రూపాకృత్యసాదృశ్యధీ
సమ్యాపావన నామసమ్మిళిత పుణ్యాతిగ్మశాంతస్థతా
తామ్యదైవైరగభూకతుష్టనర శ్రీతౌల్యత్యుధీమానితా. 190

ముక్తపదగ్రస్తము.

క. స్మయనాంచిత శుభనయనా
నయనాయక సరసవిబుధ నవలసదయనా
దయనాంత కళాధ్యయనా
ధ్యయనాంతః కరణసేవితాహిపశయనా. 191

క. బలవదెకితియార్ఖానో
జ్వలసైనిక నాథరూపు శాహప్రముఖా
ఖిలవబ్జీర యశోహిమ
జలజేశిత తేజదాన సౌరమహీజా. 192

మాలిని.

సదయశుభకటాక్షా సాధులోకైకరక్షా
విదళితరిపుజాలా విశ్వవిఖ్యాతలీలా
మదనలలితరూపా మాన్యవిద్యాకలాపా
సదమలగుణచర్యా సర్వసామ్రాజ్యధుర్యా. 193

గద్య.

ఇది శ్రీ లకష్మణసుమనోగిరిధామ రామచంద్రచరణార
 వింద మరందాస్వాదన సమాసాదిత నిరవద్య
 సాహితీరసవిభావిత కవితాతిరేక రేకప్లలి
 సూర్యనారాయణ తనూభవ సకలవిద్య
 త్కవిజనానుగ్రహ సనాథ సోమ
 నాథ ప్రణీతంబయిన రుక్మవతీ
 పరిణయాభిధాన మ హా
 ప్రబంధంబునందు
 సర్వంబును
 పంచమాశ్వాసము.

ఆంధ్రవిజ్ఞాన సమితి,

విజయనగరము.

అధ్యక్షులు, కోశాధిపతులు :

రావుసా హెబు వేపకొమ్మ గురువేంకట సుబ్బయ్యపంతులుగారు,

బి. ఇ. సి. ఇ. యం. ఐ. ఇ.,

చీఫ్ ఇంజనీయరు, శ్రీ విజయనగరం ఎస్టేటు.

ఉపాధ్యక్షులు :

అడిదము రామారావు పంతులుగారు,

రిజైర్డ్ సీనియరు తెలుగు పండిట్, శ్రీ మహారాజావారి కాశేజి.

కార్యదర్శి :

గంటి-సూర్యనారాయణశాస్త్రి,

కృత్య సమాలోచన సమితి :

మహామహోపాధ్యాయ కళాప్రపూర్ణ

తాతా సుబ్బారాయణశాస్త్రిగారు,

శ్రీమాన్ పరవస్తు రామానుజస్వామిగారు, యం. ఏ.

ప్రిన్సిపాల్, శ్రీ మహారాజావారి సంస్కృత కళాశాల.

శ్రీమాన్ టి. నరసింహాచార్యులుగారు, ఎం. ఏ. యల్. టి.,

లెక్చరర్ భాషాభి శ్రీ మహారాజావారి కాశేజి.

డాక్టరు, బుర్రా శేషగిరిరావు పంతులుగారు,

యం. ఏ., పి.హెచ్. డి.,

ఆకుండి వేంకట శాస్త్రిగారు,

పండితులు, శ్రీ మహారాజావారి సంస్కృత కళాశాల,

ఆంధ్ర యూనివర్సిటీ సెనెటు, ఎకడిమిక్సన్సులు, బోర్డర్ ఫ్రంట్ సభ్యులు.

స మి తి యు ద్దే శ ము లు.

అంధ్రవాఙ్మయ ప్రసంగమున నితవర కెన్నియో యుద్ధగ్రంథములు వెలువడియున్నవి, వెలువడుచున్నవి. అవి యన్నియు అంధ్రవిజ్ఞానాభివృద్ధికి సహకారములగుచున్నను, అంధ్రవిజ్ఞానస్రవంతిని అంధ్రావనిలో సర్వతో ముఖముగ ప్రవహింపజేయదలంచి, మే మీ “అంధ్రవిజ్ఞానసమితి” ని నెల కొల్పిసారము.

ఇందు ప్రాచీనాధునిక సారస్వత, చారిత్రిక, నైతికాది సంబంధ బంధు రములగు హృద్యపద్య గద్య గ్రంథములు, సంవత్సరమునకు నాలుగింటికి తక్కువ గాకుండగ బ్రచురించ నిశ్చయించితిమి.

శాస్త్ర సంబంధములగు ప్రాచీనగ్రంథములను, రసభరితములగు ప్రాచీన ప్రబంధరాజములను. అధునాతన కవిపుంగవులు, విద్వాంసులు, కళాభిజ్ఞులమున్నగువారిచే రచియింపబడిన ప్రకృతోపయోగములైన గ్రంథరాజములను మాసమితికి పంపిన, వాటిని సవిమర్శముగ పరిశీలించి, మద్రాస్ హాకములగునేని వాటిని ముద్రించుటకు ప్రయత్నించెదము. ఇంతయొకక, ముద్రితగ్రంథము లవలన లభించినలాభములో కొంతిపాలు తద్గ్రంథాధికారికి కొరెనవో లభించగలదు.

సమితి యాదాయమంతయు, గ్రంథప్రచురణకు, గ్రంథకర్తలకు, ప్రాచీన గ్రంథసంపాదనకు వినియోగింపబడగలదు, గాన అంధ్ర భాషాభిమానులు, అంధ్ర భాషాధారకులు, అంధ్ర విజ్ఞాన సంవర్ధకులగు అంధ్రమహాశయులు మాయీ సమితిలో పోషకులుగను, చందాదారులుగను, జేరి, మాయాద్యమమునకు చేయుతా నొసంగి, మాకుతోడ్పడి భాషాభివృద్ధిని చేయుదురుగాక యని యాశించుచున్నారము.

ని బంధన లు.

పోషకులు:—సంవత్సరమునకు 10- రూపాయలు తక్కువ గాకుండుగ నిచ్చువారు. యీసమితికి పోషకులుగ పరిగణింపబడుదురు. సమితినుండి వెలువడిన గ్రంథములన్నియు వివామూల్యముగ పొందగలరు.

చందాదారులు:—సంవత్సరమునకు 4- రూపాయలు ముందుగా నిచ్చువారు చందాదారులుగా నుండగలరు. సమితివారే తపాలాఖర్చులను భరించి గ్రంథముల నందింపజేయుదురు.

చందా నిచ్చువారు తప్పక రశీదును పొందవలెను. చందాసొమ్ము అధ్యక్షునివేదిక పంపవలెను.

చందాదారులుగా జేరని యితరులకు తపాలాఖర్చులుగాక గ్రంథమొక రూపాయికి లభించగలదు.

ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి ప్రథమ గ్రంథరాజము.

రాధామాధవసంవాదము

వెలిదిండ్ల వేంకటపతి మహాకవి ప్రణీతము. శృంగార రసభరితము.

(1700 సంవత్సరపు కృతి)

చిక్కిరు సంవత్సరారంభమున వెలువడినది.

ఇందు, రాధాకృష్ణుల శృంగారలీలలు, రాధామాధవుల ప్రథమానురాగము, రాధావిరహము, శుకసంజేశము, రాధామాధవుల సంవాదము, సవతుల సంభాషణములు, నెరజాణతనపు నేర్పుతో నిర్వహింపబడినవి. ఈకవిరసనాం చలమున నాంధ్రవాణి యత్యుల్లాసముతో నృత్యమాడినది. పరిమళముగల పలుకు గుత్తులను పద్యరూపమున విరజిమ్మినది. కవిరాధోక్తులను జెప్పనపుడు అడుదిగా మారినాడు. ముద్దుపళ్ళని రాధికాస్వాంతమున కీకృతి మేలుబంతి. మృదుమధురపదవిలసితము. బాలబాలికలకుకూడ అందుబాటుగు ములభకై లిని గలిగియున్నది. చక్కని అచ్చు, చిక్కని కాగితము.

ఆంధ్రవిజ్ఞాన సమితి - ద్వితీయ గ్రంథరాజము.

విస్తృతకళింగాంధ్రకవులు

ప్రథమ భాగము.

(మద్రాసు లైబ్రరీబుక్కు కమిటీవారి యామోదమును బడసినది.)

కృతికర్త : అడిదము రామరావు పంతులుగారు.

ఆంధ్ర సారస్వతాభ్యుదయ కారకులగు మహాకవుల జీవితచారిత్రాదికములను కీ. శే. కం. వీరేశలింగం, గు. శ్రీరామమూర్తి పంతులువారలు తమకు లభ్యమైనంతవరకు స్వీకరించి, ముద్రించిరి. వారలకు లభ్యముకానట్టి 15 కవి పుంగవుల జీవితవృత్తాంతములను, వారలగ్రంథములను సంపాదించి, సవిశేషముగ వారివారి చరిత్రములను వ్రాసి యీ సమితి ద్వితీయగ్రంథముగ ప్రచురించి యున్నారము. ఈ గ్రంథము గద్యపద్యాత్మకమై సకల జనానందకరమై వెలయుచున్నది.

ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి తృతీయ గ్రంథరాజము.

వాల్మీకిచరిత్రము

(మద్రాసు లైబ్రరీబుక్కు కమిటీవారి యామోదమును బడసినది.)

తంజావూరి రఘునాథభూపాల ప్రణీతము.

ఇందు, మహాముఖలతప్రభావములు, నారదసమాగమము, వివిధ త్రైతమహిమాభివర్ణనము, వాల్మీకివృత్తాంతము, అదికవిపుంగవుని యైహికాముష్మిక జ్ఞానసమాఖానము, రంభోర్వశుల గర్వభంగము, బోయలచర్యలు, మున్నగు విషయములు స్వభావోక్తిగ వర్ణింపబడినవి. రఘునాథభూపాలుని కవిత్వము చమత్కారపదభూయిష్టమై, పండితపామర కర్ణరసాయనమై మృదుమధురశైలితోనొప్పి, యాచిత్యపోషకమై యంతయోమతోహరముగ నున్నది.

క. చెవులకుఁజవులై చల్లఁగ గవులకుఁ దవులై సమస్తకావ్యకళాబా

ధువులై రససింధువులై యవురాయని కవితలవల నలరఁగవలదా !

ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి, నాల్గవ గ్రంథము.

ధర్మజ్ఞచరిత్ర

(మద్రాసు టెన్సుబుక్కు కమిటీవారి యామోదమును బడసినది.)

మహామహోపాధ్యాయ, కళాప్రపూర్ణ, తాతా సుబ్బారాయ

శాస్త్రిలుగారి యుపోద్ఘాత యుత్తము.

కం. గురువేంకటసుబ్బయ్య, తన

తరుణీమణి, ఆదిలక్ష్మి తన కూతముగా

విరచించె నీప్రబంధము

గురువిది కృష్ణములుగూర్పు గురువుల కెల్లన్.

అని తిరుపతి వేంకటేశ్వరకవులలో నొకరును, శతావధానులును, కళా ప్రపూర్ణులును అగు శ్రీ చెల్లపిల్ల వేంకటేశాస్త్రిగారు నూత్రప్రాయముగ వనించిన యీప్రబంధమునందు, కైలాసగిరి శిఖరమున సుమామహేశ్వరులు కొలువువీరియుండ, శ్రీ మహావిష్ణువు, శివభక్తుడగు ధర్మజ్ఞుని యుదంతమును బార్వతికి చెప్పట, గాఢాస్థ్యముననుండి ముక్తిని బొందవచ్చుననియును పంచాక్షరీమహామంత్ర ప్రభావము, ప్రాణాయామక్రియము, యోగపద్ధతి, శివస్తుతి మున్నగునవి భక్తిసముత్తిపకునట్లు వివరింపబడినవనియు, శ్రీ మహామహోపాధ్యాయ, కళాప్రపూర్ణ తాతా సుబ్బారాయశాస్త్రిలుగారు, కవినార్వభౌమ, మహామహోపాధ్యాయ, కళాప్రపూర్ణ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారు, కావ్యస్మృతితీర్థ, కళాప్రపూర్ణ జనమంచి శేషానిరీకర్మగారు, పండిత వేటూరి ప్రభాకరశాస్త్రిగారు వ్రాసియుండిరి.

ఇది మూడు గుచ్ఛములు గలిగి మూలతత్త్వమును బోధించెడి భక్తిరస భరితగ్రంథరాజము. గద్యసాహిత్యకము.

ఆంధ్రవిజ్ఞానసమితి, పంచమగ్రంథరాజము.

రుక్మవతీపరిణయము.

రేకపల్లి సోమప్పకవి ప్రణీతము (1720 సం.)

(శ్రీ) అడిగము సూరకవి కడుగడుగునను కవిత్వమున కలుసుకొనిన
కవిపుంగవు డీ రేకపల్లి సోమప్పకవియే.

తాటియాకుల గుడిసెల అటకలపై స్థిరనివాసముచేసుకొని, యొకలకు, చెదపురుగులకు తన శరీరమును పంచి యిచ్చుచుండిన తాళపత్ర ప్రతులలా నుంచి యీ గ్రంథమును సంపాదించి ముద్రించినారము. ఇంతదనుక నీగ్రంథము ముద్రాణభాగ్యమును పొందియుండలేదు. ఇదియే పృథమముద్రణము. ఈతని కవిత్వమును గూర్చి యొక కవి యీవిధముగ చెప్పెను.

కం. అప్పా ! రేకపల్లి సో
మప్పా ! విభుదాళిపాలి మువ్వతపులప్పా
ఒప్పులు నీకవితలు వె
న్నప్పాలకు సాటివచ్చునా ! భళియనులన్.

వెల ౧-౦-౦

అధ్యక్షులు,

ఆంధ్ర విజ్ఞానసమితి, విజయనగరము.

1246

2181